بسم الله الرحمن الرحيم

البداية

التعبير القادري (في تفسير الأحلام)

لأبي سعد نصر بن يعقوب الدينوري المتوفى نحو سنة ٤١٠

ألفه للخليفة أبي العباس القادر بالله وجعله في ثلاثين فصلا، تحت كل فصل أبواب

الجزء الأول

أوله: المحمود الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم، كالئ عباده من طوارق الأقدار في آناء الليل والنهار

وينتهي بالباب الثالث والأربعين في رؤية ما جاء على الماء، كالطاوس والهمان والهودج، من الفصل الثالث عشر. وآخره: وأما الهودج فهو المرأة لأنه من مركب النساء، والله أعلم. ويتلوه في الجزء الثاني: الفصل الرابع عشر في رؤية الدواة والقلم والصحف

نسخة بقلم نسخي نفيس جدا من خطوط القرن السابع ظنا وبها آثار رطوبة

٣١٣ ورقة ١٧ سطرا ١٦×٢٤ سم

الحمد لله [illegible] مولانا [illegible]

صلى الله [illegible] هذا [illegible] على [illegible]

[illegible] على [illegible]

[illegible]

على [illegible] على [illegible]

وعلى [illegible]

[illegible]

1
8

الحمد لله الذي [illegible]

[illegible]

لهدي الناس [illegible]

الامم [illegible] علمه ما لم يكن يعلم [illegible] الاحكام [illegible]

المنام ليقضي الله امرا كان مفعولا [illegible]

مجهولا [illegible]

ويوسف [illegible]

اجمعين [illegible]

[illegible]

[illegible] من معدن المجد الصميم

وحبر [illegible] بالإيثار على خلقه

واصطفاه على [illegible] العالمين ونصبه اماما للناس اجمعين

وعلمه [illegible] المهتدون ويقتدي بآثاره المقتدون

وجعل [illegible] الآية الكبرى ورايته الآية العليا وأسند

بالمدارك [illegible] واحكام [illegible] والعكس

[illegible] الصعاب لمواقفه

[illegible] جل له [illegible] بصعود [illegible] كل متنوع فمن اقتفى

[illegible] اهتدى ومن ابى [illegible] سبيله غوى وهوى

وكفى [illegible] سبحانه الاسلام فيها فراش العدل وطبقها
بنيان [illegible] وامامها [illegible] مغبوطة محبورة وبينا
ما الجمهور في رعونته ولا [illegible] وسهر فكرا في صلاح
شانها و[illegible] ما جمعه وذلك لقوه في صم منتشر اخو المها
وهي وادعة وقلده جل جلاله الله فرفع معالمها واقام
دعايمها وامرهم بما امر الله به ونهى عما نهى عنه تعالى اطال
الله بقاه نافذ الحكم [illegible] ماضي الامر والعزايم معلنا
على يدي نيل الخطوب اذا ما ابت اجيادها ام كثرت انواعها
واحادها او وفرت عددها وعبادها حتى ملك ما طلعت
الشمس عليه وانتهى هبوب الريح اليه ولا زالت حضرته
المقدسة الظاهرة مجمع الوفود ومطلع السعود ومرجع الجود
ومصرع الفقر ومنزع الشكر ودولته القاهرة مجلله بمنايته
فواقر الظهور وقوارع الدهور بينهم يمينا وشمالا وتغشيهم
ذلا وصغارا وادام الله امتاعه وانتظام شمل امانيه واجتماع
بالملك ابن القمر وشبل الاسد الغضنفر وولي عهد البشر
والمقلد امور رعيتنا ومناكب الشرف ارتفاعا واعضاد العز
اسداكا ونهض الى العليا بامراء وملوك عظماء الامير

السعيد الغالب بالله ابي الفضل بن امير المؤمنين احياه الله
ممتطيا مناكب الكواكب نافذ الامر بين المشارق والمغارب
لتجمع الارض في عقد ملكه وينتظم [illegible] عما الحلق شرقا وغربا
في صفقة ملكه ويطوي العالم برافته وعدله ويدين الامم
بالحياض نيله ويقلب اليه مقالات المعتبرين من البشر
والايمة المتقدمين والتابعين والمتشرعين وفقها الدين
والزهاد والصالحين وذوي العلم من الفلاسفة والاطبا
والمنجمين والشعرا والكهنة والقافة والسحرة وذوي
الفراسة والمبطل المنا[illegible] مخبرا ما هو واسقف وراهب
موقن وعالم وحكما يونان والروم [illegible] الهند والبراهمة والا[illegible]
والمواله والهرابذة وحكيت ما احتجوا به عند التعبير والتا[illegible]
من واضح الدليل من ايات التنزيل والتورية والانجيل ولحا[illegible]
الرسول صلى الله عليه وسلم وما ذكروه من العلل وو[illegible]
عقول اهل الحق بعد ان وا[illegible] حجة كل امة ومذهبه من كـ[illegible]
بكتابها مع لمامها وعلقت على اكتافها بعلم خرامه من اهل الـ[illegible]
ليعلم ان هذا العلم قديم وان من الله به على من اتاه عظيم وما
اعتمدت [illegible] على علمي ولا في نقلي على قولي ولا احلت في شي

6/8

منه على دركي ولازمت بالرتيب سوى المقرب منه روايتي
وحكايتي فمن عاص هؤلاء الفضلاء الفصحاء العقلاء في تلك
الدقائق والحقائق ولقوا وما بقوا بوحيت تسهيل المسالك
إلى المتسائلين واتعا سندها وطلبتها عن بعض سابقيها وأوردت
لكل منهما ما شيعته استيفاء أو استيعابا موسوما بعدد
مذكور في فصل مشهور معلوم مقلوبا باب جعلاويه ○
مرسوم في بابها معتبرا او مجربة هو متعين للضالة ومطيبة
الملة وبلايات السائلة وفرغت منه في شهر رمضان سنة
تسع وتسعين وثلثمائة حامدا لله ومصليا على رسوله ومفوضا
أمري إلى الله ○

الفصل الأول

في تاويل رؤية الله تعالى الميتة وشوونة المحدثة والمنذرة
وهو في أربعة أبواب ○

الباب الأول — الباب الثاني
في رؤية آدم وحوا عليهما السلم — في رؤية هابيل وقابيل
الباب الثالث — الباب الرابع
في رؤية شيث — في رؤية إدريس

7/8

الباب الخامس — الباب السادس
في رؤية نوح — في رؤية هود
الباب السابع — الباب الثامن
في رؤية صالح — في رؤية إبرهيم
الباب التاسع — الباب العاشر
في علاقة من الرؤيا المجربة — في رؤية إسمعيل
الباب الحادي عشر — الباب الثاني عشر
في رؤية إسحق — في رؤية يعقوب
الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
في رؤية يوسف — في علاقة من الرؤيا المجربة
الباب الخامس عشر — الباب السادس عشر
في رؤية يونس — في رؤية شعيب
الباب السابع عشر — الباب الثامن عشر
في رؤية موسى وهرون — في علاقة من الرؤيا المجربة
الباب التاسع عشر — الباب العشرون
في رؤية أيوب — في رؤية داود
الباب الحادي والعشرون
في رؤية سليمن

الباب الثاني والعشرون — الباب الثالث والعشرون

في رؤية زكريا — في رؤية يحيى

الباب الرابع والعشرون — الباب الخامس والعشرون

في علاوته من الرؤيا المجربة — في رؤية عيسى بن مريم

الباب السادس والعشرون — الباب السابع والعشرون

في علاوته من الرؤيا المجربة — في رؤية دانيال

الباب الثامن والعشرون — الباب التاسع والعشرون

في رؤية الخضر — في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الثلثون — الباب الحادي والثلثون

في رؤية عزير — في رؤية ارميا

الباب الثاني والثلثون — الباب الثالث والثلثون

في رؤية من راى انه تحول نبيا — في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الرابع والثلثون — الباب الخامس والثلثون

في رؤية محمد عليه السلم — في علاوته من الرؤيا المجربة

الفصل الثالث ٥

في تاويل رؤية الروح الامين والملائكة الاكرمين
صلوات الله عليهم وهو في اثنى عشر بابا

الباب الاول — الباب الثاني

في رؤية جبرئيل — في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الثالث — الباب الرابع

في رؤية ميكائيل — في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الخامس — الباب السادس

في رؤية اسرافيل — في رؤية عزرائيل

الباب السابع — الباب الثامن

في علاوته من الرؤيا المجربة — في رؤية الكاتبين

الباب التاسع — الباب العاشر

في رؤية حملة العرش — في علامة الملائكة

الباب الحادي عشر — الباب الثاني عشر

في علاوته من الرؤيا المجربة — فيمن راى كانه صار ملكا

الفصل الرابع ٥

في تاويل الصحابة والتابعين والاولياء والصالحين
رضي الله عنهم وهو اربعة ابواب

الباب الاول — الباب الثاني

في رؤية الصحابة — في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الستون في علاماته من الرؤيا المجربة — الباب الحادي والستون في رؤية الشفتين

الباب الثاني والستون في رؤية اللهاة — الباب الثالث والستون في رؤية الأسنان

الباب الرابع والستون في علاماتها من الرؤيا المجربة — الباب الخامس والستون في رؤية الأذن

الباب السادس والستون في علاماته من الرؤيا المجربة — الباب السابع والستون في رؤية الذقن

الباب الثامن والستون في علاماته من الرؤيا المجربة — الباب التاسع والستون في رؤية اللحية

الباب السبعون في علاماتها من الرؤيا المجربة — الباب الحادي والسبعون في نقصان اللحية وخفتها

الباب الثاني والسبعون في رؤية الشارب — الباب الثالث والسبعون في علاماته من الرؤيا المعبرة

الباب الرابع والسبعون في رؤية العنفقة — الباب الخامس والسبعون في رؤية نتف اللحية

الباب السادس والسبعون في رؤية حلق اللحية وقطعها

الباب السابع والسبعون في علاماته من الرؤيا المعبرة — الباب الثامن والسبعون في رؤية بياض اللحية

الباب التاسع والسبعون في رؤية خضاب الشيب — الباب الثمانون في علاماته من الرؤيا المجربة

الباب الحادي والثمانون في رؤية لحية المرأة — الباب الثاني والثمانون في رؤية الرقبة

الباب الثالث والثمانون في علاماته من الرؤيا المجربة والمعبرة — الباب الرابع والثمانون في رؤية المنكبين

الباب الخامس والثمانون في رؤية العضد — الباب السادس والثمانون في علاماته من الرؤيا المجربة

الباب السابع والثمانون في رؤية الساعد — الباب الثامن والثمانون في رؤية الكف

الباب التاسع والثمانون في علاماته من الرؤيا المعبرة — الباب التسعون في رؤية الأصابع

الباب الحادي والتسعون في علاماته من الرؤيا المجربة — الباب الثاني والتسعون في رؤية الأظفار

الباب الثالث والتسعون في علاماته من الرؤيا المعبرة

الباب الرابع والتسعون — الباب الخامس والتسعون
في رؤية بياض الحدقة — في رؤية شعر الإبط
الباب السادس والتسعون — الباب السابع والتسعون
في رؤية العنق والرقبة — في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثامن والتسعون — الباب التاسع والتسعون
في رؤية القفا — في العاتق والكتف والمنكب
الباب تمام المائه — الباب الحادي والمائه
في علاوته من الرؤيا المجربه — في رؤية الظهر ٥
الباب الثاني والمائه — الباب الثالث والمائه
في رؤية الصلب — في رؤية الوركين
الباب الرابع والمائه — الباب الخامس والمائه
في رؤية الجسد ٥ — في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب السادس والمائه — الباب السابع والمائه
في رؤية طول القد — في قصر القد ٥
الباب الثامن والمائه — الباب التاسع والمائه
في شعر الجسد — في رؤية استحالة الشعر
الباب العاشر والمائه في رؤية الصدر

الباب الحادي عشر والمائه — الباب الثاني عشر والمائه
في علاوته من الرؤيا المعجم والمجربه — في رؤية الثدي
الباب الثالث عشر والمائه — الباب الرابع عشر والمائه
في علاوته من الرؤيا المعجم والمجربه — في رؤية البطن
الباب الخامس عشر والمائه — الباب السادس عشر والمائه
في علاوته من الرؤيا المجربه — في رؤية السره
الباب السابع عشر والمائه — الباب الثامن عشر والمائه
في رؤية القلب — في رؤية الكبد ومعاليقها
الباب التاسع عشر والمائه — الباب العشرون والمائه
في رؤية المرار — في رؤية الطحال
الباب الحادي والعشرون والمائه — الباب الثاني والعشرون والمائه
في رؤية الرئه — في رؤية الكليتين
الباب الثالث والعشرون والمائه — الباب الرابع والعشرون والمائه
في رؤية سائر ما في البطن — في رؤية الأمعاء
الباب الخامس والعشرون والمائه — الباب السادس والعشرون والمائه
في رؤية الضلع — في رؤية الذكر
الباب السابع والعشرون والمائه — في علاوته من الرؤيا المجربه

الفصل السابع ○

في تأويل رؤية ما يخرج من الأبدان من أحداث الإنسان وسائر الحيوان وهو في ثلثة وثلثون بابا

الباب السابع	الباب الثامن
في رؤية العطاس	في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب التاسع	الباب العاشر
[illegible]	في علاوة الضحك من الرؤيا
الباب الحادي عشر	الباب الثاني عشر
في علاوة [illegible] من الرؤيا المجربة	في علاوة الصوت من الرؤيا المجربة
الباب الثالث عشر	الباب الرابع عشر
	في علاوة كلام الطير من الرؤيا المجربة
الباب الخامس عشر	الباب السادس عشر
في علاوة كلام الدابة من الرؤيا المجربة	في رؤية اللحى
الباب السابع عشر	الباب الثامن عشر
في رؤية مجاح الفم	في رؤية الصماخ
الباب التاسع عشر	الباب العشرون
في رؤية البول	في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الحادي والعشرون	الباب الثاني والعشرون
في رؤية ما يخرج من ذكر الانسان	في علاوته من الرؤيا المجربة والمعبرة
الباب الثالث والعشرون	في رؤية المني

الباب الرابع والعشرون	الباب الخامس والعشرون
[illegible]	في علاوته [illegible] الرؤيا المعبرة
الباب السادس والعشرون	الباب السابع والعشرون
فيما يخرج من [illegible] على الحجر	في رؤية الغائط والريح المنتنة والصوت
الباب الثامن والعشرون	الباب التاسع والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة	فيما يخرج من الدبر على الحجر
الباب الثلاثون	الباب الحادي والثلاثون
في رؤية ارواث الحيوان	في رؤية البيض
الباب الثاني والثلاثون	الباب الثالث والثلاثون
في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة	في رؤية العرق

الفصل الثامن

في تأويل رؤية الاديان والعبادات والسنن فيها والمتعبدات

وهو في ثمانية وثمانون بابا

الباب الأول	الباب الثاني
في رؤية اسلام المشرك	في رؤية الختان
الباب الثالث	الباب الرابع
في علاوته من الرؤيا المجربة	في رؤية الوضوء من النجاسة

23
8

الباب الأربعون الباب الحادي والأربعون
في رؤية الحج والعمرة في رؤية الحجر الأسود
الباب الثاني والأربعون الباب الثالث والأربعون
في علاوته من الرؤيا المجربة في رؤية [illegible]
الباب الرابع والأربعون الباب الخامس والأربعون
في رؤية مقام إبرهيم في رؤية الخطبة بالموسم
الباب السادس والأربعون الباب السابع والأربعون
في رؤية المنبر ٥ في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الثامن والأربعون الباب التاسع والأربعون
في رؤية القرآن في علاوته من الرؤيا المجربه
الباب الخمسون الباب الحادي والخمسون
في رؤية يوم الجمعه في رؤية يوم عاشورا
الباب الثاني والخمسون الباب الثالث والخمسون
في رؤية الدعا في رؤية مجلس الذكر
الباب الرابع والخمسون الباب الخامس والخمسون
في رؤية الفرا في رؤية بيت المقدس
الباب السادس والخمسون في رؤية المسجد

الباب السابع والخمسون الباب الثامن والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعبرين في رؤية المحراب
الباب التاسع والخمسون الباب الستون
في علاوته من الرؤيا المعبرين في رؤية المنار
الباب الحادي والستون الباب الثاني والستون
في علاوته من الرؤيا المجربه في رؤية المصلى
الباب الثالث والستون الباب الرابع والستون
في رؤية الجهاد ٥ في رؤية المجوس
الباب الخامس والستون الباب السادس والستون
في رؤية الصلاة نحو المشرق في رؤية النيروز
الباب السابع والستون الباب الثامن والستون
في رؤية بيت النار في رؤية الناوس
الباب التاسع والستون الباب السبعون
في رؤية الكنيسة ٥ في رؤية الدير
الباب الحادي والسبعون الباب الثاني والسبعون
فيمن يعبد نجما في رؤية اليهودي
الباب الثالث والسبعون في رؤية كنيسة اليهود

2
8

الباب الرابع والسبعون الباب الخامس والسبعون
في رؤيا النصراني في رؤية البيعة
الباب السادس والسبعون الباب السابع والسبعون
في رؤية الناقوس في رؤية الكنيس ومعابد الكافر
الباب الثامن والسبعون الباب التاسع والسبعون
في رؤية الراهب والقس في علامة من الحجريه
الباب الثمانون الباب الحادي والثمانون
في رؤية المطران في رؤية التورية والانجيل
الباب الثاني والثمانون الباب الثالث والثمانون
في رؤية الزنار في رؤية من لا يعرف لنفسه دينا
الباب الرابع والثمانون الباب الخامس والثمانون
في رؤية الكافر في رؤية من تحول من دار الاسلام الى دار الحرب
الباب السادس والثمانون الباب السابع والثمانون
في رؤية فرعون في رؤية الصنم
الباب الثامن والثمانون في علامة من الرؤيا المعبرة

الفصل التاسع

في تأويل رؤيا السلطان ومن يليه من الحشم والاعوان مرتبا
على بعض في اثنين وعشرين بابا

29
8

الباب الاول الباب الثاني
في رؤية الامام والملوك في رؤية اطواق الامام
الباب الثالث الباب الرابع
في رؤية اعضاء الامام في رؤية اقطاع الامام وما عمله
الباب الخامس الباب السادس
في رؤية اثوابه في رؤية من جاء منهم على الالف كالامير والحاجب
الباب السابع الباب الثامن
في رؤية من جاء منهم على الباء كالبندار والبواب في رؤية من جاء منهم على الجيم كالجندي والجهبذ والجلاد
الباب التاسع الباب العاشر
فيما جاء منهم على الحاء كالحاجب والحاسب فيما جاء منهم على الخاء كالخدم والخطاب
الباب الحادي عشر الباب الثاني عشر
فيما جاء منهم على الدال كالدجال فيما جاء منهم على السين كالسايس والسجان
الباب الثالث عشر الباب الرابع عشر
في رؤية ما جاء منهم على الشين كالشرطي في رؤية من جاء منهم على الصاد كصاحب
الجيش وصاحب البريد وصاحب الخراج وصاحب الخبر وصاحب العذاب وصاحب

الباب الخامس عشر | الباب السادس عشر

فيما جاء منهم على العين كالعارض | فيما جاء منهم على العين كالعارض [illegible]

الباب السابع عشر | الباب الثامن عشر

فيما جاء منهم على العين [illegible] | فيما جاء منهم على الفاء كالفهاد

الباب التاسع عشر | الباب العشرون

[illegible] | فيما جاء منهم على الميم كالمنادي [illegible]

الباب الحادي والعشرون | الباب الثاني والعشرون

[illegible] | في رؤية من جاء منهم على الواو كالوزير والوكيل

الفصل العاشر ٥

في تأويل رؤية الاعمال وتبوئها وترتيبها على نسق الحروف وهو
خمسة وخمسون بابا ٥

الباب الأول ٥ في رؤية ما جاء منها على الألف
كأكل الانسان لحم نفسه ولحم غيره والاياب من السفر
[illegible] والاجارة واكل الطعام والاغتسال والاهلال
والارضاع والاخراج والاختيار والاهداء واستراق
السمع والانفاق والاقرار والأمر والاحسان والاساءة
والاستغناء والافتقار والانتباه من النوم ٥

الباب الثاني في علاوة الاخراج من الرؤيا المحمودة

الباب الثالث في علاوة الاهلال من الرؤيا المحمودة

الباب الرابع في علاوة [illegible] الاحسان من الرؤيا المحمودة

الباب الخامس في علاوة الاغتسال من الرؤيا المحمودة

الباب السادس في رؤية ما جاء منها على الباء كتبع
الانسان والتبعض [illegible]

الباب السابع في علاوة [illegible] الانسان من الرؤيا المحمودة

الباب الثامن في رؤية ما جاء منها على التاء كالتبديل
والتبختر والتعرية وتحول الاسماء عن حالها القديمة والتزوج
وتزكية النفس والتملق والتوديع والتراجع والتواني والتجبر
والتنور والتمدد والتهاون وتشبه المرأة بالرجل والتمطي والتعب والتوبة

الباب التاسع | الباب العاشر

في علاوة التزويج | في علاوة تحول الاسم من الرؤيا المحمودة

الباب الحادي عشر | الباب الثاني عشر

في علاوة التنور من الرؤيا المحمودة | في علاوة التهاون من الرؤيا المحمودة

الباب الثالث عشر | الباب الرابع عشر

فيما جاء منها على الثاء كالثوب وهو جمع | فيما جاء منها على الجيم كالجوع والجود

الباب الخامس عشر الباب السادس عشر
في علاوة الجيم من الرؤيا المعبرة فيما جاء منها على الحاء كالحبس والحجر والحرا
كالحيض والحمل والحفر والحلف والحطب في الأرض
الباب السابع عشر الباب الثامن عشر
في علاوة الخاء من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاء منها على الخاء كالخداع
والخوف والخيانة والخسران والخدس
الباب التاسع عشر الباب العشرون 32/8
في علاوة الخوف من الرؤيا المجربة فيما جاء على الدال كالدغدغة ودخول الدار
الباب الحادي والعشرون الباب الثاني والعشرون
في علاوة الذبح من الرؤيا المجربة في رؤية ما جاء منها على الذال كالذبح والذبح والذل
الباب الثالث والعشرون في رؤية ما جاء منها على الراء كالركوب
والرقص والرمح والرحم والرعي ورعي النجوم والرائحة والرحم
الباب الرابع والعشرون الباب الخامس والعشرون
في علاوة الرجم من الرؤيا المعبرة فيما جاء منها على الزاي كالزنا
الباب السادس والعشرون الباب السابع والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة في رؤية ما جاء منها على السين
كالسواك والسمن والسراب والسرقة والسرور والسفر والسحر والسماع

في السين والشين
الباب الثامن والعشرون الباب التاسع والعشرون
في علاوة الشين من الرؤيا المعبرة في رؤية ما جاء منها على الشين
كشرب الخمرة والشركة وشرب الماء والشغل والشفاعة والشهود
الباب الثلاثون في رؤية ما جاء منها على الصاد
كصوت الزنبور وصوت الحمام والصابون والصقر وصعود السما والصدف
الباب الحادي والثلاثون في رؤية ما جاء منها على الضاد
كالضرب والضمان وضفر الشعر والضلالة
33/8 الباب الثاني والثلاثون في رؤية ما جاء منها على
الطاء كالطيران والطول والطلاق والطرد والطبخ بالنار والطعام والطابع
الباب الثالث والثلاثون الباب الرابع والثلاثون
في علاوة الطلاق من الرؤيا المعبرة في علاوة الطيران
الباب الخامس والثلاثون الباب السادس والثلاثون
في رؤية ما جاء منها على العين كالعلو والعفو والعتاب والعلم
والعيوب والعمل الناقص والعداوة والعرض والعقد والعمل
والعدى والعدو والعطش والعجب والعشق والعجل والعزل
الباب السابع والثلاثون في علاوة العفو من الرؤيا المعبرة

الباب الثامن والثلثون في رؤية ما جاء منها على الغين كغزل
المراة وغسل المدين والغريم والغيبه في الارض والجمع والغيظ
والغم والغلبة والغنى الباب التاسع والثلثون
الباب الاربعون في علاقة الغنى من الرؤيا المعتبره
في علاقة العلل من الرؤيا المجربه الباب الحادى والاربعون
في رؤية ما جاء منها على الفاء كالفقر والفعل المكن والفزع وفعل الخير
والفراسة والفرح بالفتح الباب الثانى والاربعون
الباب الثالث والاربعون في علاقة الفقر من الرؤيا المجربه
في رؤية ما جاء منها على القاف كالقتاده والقوه والقرص وقضا الدين والفقر والقصد
الباب الرابع والاربعون في علاقة القرص من الرؤيا المعتبره
الباب الخامس والاربعون في رؤية ما جاء منها على الكاف
كالكثر في العدد وكلام الاعضا وغيرها والكفالة والكبر والكد
الباب السادس والاربعون في رؤية ما جاء منها على
اللام كالحاجه واللطم واللواط واللين واللوم ٥
الباب السابع والاربعون في رؤية ما جاء منها على الميم
الاصلية والزايدة كالمبايعة والمشي ومصالحة الغريم ومضع العلك والمفاخره
الباب الثامن والاربعون في علاقة المبايعة من الرؤيا المجربه ٥

الباب التاسع والاربعون في علاقة المشي من الرؤيا المجربه
الباب الخمسون في علاقة المخاصم من الرؤيا المجربه
الباب الحادى والخمسون في رؤية ما جاء منها على النون كالنظر الى
الباب الثانى والخمسون في علاقة النظر من الرؤيا المجربه
الباب الثالث والخمسون الفرج ونسج الثوب والنوم والنزول
الباب الرابع والخمسون في رؤية ما جاء منها على الهاء كالهديه
الباب الخامس والخمسون في رؤية ما جاء منها على الياء
والهبه وهضم الطعام كاليأس واليتم ٥

الفصل الحادى عشر

في تاويل رؤية الحرب وحالاتها وركائبها وسائر آلاتها وهو
ستون بابا ٥

الباب الاول في رؤية الحرب
الباب الثانى في علاماتها
الباب الثالث في العسكر
الباب الرابع في الراية
الباب الخامس في علاماتها من الرؤيا المجربه
الباب السادس في رؤية الغبار
الباب السابع في رؤية الطبل الموكبي والدبدبه والبوق

35
8

37/8

الباب الثاني والاربعون في رؤية المقطع — الباب الثالث والاربعون في رؤية التكلمة

الباب الرابع والاربعون في علاداتها من الرؤيا المعتبرة — الباب الخامس والاربعون في رؤية الفعل

الباب السادس والاربعون في علاداتهم من الرؤيا المعتبرة — الباب السابع والاربعون في رؤية الجراحه

الباب الثامن والاربعون في علاداتها من الرؤيا المجربه — الباب التاسع والاربعون في رؤية القتل

الباب الخمسون في علاداته من الرؤيا المعتبرة — الباب الحادي والخمسون في ضرب الدقبه

الباب الثاني والخمسون في علاداته من الرؤيا المجربه — الباب الثالث والخمسون في رؤية الراس البائن عن الجسد

الباب الرابع والخمسون في علاداته من الرؤيا المجربه — الباب الخامس والخمسون في ضرب الوسط

الباب السادس والخمسون في رؤية الدم — الباب السابع والخمسون في علاداته من الرؤيا المجربه

الباب الثامن والخمسون في رؤية الفتح ٥

الباب التاسع والخمسون في رؤية الصلب — الباب الستون في علاداته من الرؤيا المجربه

الفصل الثاني عشر

في تاويل رؤية الصناع والعملة واصحاب الحرف والفعله مرتبا على الحروف بسقوط التاء والطاء والياء وهو في عشرين بابا

الباب الاول فيمن جاء منهم على الالف كالاسكافي والاكاف

الباب الثاني فيما جاء منهم على الباء كالبناء والباغبان ٥ والبستابان والبزاز والبطيخي والبقل والبلاوي والبيطار

الباب الثالث فيما جاء منهم على التاء كالترسي والتاجر والتاجر

الباب الرابع فيما جاء منهم على الجيم كالجصاص والجوهري والجوشني والجوالقي والجوار وجلاء الصفر وجزاز الشعر وجلاب الامتعه والالبان وجلاب الاغنام والجمال ٥

الباب الخامس في رؤية ما جاء منهم على الحاء كالحمال والحارس والحامي والحمار وحالب اللبن والحناط والحداد والحراث وحكاك الفصوص والحجام والحلاق والحلواني والحال والحطاب

الباب السادس فيمن جاء منهم على الخاء كالخمار والخلال والخلقاني والخازن والخانان والخشاب والخراط والخوذي والخواص

الباب الخامس في رؤية من جاء منهم على الدال كالدارعي
والدلال والداية والدباغ والدهان ٥
الباب السادس في رؤية من جاء منهم على الذال كالذباح
الباب السابع في رؤية من جاء منهم على الراء كالرجاني والرماح
والرفاء والساعي في الرؤوس وراكب العجلة والرامي والرصاص
والرابط في الملاح ٥
الباب الثامن في رؤية من جاء منهم على الزاي كالزراد والزجاج
الباب الحادي عشر في رؤية من جاء منهم على السين كالسائل
والسقاء والسمسار والسكاكيني والسماط والسمان والسلاحي
والسباع والساحر والسراج والسائس والسباك ٥
الباب الثاني عشر في رؤية من جاء منهم على الشين
كالشواء والشعري والشعاب والشاهد والشباني ٥
الباب الثالث عشر في رؤية من جاء منهم على الصاد
كالصياد والصائغ والصيقل والصيدلاني والصبي
والصفار والصكاك والصرام ٥
الباب الرابع عشر في رؤية من جاء منهم على
الضاد كالضراب للدراهم والدنانير ٥

الباب الخامس عشر في رؤية من جاء منهم على
الطاء كالطبيب والطباخ للسيف والطحان والطبقي والطرائفي
والطنبوري وصانع المطبخ ٥
الباب السادس عشر في رؤية من جاء منهم على
العين كالعراف والعلاف والعطار والعصار والعقاد
الباب السابع عشر في رؤية من جاء منهم على الغين
كالغزال والغسال والغواص والغضائري
الباب الثامن عشر في رؤية من جاء منهم على الفاء
كالفاصد والفلاح والفلكي والفخر والفراش والفخار والفوكي
الباب التاسع عشر في رؤية من جاء منهم على
القاف كالقصاب والقواس والقفال وقلاع الجبال والقال
والقراد والقدوري والقطان والقسام والقلانسي
الباب العشرون في رؤية من جاء منهم على
الكاف كالكيال والكاتب والكاغدي والكامخ والكحال
الباب الحادي والعشرون في رؤية من جاء
منهم على اللام كاللبان واللص واللحام ٥
الباب الثاني والعشرون في رؤية من جاء منهم

على الميم للأطعمة والأواني كالصحاف والمسالح والملاحي والملاح

في المقاط والمحبر والمناخط والمغازل والمسامير

في المقاطع والمعبر والمركب والمسام ومثقف الرماح

والمعل والمشترى والمختار والمكاني والمعلم والمصور

الباب الثالث والعشرون في رؤية من جاءتهم على النون كالنجار والناس والنقاش والنجاد والنحاس

والنداف والناطع والناقوس والنبل والنمار والنشابي

والناطور ونقصان الموتى ٥

الباب الرابع والعشرون في رؤية من جاءتهم على الواو كالوراق الباب الخامس والعشرون

في رؤية من جاءتهم على الهاء كالهراس ٥

الفصل الثالث عشر

في تأويل رؤية الأدوات المستعملة والآلات العملة مبوبا

على نسق الحروف بسقوط الدال والصاد والطاء والباء

وهو في ثلثه وأربعون بابا ٥

الباب الأول في رؤية من جاءتها على الألف

كالأرحوحه وآلة الاغتسال والأداة والآلات الصانع

والإجاص والآبنوس والإجانة والأجاص والإبريق والأسطام

الباب الثاني في علاوة الإبريق من الرؤيا المجربة

الباب الثالث في ما جاءتها على الباء كالبطيخة

والبرسيمه والبشوقه والبساط ٥

الباب الرابع في ما جاءتها على التاء كالتوز والتابوت

وتحت الثياب ٥ الباب الخامس في ما جاءتها على الثاء كالثفر

الباب السادس في ما جاءتها على الجيم كالجرس والجام

والجوبه والجرس والجوالق والجراب ٥

الباب السابع في ما جاءتها على الحاء كالحلقة

والحقه والحبل الباب الثامن في علاوة الحبل من الرؤيا المجربة

الباب التاسع في علاوة الحقه من الرؤيا المجربة

الباب العاشر في ما جاءتها على الخاء كالخيم والخياط والخلال

الباب الحادي عشر في ما جاءتها على الدال كالدرج

ودبه البزر الباب الثاني عشر في ما جاءتها على

الراء كالرباب والرحى والراويه والرحاله ٥

الباب الثالث عشر في ما جاءتها على الزاي كالزق والزنبيل

الباب الرابع عشر في علاوة الزق ٥

الباب الخامس عشر فيما جا على السين كالسلم والسكين
والسير والسكين والسفط والسوط والسفود والساطور
والسرير والسادق والسنان والسرج ٥
الباب السادس عشر في علاقة السرج من الرؤيا المجربة
الباب السابع عشر في علاقة السلم والسلسله
من الرؤيا المجربه الباب الثامن عشر م الباب التاسع عشر
في رؤية ما جاء منها على الصاد كالصولجان والصم
والصحيفه والصراحيه الباب العشرون
في رؤية ما جاء منها على الطاء كالطباز والطبل والطارة
والطبق والطبقه الباب الحادي والعشرون
في علاقة الطبقه من الرؤيا المجربه ٥
الباب الثاني والعشرون في ما جاء منها على العين
كالعجل والعمود والعلاق والعصا ٥
الباب الثالث والعشرون في علاقة العصا
الباب الرابع والعشرون في رؤية ما جاء منها على
الغين كالغربال والغاشية ٥
الباب الخامس والعشرون في رؤية ما جاء منها على

الفاء كالفسطاط والفانوس والفراش والفلكة المغزل ٥
الباب السادس والعشرون في علاقة الفسطاط
الباب السابع والعشرون في رؤية ما جاء منها
على القاف كالقفان والقفص والقسطاس والقرابه والقفل
والقدوم والقدر والقباء والقبه والقنينه والقارورة
والقمع والقماط والقضيب ٥
الباب الثامن والعشرون في علاقة القفل من
الرؤيا المجربه الباب التاسع والعشرون
في رؤية ما جاء منها على الكاف كالكرم والكرسي والكوفية
والكوز والكاسه والكلب والكيس ٥
الباب الثلاثون في علاقة الكيس من الرؤيا
المجربه الباب الحادي والثلاثون في رؤية ما
جاء منها على اللام كاللفن واللجام واللبب واللوح واللحاف
الباب الثاني والثلاثون في علاقة اللجام
من الرؤيا المجربه الباب الثالث والثلاثون في
رؤية ما جاء منها على الميم كالمبرد والمثقب والمجرفه والمحلاج
والمراه والمرجل والمحرصه والمروحه والمنجل والمنش

والمنبع والمنهار والمسحب والمشط والمطرقة والمظلة
والمعول والمغزل والمقراض والمفتاح والمخلاف
والمكنسة والمكيال والمكحلة والميزان
الباب الرابع والثلاثون في علامة المرآة
من الرؤيا المجربة الباب الخامس والثلاثون
في علامة المفتاح من الرؤيا المجربة ٥
الباب السادس والثلاثون في علامة المكيال
من الرؤيا المعبرة الباب السابع والثلاثون ٥
في علامة الميزان من الرؤيا المجربة ٥
الباب الثامن والثلاثون في علامة المشط من
الرؤيا المعبرة الباب التاسع والثلاثون
في رؤية ما جاء منها على النون كالنبز والنول والنحو والنلع
الباب الأربعون في علامة النول من الرؤيا
المجربة الباب الحادي والأربعون ٥
في رؤية ما جاء منها على الواو كالوتد والوسادة والوطء
والوشم ووعاء اللبن الباب الثاني والأربعون
في علامة الوتد من الرؤيا المعبرة ٥

الباب الثالث والأربعون في رؤية ما جاء
منها على الياء كالحيتان والهاون والهودج ٥

الفصل الرابع عشر ٥

في تأويل رؤية القلم والدواة والمصحف وغيرها
وهو في تسعة عشر بابا ٥

الباب الأول	الباب الثاني
في رؤية القلم	في علامته من الرؤيا المجربة
الباب الثالث	الباب الرابع
في رؤية الدواة	في علامتها من الرؤيا المعبرة
الباب الخامس	الباب السادس
في رؤية سن القلم	في رؤية الحبر والمداد
الباب السابع	الباب الثامن
في رؤية الكاغد والقرطاس	في رؤية الصحيفة
الباب التاسع	الباب العاشر
في علامتها من الرؤيا المعبرة	في رؤية الكتابة على الكاغد والثياب
الباب الحادي عشر	الباب الثاني عشر
في رؤية الكاتب	في رؤية الدفتر

الباب الثالث عشر الباب الرابع عشر

في رؤية السفينة في الفصاحة والتكلم بالعربية

الباب الخامس عشر الباب السادس عشر

في رؤية الشعر في قرآة الكتاب

الباب السابع عشر الباب الثامن عشر

في رؤية الصلب في رؤية الاسطرلاب

الباب التاسع عشر في رؤية المحبرة

الفصل الخامس عشر

في رؤية الليل والنهار والسما وما فيها من الابواب والامطار

وهو سبعة واربعون بابا ٥

الباب الأول الباب الثاني

في رؤية الفلك في رؤية السما

الباب الثالث الباب الرابع

في علاوتها من الرؤيا المعبرة في رؤية الهوا

الباب الخامس الباب السادس

في رؤية الليل في علاوتها من الرؤيا المعبرة

الباب السابع في رؤية الهلال ٥

الباب الثامن الباب التاسع

في رؤية القمر في علاوتها من الرؤيا المعبرة

الباب العاشر الباب الحادي عشر

في رؤية انجلاء البدر بالبها في رؤية الكواكب السبعة

الباب الثاني عشر الباب الثالث عشر

في علاوتها من الرؤيا المعبرة في رؤية الكواكب تحت السقف

الباب الرابع عشر الباب الخامس عشر

في رؤية اكل الكواكب في رؤية سرقة الكواكب

الباب السادس عشر الباب السابع عشر

في رؤية الثريا في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الثامن عشر الباب التاسع عشر

في رؤية الكواكب الخمسة في علاوة المشتري من الرؤيا المجربة

الباب العشرون الباب الحادي والعشرون

في رؤية تساقط الكواكب في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب الثاني والعشرون الباب الثالث والعشرون

في رؤية طلوع النجم في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب الرابع والعشرون في رؤية الشمس ٥

الفصل السادس عشر

في رؤية وقود النيران والمواقد والفحم والدخان
(وهو في اربعة وعشرين باباً)

الباب التاسع — الباب العاشر
في رؤية اطفاء النار — في رؤية العجائب
الباب الحادي عشر — الباب الثاني عشر
في رؤية الحطب — في رؤية الثعابين
الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
في رؤية الحدايد — في رؤية الفحم
الباب الخامس عشر — الباب السادس عشر
في رؤية التنور — في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب السابع عشر — الباب الثامن عشر
في رؤية الكانون — في رؤية المناره
الباب التاسع عشر — الباب العشرون
في علاوة من الرؤيا المجربة — في رؤية المسرجه
الباب الحادي والعشرون — الباب الثاني والعشرون
في رؤية الفتيله — في رؤية الشمعه
الباب الثالث والعشرون — الباب الرابع والعشرون
في رؤية القنديل — في علاوة من الرؤيا المجربة

الفصل السابع عشر

الباب السابع عشر — الباب الثامن عشر
في علاوة من الرؤيا المعتبرة — في رؤية التبن
الباب التاسع عشر — الباب العشرون
في علاوة من الرؤيا المعتبرة — في رؤية القربه
الباب الحادي والعشرون — الباب الثاني والعشرون
في رؤية البناء — في رؤية الطين
الباب الثالث والعشرون — الباب الرابع والعشرون
في علاوة من الرؤيا المجربة — في رؤية الجبساه
الباب الخامس والعشرون — الباب السادس والعشرون
في رؤية اللبن — في رؤية القصب
الباب السابع والعشرون — الباب الثامن والعشرون
في رؤية الأتون — في رؤية القبه
الباب التاسع والعشرون — الباب الثلثون
في رؤية الدار ومرافقها — في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الحادي والثلثون — الباب الثاني والثلثون
في رؤية البيت — في علاوة من الرؤيا المجربة
الباب الثالث والثلثون في رؤية الحائط

الباب الرابع والثلثون   الباب الخامس والثلثون
في رؤية المشعث   في رؤية الاسطوانة
الباب السادس والثلثون   الباب السابع والثلثون
في رؤية الغرفة   في رؤية [illegible]
الباب الثامن والثلثون   الباب التاسع والثلثون
في رؤية الكوة   في رؤية الدرجة
الباب الاربعون   الباب الحادي والاربعون
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية الدكان
الباب الثاني والاربعون   الباب الثالث والاربعون
في رؤية المعلف   في رؤية الحجر
الباب الرابع والاربعون   الباب الخامس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعبرة   في رؤية السرب
الباب السادس والاربعون   الباب السابع والاربعون
في رؤية الطاق   في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثامن والاربعون   الباب التاسع والاربعون
في مرافق الدار وابنيتها   في رؤية الباب
الباب الخمسون   في رؤية العتبة والعضادة

الباب الحادي والخمسون   الباب الثاني والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية المغلاق
الباب الثالث والخمسون   الباب الرابع والخمسون
في رؤية الدرب   في رؤية المسور
الباب الخامس والخمسون   الباب السادس والخمسون
في رؤية الحانوت   في رؤية الحمام
الباب السابع والخمسون   الباب الثامن والخمسون
في رؤية الخزانة   في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب التاسع والخمسون   الباب الستون
في رؤية الاتون   في رؤية رحا اليد والماء والريح
الباب الحادي والستون   الباب الثاني والستون
في علاوتها من الرؤيا المجربة   في خراب العمران

الفصل التاسع عشر

في تأويل رؤية النجم والشجر والاكال والثمر وهو على توالي الحروف بسقوط الطاء والهاء وهو مائة واربعة وثلثون بابا

الباب الأول   الباب الثاني
في رؤية الاترج   في رؤية الاجاص

56
8

57
8

الباب الثامن والثلاثون الباب التاسع والثلاثون
في رؤية الخلفاء في رؤية الحسك والجمل والحنظل
الباب الأربعون الباب الحادي والأربعون
في رؤية الجوخ في رؤية الخلاف
الباب الثاني والأربعون الباب الثالث والأربعون
في رؤية الجميزات في رؤية الخشخاش والخردل
الباب الرابع والأربعون الباب الخامس والأربعون
في رؤية الخشب اليابس في علاماته من الرؤيا المجربة
الباب السادس والأربعون الباب السابع والأربعون
في رؤية الدلب في رؤية الدخن والدارصيني
الباب الثامن والأربعون الباب التاسع والأربعون
في رؤية الذرة في رؤية الرطب والريباس
الباب الخمسون الباب الحادي والخمسون
في علاماته من الرؤيا المعبرة في رؤية الرمان
الباب الثاني والخمسون الباب الثالث والخمسون
في علاماته من الرؤيا المعبرة في رؤية الروضة
الباب الرابع والخمسون في علاماته من الرؤيا المعبرة

الباب الخامس والخمسون الباب السادس والخمسون
في رؤية الزيتون في علاماته من الرؤيا المعبرة
الباب السابع والخمسون الباب الثامن والخمسون
في رؤية الزرع وخضرته في علاماته من الرؤيا المجربة
الباب التاسع والخمسون الباب الستون
في رؤية الزعفران في رؤية الزعرور
الباب الحادي والستون الباب الثاني والستون
في رؤية الساج في رؤية السفرجل
الباب الثالث والستون الباب الرابع والستون
في رؤية السدر والبطم في علامات السنة من الرؤيا المعبرة
الباب الخامس والستون الباب السادس والستون
في رؤية السمسم في رؤية السذاب
الباب السابع والستون الباب الثامن والستون
في رؤية السلق في رؤية الشعير
الباب التاسع والستون الباب السبعون
في رؤية الشمشاد في رؤية الأشجار في الدار
الباب الحادي والسبعون في علاماته من الرؤيا المعبرة

60
8

الباب الثاني والسبعون
في رؤية المصلحين
الباب الرابع والسبعون
في رؤية الشوك
الباب السادس والسبعون
في رؤية الصبان
الباب الثامن والسبعون
في رؤية الطلع
الباب الثمانون
في رؤية الطرخون
الباب الثاني والثمانون
في رؤية العناب
الباب الرابع والثمانون
في رؤية العدس
الباب السادس والثمانون
في رؤية العنصل
الباب الثامن والثمانون

الباب الثالث والسبعون
في رؤية المشمش
الباب الخامس والسبعون
في رؤية العصفر وبذره والسمسم
الباب السابع والسبعون
في علاوية من الرؤيا المجربة
الباب التاسع والسبعون
في رؤية الطرفاء
الباب الحادي والثمانون
في رؤية العنب
الباب الثالث والثمانون
في رؤية العود
الباب الخامس والثمانون
في رؤية العروق والعفص
الباب السابع والثمانون
في رؤية الغبيرا
في رؤية الغرب

61
8

الباب التاسع والثمانون
في رؤية الحصى
الباب الحادي والتسعون
في رؤية الفستق
الباب الثالث والتسعون
في رؤية القطن والقطل
الباب الخامس والتسعون
في رؤية قصب السكر
الباب السابع والتسعون
في رؤية القثاء
الباب التاسع والتسعون
في رؤية التين
الباب الحادي والمائة
في علاوية من الرؤيا المجربة
الباب الثالث والمائة
في رؤية الكرم
الباب الخامس والمائة

الباب التسعون
في رؤية العرعر
الباب الثاني والتسعون
في رؤية الرصاص
الباب الرابع والتسعون
في رؤية النخيل
الباب السادس والتسعون
في رؤية الفيجن
الباب الثامن والتسعون
في رؤية القنبيط
الباب المائة
في رؤية القصب
الباب الثاني والمائة
في رؤية القطن
الباب الرابع والمائة
في علاوية من الرؤيا المجربة
في رؤية الكمثرى

الفصل العشرون

في أول رؤية الجواهر المعدنيات والتجارب وسائر ما يصاغ منها من الحلي والآلات وهو في سبعة عشر بابا

64
8

الباب الثالث   الباب الرابع
في رؤية الفضة   في رؤية الدنانير
الباب الخامس   الباب السادس
في علاوته من الرؤيا المعبر   في رؤية المعادن
الباب السابع   الباب الثامن
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية الكنز
الباب التاسع   الباب العاشر
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية التاج
الباب الحادي عشر   الباب الثاني عشر
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية الاكليل
الباب الثالث عشر   الباب الرابع عشر
في علاوته من الرؤيا المعبر   في رؤية القرط
الباب الخامس عشر   الباب السادس عشر
في علاوته من الرؤيا المعبر والمجربة   في رؤية الطوق
الباب السابع عشر   الباب الثامن عشر
في رؤية السوار   في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب التاسع عشر في رؤية الدملج والجمان

65
8

الباب العشرون   الباب الحادي والعشرون
في رؤية المعضد   في رؤية الخاتم
الباب الثاني والعشرون   الباب الثالث والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية المنطقة
الباب الرابع والعشرون   الباب الخامس والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية الخلخال
الباب السادس والعشرون   الباب السابع والعشرون
في رؤية الجمان   في رؤية المركب
الباب الثامن والعشرون   الباب التاسع والعشرون
في رؤية طست من ذهب   في علاوة الطست
الباب الثلاثون   الباب الحادي والثلاثون
في رؤية الياقوت   في علاوته من الرؤيا المعبر
الباب الثاني والثلاثون   الباب الثالث والثلاثون
في رؤية الزمرد   في رؤية اللؤلؤ
الباب الرابع والثلاثون   الباب الخامس والثلاثون
في علاوته من الرؤيا المعبر والمجربة   في رؤية القلادة والعقد
الباب السادس والثلاثون في علاوة العقد من الرؤيا المجربة

66
8

الباب السابع والثلثون الباب الثامن والثلثون
في رؤية المغنيسه في رؤية المرجان
الباب التاسع والثلثون الباب الاربعون
في رؤية الفيروزج في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الحادي والاربعون الباب الثاني والاربعون
في رؤية العقيق في رؤية السبج
الباب الثالث والاربعون الباب الرابع والاربعون
في رؤية الزجاج في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الخامس والاربعون الباب السادس والاربعون
في رؤية الخرز ٥ في رؤية الكحل
الباب السابع والاربعون الباب الثامن والاربعون
في رؤية الحديد في علاوته من الرؤيا المعتبرة
الباب التاسع والاربعون الباب الخمسون
في رؤية الشبه ٥ في رؤية الصفر
الباب الحادي والخمسون الباب الثاني والخمسون
في رؤية النحاس في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثالث والخمسون في رؤية الرصاص

67
8

الباب الرابع والخمسون الباب الخامس والخمسون
في رؤية العقرب في رؤية المغنطيس
الباب السادس والخمسون الباب السابع والخمسون
في رؤية الفقاع في رؤية الزئبق

الفصل الحادي والعشرون

في رؤية جواهر الحيوان ومواضعها ومنافعها وما ولدت الطبائع
وهو ... ... تسعة وخمسين بابا

الباب الاول الباب الثاني
في رؤية الاسد في علاوته من الرؤيا المجربة ...
الباب الثالث الباب الرابع
في رؤية الارنب في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الخامس الباب السادس
في رؤية الاذهر في رؤية الاشقر
الباب السابع الباب الثامن
في رؤية الاتن في رؤية الانسان
الباب التاسع الباب العاشر
في رؤية الافعى في رؤية ابن اوى ٥

الباب الحادي عشر | الباب الثاني عشر

في علاوته من الرؤيا المعبرة | في رؤية ابن عرس

الباب الثالث عشر | الباب الرابع عشر

في رؤية ابن مقرض | في رؤية الحلزونة

الباب الخامس عشر | الباب السادس عشر

في رؤية الاخنفع وهو كثير الذباب | في رؤية البعر

الباب السابع عشر | الباب الثامن عشر

في علاوته من الرؤيا المجربة | في رؤية البرذون

الباب التاسع عشر | الباب العشرون

في رؤية البغل | في علاوته من الرؤيا المبشرة والمجربة

الباب الحادي والعشرون | الباب الثاني والعشرون

في رؤية البقر | في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب الثالث والعشرون | الباب الرابع والعشرون

في رؤية البوم | في رؤية الببغا

الباب الخامس والعشرون | الباب السادس والعشرون

في رؤية البلبل | في رؤية بنات وردان

الباب السابع والعشرون | في رؤية البرغوث

في تأويل المياه وأوديتها ومجاريها ومرافقها وأوجهها وآبارها وهو في صحيفة وأربعين بابا

الباب الأول | الباب الثاني

في رؤية الماء | في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الثالث | الباب الرابع

في رؤية البحر | في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الخامس | الباب السادس

في الأنهار الأربعة دجلة والفرات والنيل وجيحان | في علاوته من الرؤيا المعبرة

الباب السابع | الباب الثامن

في رؤية الموج | في رؤية الوادي الخراب

الباب التاسع | الباب العاشر

في علاوته من الرؤيا المجربة | في رؤية المنبع

الباب الحادي عشر | الباب الثاني عشر

في علاوته من الرؤيا المجربة | في رؤية الساقية

الباب الثالث عشر | الباب الرابع عشر

في علاوته من الرؤيا المجربة | في رؤية العيون

الباب الخامس عشر | في رؤية الرصاص

70
8

الباب السادس عشر	الباب السابع عشر
في رؤية القبلة	في رؤية الحوض
الباب الثامن عشر	الباب التاسع عشر
في رؤية بئر الماء	في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب العشرون	الباب الحادي والعشرون
في رؤية الحقنة	في رؤية الدلو
الباب الثاني والعشرون	الباب الثالث والعشرون
في علاوته من الرؤيا المعبرة	في رؤية الماء الراكد
الباب الرابع والعشرون	الباب الخامس والعشرون
في رؤية الماء المستعمل	في رؤية الماء الكدر
الباب السادس والعشرون	الباب السابع والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة	في رؤية ملوحة الماء ومرارته
الباب الثامن والعشرون	الباب التاسع والعشرون
في رؤية الزند	في رؤية المشي فوق الماء
الباب الثلاثون	الباب الحادي والثلاثون
في رؤية الوقوع في الماء الكدر	في رؤية الغرق
الباب الثاني والثلاثون	في علاوته من الرؤيا المعبرة

71
8

الباب الثامن والعشرون	الباب التاسع والعشرون
في رؤية النعم	[illegible]
الباب الثلاثون	الباب الحادي والثلاثون
في علاوته من الرؤيا المجربة	في رؤية التمساح
الباب الثاني والثلاثون	الباب الثالث والثلاثون
في رؤية الثور	في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة
الباب الرابع والثلاثون	الباب الخامس والثلاثون
في رؤية الجمل	في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة
الباب السادس والثلاثون	الباب السابع والثلاثون
في رؤية الجاموس	في رؤية الجدي
الباب الثامن والثلاثون	الباب التاسع والثلاثون
في رؤية الجرد	في رؤية الجراد
الباب الأربعون	الباب الحادي والأربعون
في علاوته من الرؤيا المعبرة	في رؤية الجعل
الباب الثاني والأربعون	الباب الثالث والأربعون
في رؤية الحمار	في رؤية الحداة
الباب الرابع والأربعون	في رؤية الحمامة

الباب الخامس والاربعون — الباب السادس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المجربة — في رؤية الجبة
الباب السابع والاربعون — الباب الثامن والاربعون
في رؤية الشهري — في رؤية الخنزير
الباب التاسع والاربعون — الباب الخمسون
في رؤية الكهف — في رؤية القرد
الباب الحادي والخمسون — الباب الثاني والخمسون
في رؤية الصعيد والصعود — في رؤية الصدى والصوابه
الباب الثالث والخمسون — الباب الرابع والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربة — في رؤية الضبع
الباب الخامس والخمسون — الباب السادس والخمسون
في رؤية الصيت — في رؤية الضفدع
الباب السابع والخمسون — الباب الثامن والخمسون
في علاوته من الرؤيا المعجم — في رؤية الطاووس
الباب التاسع والخمسون — الباب الستون
في رؤية الطيور المجهولة — في علاوته من الرؤيا المعجم والخ
الباب الحادي والستون — في رؤية الطبطوى

الباب السادس والستون — الباب السابع والستون في الجبارة والمجهول
في رؤية الكميت — في رؤية الكركدن
الباب الثامن والستون — الباب التاسع والستون
في رؤية الكبش — في علاوته من الرؤيا المعجمة
الباب المائة — الباب الحادي والمائة
في رؤية الكلبة — في رؤية اللقمة
الباب الثاني والمائة — الباب الثالث والمائة
في رؤية المحر ومن النوق المبلوه — في رؤية التمر
الباب الرابع والمائة — الباب الخامس والمائة
في رؤية الناقة — في علاوتها من الرؤيا المعجم
الباب السادس والمائة — الباب السابع والمائة
في رؤية النعجة — في رؤية التمس
الباب الثامن والمائة — الباب التاسع والمائة
في رؤية النسر — في رؤية النسناس
الباب العاشر والمائة — الباب الحادي عشر والمائة
في رؤية النحل — في رؤية النمل
الباب الثاني عشر والمائة — في علاوته من الرؤيا المعجم والمج

الفصل الثاني والعشرون

في تأويل رؤية وحوش البقر والجوارح والمصايد وصيد البحر وهو أحد وأربعون بابا ٥

الباب الثالث والعشرون الباب الرابع والعشرون

في علاوته من الرؤيا المعجم في رؤية الفهد

الباب الخامس والعشرون الباب السادس والعشرون

في رؤية أجناس الكلاب في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب السابع والعشرون الباب الثامن والعشرون

في رؤية العقارب في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب التاسع والعشرون الباب الثلاثون

في رؤية البازي في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الحادي والثلاثون الباب الثاني والثلاثون

في رؤية الشاهين في رؤية الصقر

الباب الثالث والثلاثون الباب الرابع والثلاثون

في رؤية الباشق في رؤية قوس البندق

الباب الخامس والثلاثون الباب السادس والثلاثون

في علاوته من الرؤيا المعجم في رؤية الشص

الباب السابع والثلاثون الباب الثامن والثلاثون

في رؤية الشبكة في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب التاسع والثلاثون في رؤية مصيدة الطير

الباب الأربعون الباب الحادي والأربعون

في رؤية قصب الدبق في رؤية الفخ ٥

الفصل الثالث والعشرون

في تأويل رؤية الدعوات وما فيها من الأطعمة

والحلاوات وهو في اثنين وخمسين بابا

الباب الأول الباب الثاني

في رؤية الدعوة في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الثالث الباب الرابع

في رؤية المائدة في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الخامس الباب السادس

في رؤية السفرة في رؤية الرقيق

الباب السابع الباب الثامن

في رؤية الرغيف في علاوته من الرؤيا المعجم

الباب التاسع الباب العاشر

في رؤية القرص والرقاق في علاوة الرقاق من الرؤيا المجربة

الباب الحادي عشر الباب الثاني عشر

في رؤية القصعة في رؤية البرماورد ٥

الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
في رؤية الكامخ — في رؤية المزيث
الباب الخامس عشر — الباب السادس عشر
في رؤية الخل — في رؤية المري والصحناة
الباب السابع عشر — الباب الثامن عشر
في رؤية الملح — في رؤية الخبز الغبيط من الباب
الباب التاسع عشر — الباب العشرون
في رؤية شوا لحم البقر — في رؤية لحم الضان المطبوخ
الباب الحادي والعشرون — الباب الثاني والعشرون
في رؤية شوا الحمل — في رؤية شوا الجدي
الباب الثالث والعشرون — الباب الرابع والعشرون
في رؤية شوا الحب — في رؤية شوا الدجاج
الباب الخامس والعشرون — الباب السادس والعشرون
في رؤية شوا الفراخ — في رؤية السمك المقلو
الباب السابع والعشرون — الباب الثامن والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربه — في رؤية الهريسه
الباب التاسع والعشرون في رؤية الرؤوس المشويه

الباب الثلاثون — الباب الحادي والثلاثون
في رؤية الأكارع — في رؤية [illegible]
الباب الثاني والثلاثون — الباب الثالث والثلاثون
في رؤية [illegible] والأعناب والفواكه — في رؤية السكر [illegible]
الباب الرابع والثلاثون — الباب الخامس والثلاثون
في رؤية الحصرم والكشكية — في رؤية الثريد
الباب السادس والثلاثون — الباب السابع والثلاثون
في رؤية الطباهجه — في رؤية العصيده
الباب الثامن والثلاثون — الباب التاسع والثلاثون
في رؤية الحلاوات — في رؤية [illegible]
الباب الأربعون — الباب الحادي والأربعون
في علاوته من الرؤيا المجربه — في رؤية السكر
الباب الثاني والأربعون — الباب الثالث والأربعون
في رؤية التين — في رؤية التمر
الباب الرابع والأربعون — الباب الخامس والأربعون
في علاوته من الرؤيا المعتبرة والمجربة — في رؤية الفالوذ
الباب السادس والأربعون في رؤية الزلابيه

الفصل الرابع والعشرون

في تأويل رؤية مجالس الخمر وما فيها من المعارف والأواني واللعب والعظ وهو في ستة وثلاثين بابا

الباب السادس والعشرون الباب السابع والعشرون

في رؤية المفتاح في رؤية المقتا

الباب الثامن والعشرون الباب التاسع والعشرون

في رؤية الاقفص في علاوته من الرؤيا المجربه

الباب الثلثون الباب الحادي والثلثون

في رؤية الشطرنج في رؤية النرد

الباب الثاني والثلثون الباب الثالث والثلثون

في رؤية الكعبتين والفصين في رؤية الاربعة عشر

الباب الرابع والثلثون الباب الخامس والثلثون

في رؤية كل الطيب والادهان في رؤية المجمر

الباب السادس والثلثون في علاوته من الرؤيا المجربه

الفصل الخامس والعشرون

في تاويل رؤيه الكسي من القمه الى القدم من انواع البر
والجلود والادم وهو ستة وخمسين بابا ٥

الباب الاول الباب الثاني

في رؤية العمامه في علاوته من الرؤيا المعتبره

الباب الثالث في رؤية القلنسوة

الباب الرابع الباب الخامس

في علاوته من الرؤيا المعبره في رؤية المتمندل

الباب السادس الباب السابع

في رؤية الجبه في رؤية القميص

الباب الثامن الباب التاسع

في علاوته من الرؤيا المجربه في رؤية القرطق

الباب العاشر الباب الحادي عشر

في رؤية الجته في رؤية الفرو

الباب الثاني عشر الباب الثالث عشر

في رؤية الدراعه في رؤية القبا

الباب الرابع عشر الباب الخامس عشر

في رؤية الدواج في رؤية الطيلسان

الباب السادس عشر الباب السابع عشر

في علاوته من الرؤيا المجربه في رؤية الردا

الباب الثامن عشر الباب التاسع عشر

في علاوته من الرؤيا المجربه في رؤية الكساء والمطرف

الباب العشرون في رؤية الازار والملحفه

الباب الحادي والعشرون   الباب الثاني والعشرون
في رؤية المنطقة   في رؤية السراويلات
الباب الثالث والعشرون   الباب الرابع والعشرون
في رؤية التكة   في رؤية البران
الباب الخامس والعشرون   الباب السادس والعشرون
في رؤية الخف   في رؤية الجورب واللفافة
الباب السابع والعشرون   الباب الثامن والعشرون
في رؤية النعل   في علاوته من الرؤيا المعبرة
الباب التاسع والعشرون   الباب الثلثون
في رؤية الصوف   في رؤية الخضرة من اللباس
الباب الحادي والثلثون   الباب الثاني والثلثون
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية البياض
الباب الثالث والثلثون   الباب الرابع والثلثون
في رؤية السواد والزرقة   في علاوته من الرؤيا المعبرة
الباب الخامس والثلثون   الباب السادس والثلثون
في رؤية الارجوان   في رؤية الصفرة
الباب السابع والثلثون في رؤية الثياب المفتنة الالوان

الباب الثالث والثلثون   الباب الرابع والثلثون
في رؤية البراجة   في رؤية الغوص
الباب الخامس والثلثون   الباب السادس والثلثون
في التعمق في الماء   في رؤية صب الماء
الباب السابع والثلثون   الباب الثامن والثلثون
في رؤية القنطرة   في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب التاسع والثلثون   الباب الاربعون
في رؤية السفينة   في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الحادي والاربعون   الباب الثاني والاربعون
في رؤية الناعورة   في رؤية
الباب الثالث والاربعون   الباب الرابع والاربعون
في رؤية الخابية   في رؤية الجرة
الباب الخامس والاربعون   الباب السادس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعبرة   في رؤية الكيزان
الباب السابع والاربعون في رؤية البران

الفصل الثامن عشر

في تاويل رؤية الارض ومصانعها وقفارها وبلاها

86
8

وهو في اثنين وستين بابا ٥

الباب الأول   الباب الثاني
في رؤية الدنيا   في رؤية الأرض
الباب الثالث   الباب الرابع
في رؤية المعادن   في علاماتها من الرؤيا المجربة
الباب الخامس   الباب السادس
في رؤية الرمل والحصا   في رؤية التراب
الباب السابع   الباب الثامن
في رؤية السراب   في رؤية الجماد
الباب التاسع   الباب العاشر
في علاماته من الرؤيا المجربة   في رؤية الجبل
الباب الحادي عشر   الباب الثاني عشر
في علاماته من الرؤيا المجربة   في رؤية السبح
الباب الثالث عشر   الباب الرابع عشر
في رؤية القلعة   في رؤية التل
الباب الخامس عشر   الباب السادس عشر
في رؤية الوهدة   في رؤية المدينة

87
8

الباب الثاني والستون   الباب الثالث والستون
في رؤية الطير ٥   في رؤية الحجل ٥
الباب الرابع والستون   الباب الخامس والستون
في رؤية [illegible]   في علاماته من الرؤيا المجربة
الباب السادس والستون   الباب السابع والستون
في رؤية العنقاء   [illegible]
الباب الثامن والستون   الباب التاسع والستون
في رؤية العندليب   في رؤية العقرب
الباب السبعون   الباب الحادي والسبعون
في علاماته من الرؤيا المجربة   في رؤية العلق
الباب الثاني والسبعون   الباب الثالث والسبعون
في رؤية العنكبوت   في رؤية الغنم
الباب الرابع والسبعون   الباب الخامس والسبعون
في علاماته من الرؤيا المجربة   في رؤية الغراب الأبقع
الباب السادس والسبعون   الباب السابع والسبعون
في علاماته من الرؤيا المجربة   في رؤية الغداف
الباب الثامن والسبعون في رؤية الفيل

الباب التاسع والسبعون   الباب الثمانون
في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة   في رؤية الفرس الاهلي والماى
الباب الحادي والثمانون   الباب الثاني والثمانون
في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة   في رؤية الفصيل
الباب الثالث والثمانون   الباب الرابع والثمانون
في رؤية الفروج   في رؤية الفاختة
الباب الخامس والثمانون   الباب السادس والثمانون
في رؤية الفارة   في علاوتها من الرؤيا المعبرة
الباب السابع والثمانون   الباب الثامن والثمانون
في علاوته من الرؤيا المعبرة   في رؤية القرد
الباب التاسع والثمانون   الباب التسعون
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية العقربة والقمل
الباب الحادي والتسعون   الباب الثاني والتسعون
في رؤية القنفذ   في رؤية القمل
الباب الثالث والتسعون   الباب الرابع والتسعون
في علاوته من الرؤيا المعبرة   في رؤية قمل الحنطة
الباب الخامس والتسعون في علاوته من الرؤيا المع

الباب الثامن والثلاثون   الباب التاسع والثلاثون
في رؤية الرحال   في رؤية الكتان
الباب الاربعون   الباب الحادي والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعبرة   في رؤية البرود
الباب الثاني والاربعون   الباب الثالث والاربعون
في رؤية اللحم والمصمت   في رؤية الخز
الباب الرابع والاربعون   الباب الخامس والاربعون
في رؤية الوشي والمسمر   في رؤية الديباج
الباب السادس والاربعون   الباب السابع والاربعون
في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة   في رؤية الثوب اللين
الباب الثامن والاربعون   الباب التاسع والاربعون
في رؤية الجديد   في رؤية الثوب المرقع
الباب الخمسون   الباب الحادي والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربة   في رؤية غسل الثوب
الباب الثاني والخمسون   الباب الثالث والخمسون
في رؤية الثياب الوسخة   في رؤية صباغ الثوب
الباب الرابع والخمسون في رؤية لباس امه من كان ناحية

الباب الخامس والخمسون   الباب السادس والخمسون

في علاوة من الرؤيا المجربة   في رؤية الحلية

الفصل السادس والعشرون

في تأويل رؤية العشق والعاشق ومن لا هيبة وهو [illegible] عشر بابا ٥ وعوادي

الباب الأول   الباب الثاني

في رؤية العشق والعاشق   في رؤية صفرة لونه

الباب الثالث   الباب الرابع

في علاوة من الرؤيا المعبرة   في رؤية الضعف

الباب الخامس   الباب السادس

في رؤية تنفس الصعدا   في رؤية البكا

الباب السابع   الباب الثامن

في علاوة من الرؤيا المعبرة   في رؤية الخفقان

الباب التاسع   الباب العاشر

في رؤية السهر   في رؤية الصبر

الباب الحادي عشر   الباب الثاني عشر

في رؤية الضر والمخافة   في علاوة من الرؤيا المعبرة

الباب الثالث عشر   الباب الرابع عشر

في رؤية العناق   في رؤية الوعد

الباب الخامس عشر   الباب السادس عشر

في رؤية اختلاط [illegible]   في رؤية المعانقة

الباب السابع عشر   الباب الثامن عشر

في رؤية القبلة   في رؤية العضة

الباب التاسع عشر   الباب العشرون

في رؤية المصة   في رؤية القرصة

الفصل السابع والعشرون

في تأويل رؤية العاهات العارضة للأعضا على توالي الحروف من الهمزة إلى اليا، وهو في اثنين وأربعين بابا ٥

الباب الأول في رؤية ما جا منها على حرف الألف كالأذن المصلمة والأصبع المقطع والمقنعة والأثر والأذن والأنف الأخرم والأحمص المقطوع ٥

الباب الثاني   الباب الثالث

في علاوة الأحمص المقطوع   في علاوة الخرم والصلم

الباب الرابع في ما جا منها على البا كالبخر

92
8

والبرسام والبهق واللعموه والمعقور والبثر
الباب الخامس   الباب السادس
في علاوة النوم من الرؤيا المجربة   فيما جاء منها على التا كالتمتمة والتو
الباب السابع   الباب الثامن
في رؤية ما جاء منها على الثا كالثولول والثآليل   فيما جاء على الجيم كالجرب والجـ
الباب التاسع   والجذام والجنون والجلح
في علاوة الحلم من الرؤيا المعبرة   الباب العاشر
في رؤية ما جاء منها على الحا كالحمى والحصبا والحمرة
والحكة والحدبة والحلق وما يخرج منه من خبط أو شئ
الباب الحادي عشر   الباب الثاني عشر
في علاوة الكتبة من الرؤيا المعبرة   في رؤية ما جاء منها على الخا كالخنا
الباب الثالث عشر   والخرس والخدر والخصا
في ما جاء منها على الدال كالدمل والدب   الباب الرابع عشر
الباب الخامس عشر   في رؤية ما جاء منها على الذال كالذ
في رؤية ما جاء منها على الرا كالرعشة   الذكر وذهاب شعر اللحية
ووجع الرجلين وفساد الرية والرطوبة   الباب السادس عشر
في علاوة الزهد من الرؤيا المجربة

93
8

الباب السابع عشر   الثامن عشر ٥
في رؤية ما جاء منها على الزاي كالزكام   في رؤية ما جاء منها على السين كالسعال
الباب التاسع عشر   ووجع الضرس والسلو وعلى السـ
في رؤية ما جاء منها على الشين   الباب العشرون
كقطع الشفة والمرض الثقيل   فيما جاء منها على الصاد كالصم
الباب الحادي والعشرون   والصداع ووجع الصدر والصلع
في علاوة الصلح من الرؤيا المعبرة   الباب الثاني والعشرون
الباب الثالث والعشرون   فيما جاء منها على الضاد كوجع الضرس
فيما جاء على الطا كوجع الطحال والطاعون   الباب الرابع والعشرون
الباب الخامس والعشرون   في رؤية ما جاء منها على الظا كالظلمة
في رؤية ما جاء منها على العين   ووجع الظهر ٥
كوجع عضو من الاعضا والعور   الباب السادس والعشرون
ووجع العنق وعارض يعرض للانسان   في علاوة العمى من الرؤيا المعبرة
والعماية والعمى والعين المفقوءة   الباب السابع والعشرون
والعمى والعرج ٥   في علاوة الفرج من الرؤيا المجربة
الباب الثامن والعشرون   في رؤية ما جاء منها
على الغين كالغشاوة والغثيان وقطع الغرمول ٥

94
8

الباب التاسع والعشرون الباب الثلثون
في علاج قطع القيء من الرؤيا المجربة في رؤية ما جانسها على الفاء
الباب الحادي والثلثون كالنقصان في الفخذ والفواق
في رؤية ما جانسها على القاف كالقوباء الباب الثاني والثلثون
والفزع والقولنج ووجع القلب في رؤية ما جانسها على الكاف
الباب الثالث والثلثون كوجع الكبد والكرب
في رؤية ما جانسها على الميم الباب الرابع والثلثون
كالمقعد ووجع المنكب ونزول في علاج المرض من الرؤيا المجربة
الماء الأسود في العين والمرض ○ الباب الخامس والثلثون
الباب السادس والثلثون في رؤية ما جانسها على اللام كقطع
في رؤية ما جانسها على النون اللسان والشفة واللقوة
كالنقصان في الجوارح والنمش الباب السابع والثلثون
الباب الثامن والثلثون في رؤية ما جانسها على الواو كالورم
في علاج الوجه القبيح من الرؤيا والوجه القبيح والنحل والوباء
الباب التاسع والثلثون الباب الأربعون
في علاج الوباء من الرؤيا المعتبرة في رؤية ما جانسها على الهاء كالهزال
الباب الحادي والأربعون في رؤية ما جانسها على الياء كقطع
اليد وقطعها

95
8

الباب الثاني والأربعون في علاج قطع الدم من اللحم والجوع

الفصل الثامن والعشرون

منها قبل رؤية التعالج والاستغنا من الادوا بالفصاد والحجامة
والشراب والدواء وهي خمسة عشر بابا ○

الباب الأول — الباب الثاني
في رؤية الاشربة المرة من السوق والفقاع — في شرب الدوا المسهل
الباب الثالث — الباب الرابع
في علاجه من الرؤيا المجربة — في رؤية الفصد
الباب الخامس — الباب السادس
في رؤية الحجامة — في علاجها من الرؤيا المجربة
الباب السابع — الباب الثامن
في رؤية أدوية العين — في رؤية الحقنة
الباب التاسع — الباب العاشر
في رؤية السعوط — في رؤية الرقية
الباب الحادي عشر — الباب الثاني عشر
في رؤية التمريخ — في رؤية الكي ○
الباب الثالث عشر في علاجه من الرؤيا المجربة

الباب الرابع عشر — الباب الخامس عشر
في رؤية الزفاف — في رؤية

الفصل التاسع والعشرون

في تأويل رؤية الأموات وأحوالهم وقبورهم وأكفانهم
وهو في تسعة وثلثين بابا

الباب الأول — الباب الثاني
في رؤية الموت — في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب الثالث — الباب الرابع
في رؤية البكا والنوح — في رؤية الميت
الباب الخامس — الباب السادس
في رؤية غسل الميت — في رؤية الكفن
الباب السابع — الباب الثامن
في رؤية الحنوط — في رؤية النعش والجنازة
الباب التاسع — الباب العاشر
في رؤية الصلوة على الميت — في رؤية نقل الميت
الباب الحادي عشر — الباب الثاني عشر
في رؤية الدفن — في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الثالث عشر — الباب الرابع عشر
في رؤية القبر — في علاوته من الرؤيا المقتبسة والمجربة
الباب الخامس عشر — الباب السادس عشر
فيما يشبه حال الميت والحي — فيما يشبه سوء حال الميت والحي
الباب السابع عشر — الباب الثامن عشر
في رؤية ميت يعيش بعد موته — في علاوته من الرؤيا المجربة
الباب التاسع عشر — الباب العشرون
في رؤية ميت يموت ثانيه — في رؤية صلاة الميت
الباب الحادي والعشرون — الباب الثاني والعشرون
في رؤية اشتكا الميت أعضاءه — في رؤية من يأخذ منه الميت شيئا
الباب الثالث والعشرون — الباب الرابع والعشرون
في رؤية من أعطاه الميت شيئا — في رؤية تسليم الميت ومصافحته
الباب الخامس والعشرون — الباب السادس والعشرون
في رؤية مخاطبة الميت — في رؤية قبلة الميت
الباب السابع والعشرون — الباب الثامن والعشرون
في رؤية معانقة الميت — في رؤية تزويج الميت ونكاحه
الباب التاسع والعشرون في رؤية منادات الميت والحي

الباب الثلثون　　الباب الحادي والثلثون

في رؤية ضرب الميت حيا　　في رؤية نوم الميت

الباب الثاني والثلثون　　الباب الثالث والثلثون

في رؤية جري الميت متاعا　　في معنى نعل الميت

الباب الرابع والثلثون　　الباب الخامس والثلثون

في النشيع عن الميت　　في رؤية افتدى الحي بالميت

الباب السادس والثلثون　　الباب السابع والثلثون

في رؤية الحي من الموتى　　في رؤية المشرك

الفصل الثلثون

في رؤية دار الصفا وما فيها من النعيم والجحيم والصراط ويوم القيمة وما لحقه من الاشراط وهو خمسة عشر بابا ○

الباب الأول　　الباب الثاني

في رؤية الدار الأخرة　　في رؤية القيمة ○

الباب الثالث　　الباب الرابع

في علامة من الرؤيا المعبر　　في رؤية الصحيفة

الباب الخامس　　الباب السادس

في رؤية الحساب　　في رؤية الميزان

الباب السابع　　الباب الثامن

في رؤية الصراط　　في رؤية جهنم ○

الباب التاسع　　الباب العاشر

في رؤية مالك خازن النار　　في رؤية الجنة

الباب الحادي عشر　　الباب الثاني عشر

في علاوته من الرؤيا المجربة　　في رؤية خزنة الجنة

الباب الثالث عشر　　الباب الرابع عشر

في رؤية نسا الجنة　　في علاوته من الرؤيا المجربة

الباب الخامس عشر في رؤية الكوثر وقصور الجنة

فذلك ثلثون فصلا في الف وثلثمائة وستين بابا معنى المذكور خمسة عشر مقالة ضمنها اهل هذه الصناعة فواتح مصنفاتهم ومبادي مؤلفاتهم لتحقق المعبرون تاويل ما يعبرون وهذه جملتها ○

فالمقالة الأولى في ذكر النوم وما يشبهه ○

المقالة الثانية في ذكر اداب النائم ليكون رؤياه صالحة

المقالة الثالثة في ذكر كيفية الرؤيا ○

المقالة الرابعة في ذكر ملك الرؤيا ○

المقالة الخامسة في ذكر ماهية الرؤيا ○

المقالة السادسة في ذكر اصناف الرؤيا الصحيحه
المقالة السابعة في ذكر اصناف الرؤيا الباطله
المقالة الثامنة في ذكر اوقات ما يسرع او يبطي وما يصح
المقالة التاسعة في ذكر الازمنة التي يقوى فيها او يضعف
المقالة العاشرة في ذكر طبقة التعبير ○
المقالة الحادية عشر في ذكر ادب القاص رؤياه
المقالة الثانية عشر في ذكر ادب المعبر
المقالة الثالثة عشر في ذكر ما يقال به عند قص الرؤيا
المقالة الرابعة عشر في ذكر الايام السبعة التي يسال فيها عن الرؤيا
المقالة الخامسة عشر في ذكر المعبرين من طبقات مشاهير
المعبرين وهم ماية رجل في خمسة عشر طبقة وهذا تفصيلها

المقالة الاولى في ذكر ماهية النوم ○

قال المسلمون اذا صفا الدم والبلغم واعتدلت الطبايع وصفت غشي بخارها النوم صاحبها سريعا واذا اختلفت وتكدرت لم ياخذه النوم وقال ارسطاطاليس ان المرء اذا استعمل حواسه اتعبها ضعف وانحل باطنه حتى لا يكاد يحس شيا فسكن ونام وذلك لان اجوابن قوامها بالروح

واذا انتهت حل الروح الى السكون ○

المقالة الثانية في ذكر ادب النايم ○

... ليكون رؤياه صالحة صادقه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في اخر الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن لا يكذب واصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا وقال صلى الله عليه وسلم من اراد ان لا يكذب رؤياه فليتحر الصدق واياك والكذب والغيبه والنميمه فان اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا وان كان صاحب الرؤيا كذابا وكثر الكذب من غيره صدقت رؤياه وان كذب ولم يكثر الكذب من غيره لم تصدق رؤياه ويستحب من الرجل ان ينام على الوضوء لتكون رؤياه صالحه وسنذكر علة ذلك في المقالة الثالثه باذن الله تعالى والرؤيا المنكرة هي زاجرة يزجرك الله بها الا ترى ان الرجل يرى الرؤيا فيصبح ولا يذكر شيا منها لضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونميمته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسال اصحابه رضوان الله عليهم عن الرؤيا فيخبرونه بما راوا ثم سالهم فلم يخبروه بشي

يستحب للنايم ان ينام ... وضوء لتصح رؤياه

فرأى أطفال آدم قد طالت وجوههم فقال صلى الله عليه
وسلم كيف ترون هذه أطفال آدم وقال
ابن سيرين من نام على جنبه الأيمن فلحب أن يرى رؤيا
حسنة فليستقبل القبلة وليقرأ والشمس وضحاها والليل
إذا يغشى والتين وقل يا أيها الكافرون وسورة الاخلاص
والمعوذتين ثم يسأل الله تعالى ما يريد أراه الله تعالى
في منامه ما يحبه ومن نام على جنبه فرأى رؤيا فهي بشارة
من الله تعالى ومن نام على جنبه الايسر فرأى رؤياه
مكروهه فهي من الازواح وكانوا يستحبون أن
يقولوا عند النوم اللهم إني أعوذ بك من سيئ الاحلام
وأستجير بك من تلاعب الشيطان في اليقظة والمنام
وكانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها اذا اخذت مضجعها
قالت اللهم إني أسألك رؤيا صالحة صادقة غير
كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية ٥

المقالة الثالثة في ذكر كيفية الرؤيا

قال دانيال النبي صلى الله عليه وسلم الارواح
يعرج بها إلى السماء السابعة حتى توقف بين يدي رب

102
8

العزة فيؤذن لها بالسجود فما كان طاهرا سجد
تحت العرش في منامه وما كان غير طاهر سجد قاصيا
فلذلك يستحب أن ينام الرجل على الوضوء وقال المعبرين
من المسلمين الرؤيا إنما الانسان بالروح ونفسها
بالعقل ومستقر الروح نقطة دم في وسط القلب
ومستقر العقل في دسومة الدماغ والروح معلق
بالنفس وإذا نام الانسان انتشر روحه مثل السراج
والشمس فرأى بنوره وبضياء الله تعالى ما يريه ملك
الرؤيا وذهابه ورجوعه إلى النفس مثل الشمس إذا غطاها
السحاب فانكشف عنها فإذا عادت الحواس باستيقاظه
إلى أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيله له
فيذكر وصار كرؤيا العين في وقته وقال ارسطاطاليس
الحس الروحاني أشرف من الحس الجسماني لان الروحاني
دال على ما هو موجود كائن يعني الرؤيا والجسماني دال
على ما هو موجود يعني اليقظة وقال ابو بطس الحكيم
ان النفس تخرج من الجسد وتجول في الملكوت والارضين
كيف شاء الله فترى في المنام ما شاء الله عز وجل ثم ترجع

103
8

104
8

إلى الجسد أسرع من لمح البصر والروح تصعد إلى السماء في المنام وتخرج من النفس كيف شاء سبحانه ثم ترجع إلى الجسد أسرع من طرفة عين كيف شاء الله تقديره بعد أن تكون قد بعدت لعرش على أن تراه وتجا بيقظة ٥

المقالة الرابعة في ذكر ملك الرؤيا

قال رسول الله ... النبي عليه السلام اسم الملك الموكل بالرؤيا صديقون ومسكنه السماء الرابعة إلى غايته ... ما ... فهو الذي يضرب الأمثال للآدميين في نومهم ... الله عز وجل من علم غيبه تعالى في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير أو شر لا يشتبه عليه شيء من ذلك مثل هذا الملك كمثل الشمس إذا نورها على شيء انصرف ذلك الشيء به كذلك تعرفك هذا الملك بضياء الله تعالى معرفة كل شيء ويقيد بك بهدي الله تعالى ويعلمك ما يصيبك من خير أو شر في دنياك وآخرتك ويبشرك بخير قدمته أو تقدمه وينذرك بمعصية قد ارتكبتها أو تريد ارتكابها لتزجر وإذا أراك رؤيا حسنة فإنها تخرج بعد ذلك بأيام لتكون في نعمة وسرور فضلا من الله تعالى ٥

105
8

المقالة الخامسة في ذكر ما بين الرؤيا ٥

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا كلام يكلم به العبد ربه في المنام والدليل على قوله عليه السلام قول الله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بإذنه ما يشاء والوحي ... لأنه لعقده في المنام وقوله عليه السلام أن أكثر الأنبياء عليهم السلام كانوا لا يشاهدون الملك إلا المحصورون والمعدودون منهم وإنما كان يوحى إليهم في النوم فنبه عليه السلام على تلك الرتبة من النبوة وأراد بها الرؤيا من الرجل المسلم الموحد الذي لا يرتكب القاذورات والكبائر والمحظورات وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى الرؤيا عشرين سنة قبل أن يرى الملك وكان ما يراه منها من النبوة ٥

المقالة السادسة في ذكر أصناف الرؤيا الصحيحة

أول رؤيا رؤيت رؤيا آدم عليه السلام فإنه نام فرأى حواء في نومه كما خلقت فلما انتبه من نومه رآها جالسة عند رأسه كما رآها قال جميع المعبرين المسلمين والنوابين

106
8

... لان جميع ما رآه الانسان في منامه ضربان حق
وباطل فالحق منه أصناف فالصنف الاول الرؤيا
الصادقة الظاهرة وهي جزء من النبوة كقول الله تعالى
لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد
الحرام ان شاء الله آمنين وذلك ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لما سار الى الحديبية رأى في المنام انه دخل واصحابه
رضي الله عنهم مكة آمنين غير خائفين يطوفون بالبيت
ويحجون ويحلقون رؤسهم ويقصرون فبشر رسول الله صلى
الله عليه وسلم اصحابه رضي الله عنهم بما رآه فلما ان كان
العام المقبل احلت له مكة كما رآه صلى الله عليه وسلم
في المنام بشارة من الله تعالى من غير صنع ملك الرؤيا
ولا مثل ولا تفسير ومثل رؤيه ابرهيم عليه السلام
في ذبح ولده اسحق وذلك قوله تعالى حكاية عنه يا بني
اني اري في المنام اني اذبحك فانظر ماذا تري وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من رآني في المنام فقد رآني فان
الشيطان لا يتمثل بي ومن رآني في المنام فقد رأى الحق
وقال صلى الله عليه وسلم من رآني فلن يدخل النار وقال

107
8

عليه السلام لم يدخل النار من رآني في المنام وقال صلى
الله عليه وسلم من رآني في المنام فسيراني في اليقظة
ولا يتمثل الشيطان بي ومن رآني في المنام فقد رآني بكل
صورة وقال ارطاميدورس الرؤيا الظاهرة مثل رأى
الا... ان كانه في البحر وكان البحر قد هاج عليه بموج
فلم... به اصاب ذلك بعينه وذلك انه سار في البحر
وهلكت سفينته ولم يسلم ممن كان فيها الا هو ونفر
يسير ومثل ما رأى انسان آخر كأنه اخذ قصعة من بعض
اصدقائه فلما اصبح دفع اليه ذلك الصديق عشرة
امنا قصة من غير وعد وعدها وقال بعضهم طوبى لمن رأى
الرؤيا صحيحة لا يريه الا البارى تعالى وقال ارطاميدورس
قال بعض الحكماء المعبرين الذين ينبغي ان يقبل منهم ٥
ويصدقوا في الرؤيا اولا هم الملائكة وذلك ان الملائكة
لا يكذبون وبعدهم الملوك والرؤسا لانهم يسلطون على
من تحتهم من الناس وبعدهم الآبا والمودبون وذلك انهم
يشبهون اهل الفضل والكرامة لان الآباء هم سبب كوننا
والمودبون سبب حسن سيرتنا وبعدهم العارفون هم

108
8

[illegible] تفسير أي الرؤيا التي كان ذلك [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] الشيطان [illegible]
[illegible] وذلك أنهم [illegible] الكذب وأ[illegible]
مما [illegible] النبي فإنه يحتمل أن يصدق
قوله في الرؤيا وكذلك [illegible] لا يقول كذبا بسبب كبر وأنفا
فإن جميع الحيوان التي ليس ناطق يصدق في الرؤيا قوله
[illegible] وذلك أنه لا يحسن الخديعة في القول إن
أكثر من [illegible] فهو يكذب ما خلا من كان أمثاله تدبيرا به
و[illegible] كانت عادته جميله ومن كان خيرا فأما العامة
والمصارعون والفقرا والخصيان والمخنثون والمغنيون
فإنهم جميعا يبدأون على رجا كاذب لأنهم وذلك أنهم بالطبع
لا يعدون مع الرجال ولا مع النسا والواجب أن يصدق
قول كل من كان ممن يصدق في الرؤيا على سبيل ما قلنا
في جميع الأشيا الباقية ويقال أن أصح الرؤيا رؤيا
ملك أو مملوك وما يراه الإنسان فعرفه في المنام
والصنف الثاني الرؤيا الصالحة وهي بشرى من

109
8

الله تعالى كما [illegible] وهم [illegible] رحمك [illegible]
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] أحدكم [illegible]
[illegible] [illegible]
ابن هل [illegible] السلطان والسلطان [illegible]
تعالى وقال عليه السلام إن من [illegible]
المنا[illegible] لم تبصر و[illegible]
صدقون ملك الرؤيا عليه السلام [illegible] تعالى
من نسخة أم الكتاب والهمة من ضرب أمثال الحكم عليها كل
شي من الأشيا مثلا معلوما في أصل لا يجاوزه الا [illegible]
وجوه التأويل بتحويل الشي عن حاله الأولى وقوته في ذلك
وضعفه وحلاله وحرامه فيتدارك به معصية قد ذكرها
أو هممت بها أو يبشرك بخير قدمته لنفسك أو تقدمه
فيكرهه الشيطان حسدا لك فيتشبه بملك الرؤيا في
ضرب أمثال الحكم لك في رؤياك الصحيحة وهو غير مصيب
لها ويغرك في نفسك وعن خطها و[illegible] ليك من أمرك
ويخلط عليك ما رأيت من الرؤيا بغيرها من الأضغاث
ثم نفعها عليك من سواها ما يفسدها فلا ينتفع بها ولا خلاص

110
8

بني عليها فيه لعنو ... ان والصنف الرابع
المرموز وهي من الارواح كما في ذلك ما حكاه ابن سيرين
ان رجلا اتاه فقال اني رايت ملكا من الملائكة قال لنبي الله
ان امراتك تريد ان تسقيك السم على يد صديقك فلان
من ذلك ان تجد بيته ... ما ذكر ...
الرؤيا مستور كما ان السم يخفى وقد يفعل الملائكة
مثل هذا في الرموز لانهم يحبون ان تكون نحن اصحاب نحث
وتجسس عن الاشياء والصنف الخامس يوم
يفتح بالشاهد ويقلب الشاهد الرؤيا فيجعل الخير شرا والشر
خيرا امثال ذلك ان الانسان يرى في منامه كانه يضرب
الطنبور في المسجد فيتوب الله عليه من الخنا والمنكر
ويقسو ... اذ لا يخرجوا في ذلك الموضع عليه والمسجد
موضع الملائكة وموضع البر والنسك فاذا لعب به
شاغه يرد عليه ذلك والبقعة اقوى وكذلك لو راى
انه يقرا القران في الحمام او يقص فانه يشتهر في امر فاحش
او يقود لان الحمام موضع كشف العورات ولانها للشياطين
ان يدخلوا المسجد فاذا لم يجد في علم معينا لم يجد ... من ...

111
8

ورؤيا الجنب والحائض تصح لان الكفار والمجوس لا يرون المحتل
في قصة يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو على غير الاسلام
ورؤيا الصبيان تصح لان يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين
راى رؤياه ٥

المقالة التاسعة في ذكر اصناف الرؤيا الباطلة

الباطل من الرؤيا سبعة اصناف الصنف الاول
حديث النفس والهمة والتمني وهي كالاضغاث كما قال
ارطاميدورس ان من كان محبا راى في منامه كانه مع من
يحب ومن كان خايفا من شي راى الشي الذي يخافه ومن كان
جايعا راى كانه ياكل ومن اكثر الطعام راى كانه
يتقيا والاضغاث لا يفيد شيئا والرؤيا ترى وهي مما يقرب
من ذلك ان يرى كانه في وسط ماء او في قميص يجد البرد فانه
اذا انتبه وكان يجد البرد فالرؤيا من البرد الذي هو فيه
فكذلك لو راى كانه في شمس او فوق نار او في حريق فانتبه
فكانت عليه ثياب كثيرة فكان يجد حرا فانه حر ما هو فيه
وكذلك لو راى انه يضرب او يعذب فانتبه وكان يشكي
اعضاه وجع ما هو فيه فكذلك لو راى انه يبول فانتبه

وكان حافظا فانه كالموحافظ والصنف الثاني
الحلم الذي يوجب الغسل ولا تعبير له ولا نفع فيه ولا ضرر والصنف
الثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتهويل لقوله
قول الله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا
وليس بضارهم شيئا الا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأى احدكم
ما يكره فليقم وليصل ولا يحدث به الناس وقال عليه
السلام اذا رأى احدكم رؤيا يكرهها فليتفل عن يساره ثلث
مرات وليستعذ بالله من الشيطان الرجيم وليتحول عن
جنبه الذي كان عليه والصنف الرابع
تحزين الجن والانس فيتكلفون منها ما يتكلفه الشيطان في منامه
والصنف الخامس الرؤيا الباطلة التي يريها
الشيطان ولا تعتبر منه الرؤيا وذلك مثل ان يرى ربه
تعالى على صورة او يرى ملكا جاء اليه في لعب او لهو او يرى
نبيا من الانبيا صلوات الله عليهم يعمل عمل الفراعنة او يرى
اماما يجور المسلمين او يرى نبي الله عليه السلم يكفر او
عالما يفتي بالفحش او ان السما تحولت سقفا ويخاف ان تقع

عليه او ان الارض تحولت رحى تدور او انه يثب من
السما الى السحاب او طلعت من الارض نجوم او صار الجبل
رملا او الفيل قملة والاسد نملة او تحول الشيطان
ملكا او قد يتمثل الشيطان بكل شي فلا يمكنه ان يتمثل بصورة
الملايكة والانبيا عليهم السلام والشمس والقمر والنجوم
في مواضعها والسحاب الذي معه المطر العام والتورية
والانجيل فلا يعرك شي منها وخذ بما صح فيه يمينك وعد
رؤياك عليه وكل شي رايته ناقصا واعلم انه من الاضغاث
والاضغاث تدل على الشي الحاضر والرؤيا تدل على ما
سيكون والصنف السادس رؤيا تريها الطبايع
اذا اختلفت وتكدرت فاذا كان الغالب عليها الرطوبة
كثرت رؤيته للالوان الحمر والمصبغات والملاهي
والاغذية الحلوة والحجامة واذا كان الغالب عليه
المرة الصفرا كثرت رؤيته للنيران والصواعق والحروب
والصفر واذا كان الغالب عليه البرودة كثرت رؤيته
للبرد والثلج والنهي واذا كان الغالب عليه المرة
السودا كثرت رؤيته للظلمات والسواد والتهاويل والمخاوف

وإذا كان الغالب عليه الحرارة كثرت رؤيته للشمس
والحمام وإذا كان الغالب عليه اليبوسة كثرت رؤيته
للطيران وتمزيق الثياب ونتف الشعر وإذا كان الغالب
عليه الامتلاء كثرت رؤيته لحمل الأثقال وإذا كان
الغالب عليه السدد كثرت رؤيته للضيق والخناق
وإذا رأى أنه يخرج من الضيق لم يتهيأ له الخروج
يوما [illegible] المنتن وإذا عفن في جسده شيء فصار حادا منتنا
كثرت رؤيته للعذرة والقذارة والريح المنتنة وإذا
كانت الطبائع معتدلة كثرت رؤيته للسرور والبطر
والرؤيا والسكون واللباس الفاخر والأغذية الشهية
الشافية وصحة الرؤيا وقلة الأضغاث وإذا تعشى طعاما
موافقا تصح بدنه وكثرت رؤيته للعطايا وإذا كان
الغالب عليه البرودة وتعشى طعاما حارا كثرت رؤيته
للخروج من برد إلى النار وإذا كان الغالب عليه الحرارة
وتعشى طعاما باردا كثرت رؤيته للخروج من نار إلى
برد ومن أحب العيش وصحة الرؤيا أن أكلة واحدة على
أكلات والرؤيا المنتنة تصح قبل المبشرة لأن يصدقون

ملك الرؤيا لا يرى الرؤيا المنتنة إلا في وقت خروجها
فلا يكون صاحبها مغموما ويريه الرؤيا الحسنة المبشرة بأيام
قبل خروجها ليكون مسرورا وذلك فضل من الله تعالى
عليه [illegible] الصنف السابع للمرجع فهو أن يرى صاحبها
ما هو فيه فقد مضت [illegible]

المقالة الثامنة في ذكر أوقات

يصح ما يرى فيها أو يبطل أو يسرع أو يبطؤ
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أصدق الرؤيا
ما كان بالأسحار وقال أصدق الرؤيا رؤيا النهار لأن
الله تعالى خصني بالوحي نهارا وقال جعفر الصادق
رضي الله عنه أصدق الرؤيا رؤيا القيلولة لأن الحسين
بن علي رضي الله عنهما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يقول أتسرعون السير والمنايا تسرع بكم إلى الجنة
فقال له لا حاجة بي إلى الرجعة إلى دار الدنيا بعد
رؤيتك فقال لا بد لك من الرجوع إليها وهي ساعة لم
يكذب فيها قط ثم صلى الظهر واستشهد فهذا دليل على
أن أصح الرؤيا في وقت الزوال ومن رأى في أول الليل رؤيا

فان [illegible] جها تصير الى عشرة ايام او شهر او اكثر ومن
راى في اخر الليل فهي اسرع ما يكون وابطوها العتمة
لان الاعمار قد قصرت قال المعبرون من نصائحهم ارفقهم
الرؤيا عند المغرب والعتمة لا تصح ولا تقبل ولا مراتها
بدنية من الامتلاء وثلث الليل لانها من البطنة تحله
ونصف الليل ولم يكن صاحبها ممتليا تخرج . خمس
سنين وفي الثلث الاخير تصح من شهر الى سنه وعند
طلوع الفجر الاول تخرج من شهر الى جمعه وفي الفجر
المعترض تخرج من يوم الى جمعه وعند طلوع الشمس
تخرج في ذلك اليوم في الساعات الاقرب فالاقرب من
النهار ومن راها على جنبه الايسر فهي صادقة صحيحة
ومن راها على جنبه الايمن فانها تكون من البطنه والامتلا
ء واذا راها مستلقيا على قفاه فهي صحيحة ان كان الراي
حكيما او قسا او راهبا فان راها منبطحا فهي باطله
من الطبايع والشهوات وغير صادقة ومن راى رؤيا صادقة
فلا يقصها على حاسد ولا عدو ولا ذي قرابة فان يعقوب
عليه السلم امر ابنه يوسف عليه السلم ان لا يقص

الرؤيا على اخوته فان راها ردية فلا يقصها على احد وليكتمها
ويستعيذ بالله تعالى ويصلي ويسل خيرها والنجاة منها بحرمة
الله سبحانه فهل خيرا او يلقيه منها بالنجاة اليه ويتوكل
عليه ان شا الله تعالى وصحت رؤيا يوسف ومحمد صلوات
الله عليهما بعد عشرين سنة ٥

المقالة الرابعة ع

في ذكر الازمنة التي تقوى فيها الرؤيا وتضعف وتنفع او تضر
الرؤيا تقوى في السنة سبعة اشهر واولها اسفندارمذماه
واخرها شهريرماه وذلك ان اذا دب الما في عروق الاشجار
والى ان تسقط اوراقها وخصوصا في وقت طلوع الثمار
وقوة الاشجار اذا كانت في الاقبال وكثر منها غصن
نما لجنبه غصنان واذا انقطعت منها ورقة خرج بجنبها
خمس ورقات فان راى الرجل في اقبال الاشجار والنبات
انه انقطع ورقة او اقتضب غصنا اصاب بكل غصن درهما
واذا انقطعها في ادبار السنة خسر بكل ورقة درهما
واصابه هم او ضرب قال ابن سيرين والكرماني ان الرؤيا
اذا سيل عنها في اقبال السنة فهي خير من ان تسل في ادبارها

فان راها [illegible] تصير الي عشرة ايام او شهر او اكثر من
ذلك وفي اخر الليل فهي اسرع ما يكون واجودها [illegible]
لان الاغلب فيه قد قصرت وكانت المعبرون من نصارى الروم
الرؤيا عند المغرب والعشا لا تصح ولا تقبل ولا [illegible]
بدنية من الامتلا وفي ثلث الليل لانها من البطنه لثقله
ونصف الليل ولم يكن صاحبها ممتليا تخرج خمس
سنين وفي ثلث الليل الاخير تصح من شهر الي سنه وعند
طلوع الفجر الاول تخرج من شهر الي جمعه وفي الفجر
الثاني فهي تخرج من يوم الي جمعه وعند طلوع الشمس
مكرر تخرج في ذلك اليوم في الساعات الاقرب فالاقرب من
النهار ومن راها على جنبه الايسر فهي صادقه صحيحه
ومن راها على جنبه الايمن فانها تكون من البطنه والامتلا
واذا راها مستلقيا على قفاه فهي صحيحه ان كان الرائي
حكيما او فقيها او راهبا فان راها منبطحا فهي باطله
من الطبايع والشهوات وغير صادقة ومن راي رؤيا صادقة
فلا يقصها على حاسد ولا عدو ولا ذي قرابة فان يعقوب
عليه السلم امر ابنه يوسف عليه السلم ان لا يقص

رؤياه على اخوته فان راي ما يكره فلا يقصها على احد [illegible]
ويستعيذ بالله تعالى ويصلي ويسال خيرها والنجاة منها فان
الله يجعل من بعدها خيرا او يلقى منها النجاة البتة ويتوكل
عليه ان شا الله تعالى وصحت رؤيا يوسف عليه السلم [illegible] صلوات
الله عليهما بعد عشرين سنة

المقالة التاسعة

في ذكر الازمنة التي تقوى فيها الرؤيا وتضعف وتقوى او تقصر
الرؤيا تقوى في السنة سبعة اشهر واولها [illegible]
واخرها شهر [illegible] وذلك ان اذا دب الما في عروق الاشجار
والي ان تسقط اوراقها وخصوصا في وقت طلوع الثمار
وقوة الاشجار اذا كانت في الاقبال وكثر منها غصن
عاد لجنبه غصنان واذا انقطعت منها ورقة خرج بجنبها
خمس ورقات فان راى الرجل في اقبال الاشجار والنبات
انه التقط ورقا او اقتضب غصنا اصاب بكل غصن درهما
واذا التقطها في ادبار السنة خسر بكل ورقة درهما
واصابه هم او ضرب قال ابن سيرين والكرماني ان الرؤيا
اذا سئل عنها في اقبال السنة فهي خير من ان تسال في ادبارها

ولا يرتجي إقبال السيئة أقبال وفي إدبارها أدبار الرؤيا
وكذلك إذا سئل عنها في إقبال الشهر وإدباره إلا
الرؤيا الصحيحة الصادقة فإنها إن عبرت فيها لا بد
المستقبل أو إقبال السيئة أو إدبارها فإنها لا تتغير الرؤيا
في شهر المحرم الصحيحة أقوى منها في الثاني للرؤيا يجب
في ضمير صاحب الرؤيا اسم الشهر أو العيد فأما [illegible]
[illegible] الرؤيا فيه صحيحة لا تخطي وآخر صفر فإن فصل الرؤيا
فيه ليس بمحمود لا سيما والنظر إلا أن يكون صاحبها في هم
أو غم فإنه لا يضر وإن كان مريضا دلت رؤياه على إقبال
وصحة لقول أمير المؤمنين علي رضي الله عنه ليس للخائف
إلا ما يحب وإن كان صحيحا ودلت رؤياه على العلة اعتل
سريعا وطالت عليه مدة علته وفي شهر ربيع الأول تربح
التجارة ويبارك له في ماله ويفرح ويسر وفي ربيع الآخر
إذا دلت رؤياه على الخير أبطأت وإذا دلت على الشر
تعجلت وفي جمادى الأولى يحمد لقوته ولا يرغب في الشرى
والبيع وكذلك في جمادى الآخرة وإن دلت رؤياه فيها
على الخير أبطأت لأنه شهر جامد وفي رجب تتفتح عليه

أبواب الخير وتقوى رؤياه ويستعجل الشر خيرا فخيرها
بالخير فإنها لا تحتمل الشك وفي شعبان تصح الرؤيا وتنمي وتتشعب
منها أخبار كثيرة وإن كانت شرا أبطأت ولم تصح وفي شهر رمضان
تغلق عليه أبواب العسر والفواحش وأبواب البخل وتعجل الرؤيا
الخير ولا تصح الرؤيا إذا كانت رديئة [illegible]
لأن الإنسان يكون ممتلئا من الطعام وتكون طبايعه
غالبة عليه فرؤيا الخير لا تخطي ورؤيا الشر تبطي ولا تقع
لأنها من الأضغاث فما ذكرنا في المسألة السادسة
فيما يرتبه الطبايع وتخالف حال الكافرين فيها في هذا الشهر
حال المؤمنين وليس للكافر إلا الشر لأنه عدو الله تعالى
يستجاب ما يدعا عليه به فهو أعظم الشهور عند الله
تعالى وأعمها بركة على المؤمنين وفي شوال إذا دلت
على الحزن فإنه يتعجل فاحذر ذلك وفي ذي القعدة إذا
دلت على السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه في الحضر
وإذا دلت على هم فليتجنب الفضول وفي ذي الحجة
إذا دلت رؤياه على السفر فليسافر وليسع في الأمور
كلها فإنه شهر مبارك وفيه القربة إلى الله سبحانه

وللاصحبة وبهن عليه المعتمد ٥

المقالة العاشرة م

في ذكر ماهية التعبير

قالت المتقدمون من السلف علم الرؤيا هو العلم الاول منذ ابتدأ العالم الذي نزل على الانبيا والرسل علي[هم] به ويعملون عليه حتى كان اكثر نبواتهم بالتعبير وجاءهم الله تعالى اليهم في المنام لقول الله تعالى الذين امنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الاخرة قالوا هي الرؤيا الصادقة ولقول النبي صلى الله عليه وسلم ذهبت النبوة وبقيت المبشرات من الرؤيا وانما كان ضعف شرف الرؤيا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم للوحي الذي كان ينزل عليه عيانا والا فما كان قبل الاوايل اشرف من علم الرؤيا ولذلك من الله تعالى على يوسف عليه السلم في قوله تعالى ولنعلمه من تاويل الاحاديث وعلى ذلك شكره تعالى فقال رب قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث ٥

اول العلوم علم الرؤيا

120
8

المقالة الحادية عشر ٥

في ادب القاص للرؤيا ه

[قال] النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى احدكم الرؤيا الحسنة فلا يقصها الا على من يعلم انه له ناصح فانه [لن] يقول خيرا والرؤيا على ما اولت ولا يقص الرؤيا الا على عالم او ناصح ولا تقصها على جاهل او عدو فان الرؤيا تقع [على] ما عبرت لا تحدثوا بها الا عالما او ناصحا فالرؤيا تقع [على] ما تعبر ومثل ذلك كمثل رجل قايم على رجل واحدة وهو ينتظر متى يضعها واذا راى احدكم رؤيا فلا يحدث بها الا عالما او ناصحا والرؤيا رجل طاير ما لم يحدث بها فاذا حدث بها وقعت فهذه كلها احاديث رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عمر ابن الخطاب رضوان الله عليه اذا راى احدكم رؤيا فقصها على اخيه فليقل خيرا لنا وشرا لاعدائنا ولا تقص رؤياك الا على واد او حبيب او فقيه او حكيم ومن احترص اذا احتلم كاذبا الجم يوم القيمة على جمر جهنم وكلف ان يعقد بين شعرتين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب في الرؤيا كلف يوم القيمة عقد شعيرة ومن كذب على عينيه لا يجد رايحة الجنة وان اعظم الفرية ان يرى

الرؤيا تقع على ما عبر

121
8

الرجل على عقبيه يقول رأيت ولم ير وقال المعبرون من السلف
اذا رأيت رؤيا فاقصصها على ذي علم ورأي ولا تقصصها على امرأة
ولا عدو لك وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا
للأول عابر ولا تقصصها الا على حبيب كما اشترط البكر واذا
رأيت شيئا تكرهه ولم تخبر به على عالم بالرؤيا فقل اللهم
بالتيمن محمد رؤياي ان يضرني في ديني ودنياي واخرتي ثم انفل
عن يسارك ثلث مرات لا تقصص الرؤيا الرديه على احد واكتمها
وادع الله حتى يكون في الخبر انها تنقص حتى لا يبقى شي ولا يقص
احد رؤياه على معبر وفي مصر اولى في معبر احد ومنه لان
فرعون لما قص رؤياه على معبري بلده قالوا اضغاث احلام لم
تبطل رؤياه وسال عنها يوسف فعبرها فخرجت ٥

المقالة الثانية عشرة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه
رؤيا قال خيرا تلقاه وشرا توقاه وخير لنا وشر لاعدائنا
الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك وقال المعبرون
المفصل انه ينبغي ان يكون بالمعبر — ينبغي ان يكون في المعبر خصال محموده البيانه والحفظ
والسماحه وادب النفس والتقى والحلم والصيانه والصمت

الاكابر ويترك الحشو في كثره الكلام والكلاب على ما بعد
لها في رؤياهم وان يستغرق السؤال باجمعه من السائل
لسائلهم فان المعبر توقفه في الهلكه لان يحول لها
اقتفا لانهار وقال ابن سيرين ملك مصر رأى في المنام الانهار تجري
ثم اهلكه الله بالطوفان واغرق جنوده بالجوانب
على هذا السؤال الشريف في الوضيع والنصح لهم في حسن البيان
والقا الاضغاث منها والهو منها اياما حتى يجمع السائل جوابا
لسؤاله صحيحا ويتأنى فيه ولا يستعجل في تعبير الرؤيا حتى
اذا بلغ منتهى الكمال بحسب مجهوده ومقدرته افتاه ولا تعبر
في وقت الاضطراب وهي ثلث ساعات عند طلوع الشمس
وعند غروبها وعند الزوال واذا سئلت عن رؤيا ملك عادل
او ملك متعزز فلا تتأولها برايك فان تأويل رؤياه ليس
كتأويل رؤيا غيره فلا يبلغ قدر الرعيه قدر الملوك في رؤياهم
فتحفظ من اشتباه ذلك عليك ولا تقدم على تأويلها الا بعد
تقننك بعلمك بحال صاحبها فلا تطير للملك كذلك لا يجري
احد مجراه في الرؤيا ولا يعزم الملك على امر يريد العمل به في
تدبير ملكه الا رأى تأويله وعاقبته في منامه ورؤيا ٥

124
8

ابح رؤيا اصحبتها للاراي اذ نعمارا علي ابدجال كانت بها
كما جرى للناس في التعليل بعد صدق تلك رؤيا الخبز ابن ... الملك
فرعون يوسف حين قال اني اری سبع بقرات سمان ياكلهن
سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات رؤيا
رعية الملك المتعزز والامام العدل لمهارات ... اهله
حاله وعليها عند استعداب الي صلاحها وفسادها وتبدل
بمعاني ما يقرا في المصحف من القرآن على معنى رحمة او عذاب
فان نظر الي الامام في منامه شبانا فهم اعداوه واذا راي شيوخا
فهم اعوانه وخدمه ورؤيا كل رجل تعبر على مرتبته لان
للرؤيا انواع من العلم كل نوع بعه صاحبه فمن راي انه وجد
درهما صحيحا وكانت امراته حبلى فانها تلد غلاما وان كان
بينه وبين انسان خصومه فانه يسمع منه كلاما حسنا وان
كان من ابناء الدنيا فانه يسمع من حبيبه كلاما حسنا فان
كان مفلسا فانه يصيب صلة في اليقظه وان كان صا
ورع ونسك فانه يسبح الله تعالى ويذكره وان كان فاسقا
وكان عليه منقوشا ضرب هذا الدرهم فانه يضرب لان فيه
ضرب فكذلك اذا راي في منامه حبه وكان موسرا فهو ماله

125
8

وان كان زاهدا فهو زهد وان كان صاحب دنيا فهو
غني او كان محزونا فانه يهنا له امره ويذهب غمه فاذا خالطه
الجنب او قابلته فانه يتغير والعبد اذا راي رؤيا لم يكن
لها اهلا فانه يكون تصديق ذلك لمالكه لانه ماله
فان رات امراته لذلك اهلا فهي لزوجها لانها خلقت من
ضلعه رؤيا وبل رؤيا الطفل لابويه وكل رؤيا راها صاحب
حرفه او صناعة فانها تعبر على قدر صاحبها وعلى قدر اجداده
وصناعاتهم وان لم يكن صاحب الرؤيا اهلا لتلك الحرفه
والصناعه ولا كان في اسلافه من فعل ذلك فانه يجني
منفعة منها في شغل ذلك وكد من غير منفعه على قدر
الجزو واذا اشكل عليك سوال السايل او عناد معاند
فارجع الى الاصول وجاوبه بحسب ما يثبت برشد فان لم تعلم
وعمي عليك فقل لا اعلم فانك لا تعاب بذلك فقد اشتبه
على الانبيا عليهم السلام فان جاءك مثله بذلك بعضها على
الخير وبعضها على الشر فزن الامرين والاصلين في نفسك وزنا
على قدر نصف كل حرف منها اعني الخير والشر ثم خذ بارجحهما
واقواهما في الاصلين مع شاهده واذا اتاك من المسايل مالا

126
8

تعرف وجه تصرفها في التاويل فسل عند ذلك عن ضميره
الرؤيا فان راى انه يصلي بغسل عن جنابة او فريضة كانت صلاة او
نافلة فان كانت فريضة فانه يوتى دنيا او يرد حقا او يشهد
شهادة او يرد امانة او يرى انه سافر سفرا فسله عن ضميره ان
نوى وتوجه فان نوى حجا او جهادا قلبه فانه يودي فريضة من
فرائض الله تعالى او شبهها مع كد وتعب وثواب ورفعه
درجة وصيت ونما وذكر فان كان ظن انه متوجه الى مكة
من غير وجوب عليه فانه على الفطرة والصراط المستقيم
مستبصرا امره الى الاقبال ويفتح عليه عن قريب ابواب
الخير والخصب مع عز واثم وذلك مع كد وتعب فان
نوى الخروج من قريته الى بلد فانه يختار لنفسه امرا رفيعا
على امر وضيع وان كان السفر زيارة فانه ينال جاها ويودي
فريضة وان راى انه اصاب صيدا من الوحش فسل عن ضميره
في اكل لحمه او اتخاذه لنفسه خالصا فان نوى اكله
فانه يصيب مالا من غنيمة ورزقا فان اتخذه خالصا فانه
يستفيد صديقا اعجميا والضمير في الرؤيا اقوى من النظر
اذا كان ضميره اسم انسان او دابة او بهيمة او اسم طائر

127
8

[illegible] او بهي او اخر او لون شيء او طعم او في الجنة او
[illegible] شيء او [illegible] لا شيء او مثال لا شيء او
[illegible] او ضرب قال [illegible] فانه موجد [illegible] ضميره
قلبه مثال [illegible] صغيرا يكون ضميره
انه حية فانه يوجد بالضمير ويعبر على انه رجل وكانه ينظر
اليه بعين الاخوة الصادقة ويشك فيه ولا يامن شره واذا
راى حية فاضمر انه ضفدع فانه رجل صالح ينظر اليه
بعين العدو ويشك فيه وتعبر رؤيا الكافر والمؤمن
والمستور والفاسق فان المستور اذا راى في منامه
انه ياكل عسلا فان تاويله حلاوة القرآن والذكر في
قلبه وهو للكافر حلاوة الدنيا وتعبر رؤيا الفقير والغني
اللحم في المنام فانه اذا راى فقير انه اصاب لحما او اشتراه
فانه يصيب لحما بعينه واذا راى الغني ذلك فانها مصيبة
او يغتاب انسانا واذا سالك سائل عن مسألة عنادا او محالا
رؤيا لم يرها فلا تترك سؤاله في العناد بغير جواب فانه
ان كان خيرا فمصروف لك وان كان شرا فمصروف الى المعاند
لانه مخذول والمجيب منصور على اعدائه وتصحيح ذلك في

قصة يوسف عليه السلام حين [illegible] الفتيان [illegible]
فقال احدهما اني اراني اعصر خمرا وقال الاخر اني اراني احمل
فوق راسي خبزا تاكل الطير منه فقال لهما يوسف عليه
السلام اما احدكما فيسقي ربه خمرا واما الاخر فيصلب
فتاكل الطير من راسه قضي الامر الذي فيه تستفتيان
وان جعل المعبر رؤياها عنادا على سبيل اعوجاج كما لو سال
سائل عن رؤيا فعبرها المعبر عنادا فانه ان كان خيرا
فهو للسائل وان كان شرا فهو للمعبر وينبغي ان تستر ما يرد
عليك من اسرار المسلمين وعوراتهم ولا تخبرها الا صاحبها
وحده وتكتمها سائر الناس لئلا يكون مغتابا فيزري حلمك ويمجك
الناس ولا تعجل بتفسير رؤيا حتى تعرف وجهها ومخرجها
ومثلها وسال صاحبها عن نفسه وحاله وقومه
وصناعته ومعيشته ولا تدع شيئا مما تستدل به على
علم مسالته الا فعلته فان لم يصح لك فاجتهد فيه رايك
فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تطلبوا
عورات المسلمين وتعري [illegible]

المقالة الثالثة عشر

في ذكر ما يتفال به عند قصص الرؤيا
[illegible] صلى الله عليه وسلم اذا [illegible]
الرؤيا فخذوا بالاسماء يعني ان اسم غانم غنيمة وسالم سلامة واسم محمد
محمد الله ونحو ذلك [illegible] وقال كذا اذا اردت
ان تعرف جميع مسائل الفال فانظر يوم السبت اذا اصبحت
فيه الى اول من يكلمك فسله عن اسمه واسم ابيه فان كان
اسمه موافقا لاسماء الانبياء صلوات الله عليهم مثل احمد
وابرهيم وموسى وعيسى واسمعيل وغيرهم من اسمائهم
التي هي من السعود فاستفل من طريق الفال فان الله تعالى
اختار من جميع خلقه الانبياء ثم اختار لهم اسامي
من طريق الفال والبشارات فكذلك اذا سالك سائل عن
طريق الفال يوم السبت واردت سفرا او تزويجا لا بد
لك منه فسل عن اول من يكلمك في هذا اليوم وقال عليه
السلام اذا سالت عن رؤيا فاتخذ اول ما يقع عليه بصرك من
اسم حسن فالا وكذلك من يريد ان ينعل او حمارا او
غرابا ينعق واحدا او ثلثا او اربعا فاما الاربع فتسقط
واحد فيبقى ثلث والستة لا يتبعها الا الملك او وزير لانه

130
8

[illegible] وان راته شيخا [illegible] ذلك [illegible]
[illegible] فانه [illegible] امراته [illegible] ولدا [illegible] وان
لم يكن شيخا فهو عبيد وان رات عجوزا فهي دنيا مدبرة ولك
ان يكن جملا او بغلا فاعلم انه سفرا لقول الله تعالى او الجبل
والبغال والحمير لتركبوها وقال المعبرون كل مولود
في منامك فهو ولد على حسب هيئته فان كان الاسم قبيحا فهو غم
وان كان صالحا فهو والاسم محمد بشارة باتيك وفرح للناس
لطلعته وان كان اسمعيل فانه يوفى لك بعهد او يولد لك
غلام حليم لقول الله تعالى واذكر في الكتاب اسمعيل انه كان
صادق الوعد وقوله سبحانه حكاية عن ابرهيم عليه
السلم الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق ان
ربي لسميع الدعا واذا سالك رجل عن رؤيا وهو ضاحك
فاعلم ان الضحك اية البشارة ٥

المقالة الرابعة عشره

في ذكر الايام السبعة التي تسل عن الرؤيا فيها

قال دانيال عليه السلم يوم الجمعة جمع الله فيه الاشيا
فسميت فيه ويوم السبت يوم استراحة وفراغ وخلو كانه

131
8

[illegible] يوم الاحد بدا الله فيه خلق السموات
الارض [illegible] لبعض الحوايج فيه من [illegible] التزويج [illegible]
يوم الاثنين والحجامة يميل الى الغموم والحزن ويوم الاربعا
يوم نحس وفيه اغرق الله قوم نوح واهلك ثمود ويوم
الخميس يوم مستعمل فيه لقضي الحوايج وقال المعبرون
الاوائل يوم السبت [illegible] الرؤيا فيه فانها تخرج
كما تعبر ويوم الاحد كحد السيف ومن كان
في غم فانه يذهب عنه وينجو من الشر الى الخير [illegible]
كانت صالحة ونصح وشكا ويوم الاثنين يوم مبارك للسفر
والتزويج والامل بيت النبي عليه السلم [illegible] ويوم
الثلثا اذا كانت رؤياه على القتال فليحذر ولا يقرب
السلطان ولانه يوم اراقة الدما ويوم الاربعا نصح فيه
رؤية الشر صريحا وتقوى فيه الرؤيا الرديه لانه يوم نحس
مستمر ويوم الخميس يوم ياتين فيه الاخوان واذا كانت
رؤيا رديه فانه ينقلب فيه من الغم الى البشر فعبرها
بالبشر ويوم الجمعة يوم مبارك جعله الله تعالى عيدا للمسلمين
فيه الصلاح والرشد واجتماع شمل ومانت ٥ م

132
8

[illegible] المقالة [illegible]

[illegible] طبقات [illegible] المعبرين

وهم مائة رجل على خمسة عشر طبقة

[illegible] يعقوب [illegible] الحسن بن الحسين الخلال كتابه المترجم
بطبقات المعبرين ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة معبر
منهم ستمائة رجل واطول باسمائهم كتابه في تعبير الرؤيا فكرهت
تطويل الكتاب باعدادها واقتصرت على ذكر مائة رجل من
[illegible] الذين ضربوا في هذا العلم بسهم واخذوا منه
بنصيب وجعلتهم خمسة عشر طبقة [illegible] على ما ورد
و[illegible] ذكري معبري براهمة الهند وساكنهم للعجمة التي في
اسمائهم واشتباهها على القارئ ۝

الطبقة الأولى

من الأنبياء صلوات الله عليهم ابرهيم ويعقوب ويوسف
ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفى عليهم السلام ۝

الطبقة الثانية

من الصحابة رضوان الله عليهم ابو بكر وعمر وعثمن وعلي وعبد
الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص

133
8

وعبد الله بن سلام وابو ذر الغفاري وانس بن مالك [illegible] وسلمان
الفارسي وحذيفة بن اليمن وعائشة ام المؤمنين [illegible]

والطبقة الثالثة

من التابعين رضي الله عنهم سعيد بن المسيب والحسن البصري
وعطاء بن ابي رباح والشعبي وابرهيم النخعي والزهري
وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد [illegible] وسعيد بن جبير وطاوس
وثابت البناني ۝

والطبقة الرابعة

من الفقهاء من بعدهم رحمة الله عليهم ابو ثور والاوزاعي
وسفين الثوري والشافعي وابو يوسف القاضي واسمعيل
واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والوسطي ومنصور بن
المعتمر وعبد الله بن المبارك ۝

والطبقة الخامسة

من الزهاد غفر الله لهم محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق
البلخي ومالك بن دينار وسليمن التيمي ومنصور بن عمار ومحمد
بن السماك ويحيى بن معاذ واحمد بن حرب ۝

والطبقة السادسة

من اصحاب التأليفات في هذا العلم محمد بن سيرين وابرهيم

من جملة الكرماني عبد الله بن مسلم وابو جعفر طلق
بن احمد محمد بن حماد الدارمي ابو الحسن والحسن بن الحسن
الخلال ابو طاهر المقعور بن الزيلي ○

والطبقة السابعة

من الاصحاب ابقراطيس ومهرارس ارسطاطاليس وبطليموس
ويعقوب بن اسحق الكندي وابو زيد البلخي ○

والطبقة الثامنة

من الاطباء جالينوس وبقراط وبختيشوع وماهر ومحمد بن
زكريا الرازي والطبقة التاسعة

من اليهود حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب

والطبقة العاشرة

من النصارى حنين بن اسحق المترجم وابو مخلد ودرس الطبري

والطبقة الحادية عشر

من المجوس هرمز بن اردشير وبزرجمهر بن بختكان وانوشروان
وكسرى وجاماسب ○

والطبقة الثانية عشر

من مشركي العرب ابو جهل بن هشام وعبد الله بن ابي ونوفل

بن عبد الله وعتبة بن عبد ود وابن الزبعرى وابو طالب وابو
العاص والطبقة الثالثة عشر

من الكهنة سطيح وسواد الحميري وعوسجة والبطالي وا
ردان والطبقة الرابعة عشر

من السحرة عبد الله بن هلال وصاحب بن ... الابي وعباس
بن سمر الرازي والطبقة الخامسة عشر

من اصحاب الفراسة سعيد بن سنان واياس بن معاوية
وجندل بن الحكم ومعاوية بن كلثوم واذ قد فرغت من الفصول
وابوابها فاني ابتدي بها بذكر الفصل الاول

الفصل الاول

في تاويل رؤية الله المبشر والمحذور والمنذر وهو في اربعة
ابواب

الباب الاول

في رؤية الله تعالى المبشرة

قال المسلمون رضي الله عنهم من راى الله تعالى في منامه
على نوره وبهائه ولم يعاين صفة ولا صورة ومثالا بل يراه
بقلبه عظيما كانه سبحانه اكرمه وقربه وغفر له وحاسبه
وحسن قبوله تعالى وسره به وسكون عبد الله سبحانه

من [illegible] الكتاني [illegible] بن [illegible] وابو [illegible]

بن احمد ومحمد بن [illegible] الرازي [illegible] بن [illegible]

[illegible]

والطبقة السابعة

من الفلاسفة [illegible] ارسطاطاليس وبطليموس

ويعقوب بن اسحق الكندي وابو زيد البلخي

والطبقة الثامنة

134

8

من الاطباء جالينوس وبقراط وبختيشوع واهرن ومحمد بن

زكريا الرازي والطبقة التاسعة

من اليهود حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب

والطبقة العاشرة

من النصارى حنين بن اسحق المترجم وابو مخلد [illegible] البطريق

والطبقة الحادية عشر

من المجوس هرمز بن اردشير [illegible] بن بختكان وانوشروان

وكسرى [illegible]

والطبقة الثانية عشر

من مشركي العرب ابو جهل بن هشام وعبد الله بن ابي ونوفل

بن عبد الله و[illegible] بن عبد ود وامية [illegible] ابو طالب وابو

العاص والطبقة الثالثة عشر

من الكهنة سطيح وسواد [illegible]

رزان والطبقة الرابعة عشر

من السحرة عبد الله بن هلال و[illegible]

[illegible] والطبقة الخامسة عشر

من اصحاب الفراسة سعيد بن سنان [illegible]

وجندل بن الحكم ومعاوية بن كلثوم و[illegible] الفصول

135

8

وابوابها فاني ابتدي بها بذكر الفصل الاول

الفصل الاول

في تاويل رؤية الله المبشرة والمحذورة والمنذرة وهو في اربعة

ابواب الباب الاول

في رؤية الله تعالى المبشرة

قال المسلمون رضي الله عنهم من رأى الله تعالى في منامه

على نوره وبهائه ولم تعاين صفة ولا صورة ولا مثالا بل رآه

بقلبه عظيما كانه سبحانه اكرمه وقربه وغفر له وحاسبه

وحسن قبوله تعالى و[illegible] وسكون عبده اليه سبحانه

فان رأى كأنه يدل على لقائه الله على حسب هذا الحال ونحو له
[illegible] كأن ينظر اليه [illegible] تعالى بعين [illegible] سبحانه
[illegible] فيه [illegible] عرف [illegible]
او لم [illegible] مثل ذلك فهو تعالى بربه
[illegible] وباركا عليه في
الانجيل [illegible] الا انه لا ينفع البلاغ
في اللقاء حتى يعاد فيها فمن رأى انه ينظر الى الله تعالى
[illegible] وهذه رؤيا الابرار ومن قد اخلص وشمر
[illegible] الله وآثر على ما سواه فان لم يكن له صاحب
هذه الرؤيا فليحذر يوم يقوم الناس لرب العالمين فان
[illegible] وتنزل الى الارض والملائكة في
[illegible] فان العدل والخصب ينبسطان في تلك الارض
[illegible] اهلها النصر والرحمة فان رآه سبحانه يكلمه من وراء
حجاب حسن دينه وانفذ وصيته او امانته في يده وصار
في سلطان قوي يهب فيه من الخليفة فان رآه تقدست
اسماؤه وقد اعطاه شيئا من محبوب الدنيا ومتاعها بل [illegible] فانه
يعطيه مثله في اليقظة مفاجأة ولا يجد له في دينه وبوله

ولانه [illegible] تعالى فان [illegible]
فان عنده [illegible] لقوله تعالى [illegible]
لعلكم تذكرون فان رآه كأنما [illegible] سلام [illegible]
ما دام في الدنيا [illegible] العظيم [illegible] الجنة
الجنة وكذلك [illegible] لقوله [illegible]
فهو في اليقظة كما حكم وامر لقوله تعالى [illegible]
باحكم الحاكمين فان رآه سبحانه [illegible] انه
يغفر له ويدخله الجنة او غفر له او وعده انه لا يدخله
النار او وقفه على محاسبة بينه وبين عبد فرأى كأنه
نجا من سوء الحساب ونحو ذلك من اتصاله فانه يسر لقوله
تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب الى اهله
مسرورا فان رآه عزت قدرته في محله او موضع نزل
العدل هناك وان كان اهله مظلومين نصروا او ظالمين
او على معصية انتقم منهم واسما حاله كانوا عليها فانها
تحول بهم لقوله تعالى هل ينظرون الا ان يأتيهم الله في
ظلل من الغمام والملائكة وقضي الامر والى الله ترجع
الامور فان رآه جل جلاله يصلي او يسبح في موضع فان رحمته

ومعهم يوم يغشيان أهل كل الله الوضع الذي كان في حين يغشهم
أهله … بعد وهما في بعض المجالس أو في الموضع المعهود
… أو مكروب … من السهل او البعيد فان رآه في صورة
الآدميين مثل أخ أو عدل أو ذي معرفة فان ذلك من فضل
… بصاحب الرؤيا يعلمه مكانه عنده وان شفقته
عليه كشفقة أبويه وأقاربه في دينه خاصة دون دنياه
ويتعهده بالبلايا في دينه يتعهد الوالد ولده باللطف لما
يدخر له من الكرامة والفوز بالإحسان فان رأى أنه يناجي
ربه تعالى فإنه يجد القرب ومحبة القلوب لقوله تعالى
وقربناه نجيا فان رأى نورا تحير فيه وعجز عن وصفه ابتلي
في الدنيا فلم ينتفع بنفسه فان رأى نوره تعالى وهيبته
في محل نال أهله خصاصة تخلف من تقدمهم قرونا آخرون
فان رأى كأنه تعالى دعاه باسمه أو سماه باسم ارتفع شأنه
وقهر أعداءه فان رأى عرشه وكرسيه في مكانه ولم يكلمه
ولم يستطع النظر اليه تعالى فهو بشير له بما قدمه من
خير أو تقدمه يكون مبلغ ذلك الخير في الدين والثواب
بقدر الأثر منه به فان لم يكن كذلك فهو تخويف …

أبدان … [illegible] … اتاها البوب … [illegible]
… النظر إلى كرسيه تعالى … [illegible]
الله تعالى ورحمته وخير الدارين والكرسي عن … [illegible]
فان رآه جل جلاله تعالى على صورة إنسان معروف … ذلك
المعروف مستعليا … مكروها عليه بالأخبار فان رآه
كان على … وبصابه أسلم …

الباب الثاني

في علاوته من الرؤيا المجربة والمعبرة

قال المسلمون ذكران رجل السجي رأى كأنه واقف بين
يدي الله تعالى وكأنه قال له يا فرقد احتكم على الله حاجتك
فقال حاجتي يارب أن تغفر لي قال قد غفرت لك فسأل
فرقد ابن سيرين عن رؤياه هذه فقال استعد للبلاء وأبشر
برحمة الله قال فلم يلبث فرقد أن فلج وبقي مفلوجا إلى أن لقي
الله تعالى ورأى فقيه من فقهاء البصرة كأن الله تعالى كساه
ثوبين فلبسهما مكانه فسأل عنهما ابن سيرين فقال له
استعد للبلاء فلم يلبث أن جذم إلى أن لقي الله تعالى وقالت
اليهود رأى يهودي كأن الله سبحانه قد كلمه ووعده إخراجه

من التقي ويخرج من العز ويقصى ولا يعلم على حقيقته فانا لانه
كما اوعدتك فكيف يكون عقابك ذنبهم قال الله تعالى في
التوراة قل لبني اسرائيل انا الله لاخرجنكم من ثقل المصريين
واخلصكم من عبوديتهم وافكهم لهم بذراع ممدودة وباحكام عظيم
ورأى رجل في منامه كأنه يجيء الله عز وجل فاني جالس
الاخيار وسالهم عنه فقال تنال طائفة من الشكوك وغنا
من الفقر يومئذ او اشبعا بعد التقتير كما ذكر الله تعالى
في التوراة في قوله واخشى الله ربك من اجل اني انا الله ربك
لا تغضبني واحفظ قضاي واجلس على الارض مطمئنا وتعطي
الارض ثمرتها فتاكلون وتشبعون وتجلسون فيها مطمئنين

الباب الثالث

في رؤية الله تعالى المنبرة

من رأى الله تعالى وهو يكلمه من غير حجاب فذلك خطا
في دينه لان الله تعالى يقول وما كان لبشر ان يكلمه الله
الا وحيا او من وراء حجاب فان رأى الله تعالى معرضا عنه
فهو من الذنوب لقوله تعالى اولئك لا خلاق لهم في الآخرة
ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم فان اعطاه شيئا من متاع الدنيا

فذلك بحر وانه لا يورثه الى رحمته قلت ما رأى انه بلا شي
الحجاب تخوف في الدنيا والعقبى لقوله تعالى لجعلناها
حسابا شديدا وعذبناها عذابا نكرا فان رأى صورة الصنم
او مثالا فقيل له انه الهك فسجد له فخطى انه الحق
تعبده فانه يتعبد بالباطل اي ما يشبه تلك الصورة
عرضا كانت او جوهرا لان رؤية الله تعالى لا تحد ولا
توصف ولا يكون موجودة في اليقظة فتعم الاختلاف
لقوله تعالى لا تدركه الابصار وان رآه مصورا في
موضع او جالسا او وسنان او نائم او نحو ذلك فانه رؤية
من يكذب على الله وينحله غير ما هو اهله وعلامة ذلك ان
الشقي صاحب الرؤيا لا يخبر احدا بما رآه من هذه العظائم
وانما الشيطان يتشبه له ببعض معارفه من الناس فيجري على
لسانه هذا ربك فعبده به فان رآه تعالى كافر فيصيبه
محنة في نفسه ام في روحه بلا شك فان رأى انه قائم بين
يدي الله تعالى لا يكلمه بشيء فانه يدبر لصلح ما بين الله
تعالى وبينه فان رأى ان الله تعالى ساخط عليه فان ابويه
ساخطان عليه فان رأى ان ابويه ساخطان عليه فان الله

ساخط عليهم لقوله تعالى ان اشكر لي ولوالديك الي
المصير فانه تعالى كان يريد انه ينتقم منه النقمة العظيمة
المعذب به بعد اتلافها فان راى مسلم كانه سب الله
تعالى فانه يكفر بنعم الله ولا يخشى نقم الله تعالى او راى
ان الله غضب عليه فانه يهوي من موضع عال لقوله تعالى
ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى كما لو راى انه هوى من حائط
عال او جبل لانه غضب الله عز وجل ٥

الباب الرابع

في علاماته من الرؤيا المجربة

راى شيخ ذو مال كثير بعد فقر شديد رب العزة سبحانه
في المنام فكانه قد غشيه نور كاد يخطف بصره بعضه
فقال يا مقبل العراب وكانه تعالى قال له الان وقد طلب
منك البشر فقال تعرض من حضره لعلك لا تخرج الزكوة قال
نعم دافعت بذلك فقال اخرجها فنظر واذا هي تلزمه لسنين
فاستكثرها ولم يخرجها ومات وقالت اليهود راى
يهودي كان الله تعالى اراد ان يقتل قوما ثم خلى سبيلهم
ولم يقتلهم فقص رؤياه على المقدسي المعبر فقال ان الله تعالى

اراد ان يقتل قوما ثم خلى سبيلهم ولم يقتلهم فقص رؤياه
اراد ان يخرب بيوتا يقتنون فيها اهلها لكن فاصلا نهلى او
يدعوا حتى يصرف الله عز وجل ذلك عنهم كما هو في التورية
قال الله تعالى قد علمت ان هؤلاء القوم ضعاف الرقاب
والان اتركني اشتد غضبي عليهم وافنيهم وجعلت
منك امة عظيمة فابتهل موسى الى الله تعالى وقال يا رب
لا يشتد غضبك على قومك الذين اخرجتهم من بلد مصر بقوة
عظيمة ويد شديدة ولا يقل اهل ارض مصر انه اخرجهم ليقتلهم فيما
بين الجبال او يستاصلهم ويفنيهم عن وجه الارض ارجع
غضبك واصفح عن البلية لقومك وراى يهودي في منامه
كانه سب الله تعالى فجا الى الحبر من الاحبار فساله عن
رؤياه فقال احذر ان تفعل شيئا يجب عليك به القتل
كما قال الله تعالى في التورية كل رجل يشتم الهه فقد
حمل وزرا عظيما ومن سبه كذلك فليقتل قتلا وليرجم
رجما جميع اهله المحضر والدخل كالصحيح سابها سب الاسم
فليقتل ٥

الفصل الثاني ٥

في تاويل رؤية الانبيا والمرسلين صلوات الله عليهم اجمعين وهو مما يليق

الباب الأول في [illegible]

في رؤية آدم وحواء عليهما السلام

قال المعبرون رؤية جماعة الأنبياء عليهم السلام تبشر
ومثلهم كرؤية الملائكة إلا أنه ليس فيها شهادة
كما في رؤية الملائكة لأنهم مخبرون ومبشرون بما قدره
أخطارهم وأخطر الخير فكل نبي يراه الإنسان في النوم في جماله
وهيئته وقوته فهو دليل على حسن حال صاحب الرؤيا وجماله
وجاهه في الناس وقوته على أعدائه وإن رآه متكدرا
غاضبا فهو دليل سوء صاحب الرؤيا في هم شديد يصيبه
كما أصاب ذلك الذي رآه ثم يظفر وينجو آخره ولا يهلك
ولا يخذل ومن رأى أنه قتل نبيا من الأنبياء عليهم السلام وكان
من نسبهم نال شرفا وعزا وإلا نقض عهدا استحق به عقاب
الله تعالى لقوله عز وجل فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم
بآيات الله وقتلهم الأنبياء بغير حق وقولهم قلوبنا غلف
بل طبع الله عليها بكفرهم تأويله كفرا بأنعم الله تعالى
عليه فمن رأى آدم عليه السلام في مكان على حسنه
وجماله وكان للولاية أهلا ملك ملكا عظيما لقوله تعالى

إني جاعل في الأرض خليفة وصلحت حاله في جماله [illegible]
ذلك المكان وإن كان لم يكن للولاية أهلا فهي من [illegible]
فإن رأى أنه كلمه رزق علما لقوله تعالى وعلم آدم الأسماء
كلها الآية فإن رأى أنه أخذ منه شيئا نال نعمة وعلما
على قدر ما أخذ فإن لم يكن لذلك أهلا دخل على ملك
أو غنى مسلما وتمكن منه ونال عزا وسرورا فإن رآه على غير
صورته شاحب اللون أو سيء الحال أو متغيرا فإنه ينتقل
من موضع إلى موضع وزوال نعمته ويقع في لوم ثم يأتيه
الفرج لقول الله تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب
عليه إنه هو التواب الرحيم وقالت النصارى من رأى
آدم عليه السلام في النوم فإنه يفتن بكلام ولا يعلم ويبتلى به
بليته وفتنته ثم ينجو ويرد الله عليه خيرا من ذلك فليتجنب
النصيحة ما صح وصحبه عدو ومن رأى حواء عليها السلام في النوم
بوجه جميل فإنها جدة لأنها أم المسلمين فإن كان في غم
فرج عنه فإن فعل بأمر ما رآه ندم وزال [illegible]

الباب الثاني

في رؤية قابيل وهابيل

146/8

[illegible] طي وتسهل انفسا بغير [illegible]
[illegible] كل جنة فيها فاصبح [illegible]
[illegible] من راى [illegible] فانه يطيع [illegible] وكل السنة وضعف
يستيا امراة او جن له الله تعالى خير رضاه يدخله الجنة
ويبكي على حد من اخوانه ليلا [illegible]

الباب الثالث

في رؤية شيث عليه السلام

من راى شيثا عليه السلام فانه ينال نعمة وسرورا واولادا وحجوا طيبة باذن الله وتقديره

الباب الرابع

في رؤية ادريس عليه السلام

من راى ادريس في نومه ينال ورعا وعفة وحسن حاله

الباب الخامس

في رؤية نوح عليه السلام

قال معبروا الاسلام من راى نوحا عليه السلم فانه يعيش عيشا طويلا ويصيبه شدة عظيمة واذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق اولادا من زوجة وذرية ويكون شكورا لقوله تعالى ذرية من حملنا مع نوح انه كان عبدا شكورا

147/8

وقالت النصارى من راى [illegible] نوحا عليه السلم فانه يكون رجلا عالما مجتهدا في طاعة الله تعالى [illegible] كما [illegible] كثير [illegible] لو [illegible] يطيعه فيها اصحابه ثم يظفر بهم باذن الله تعالى

الباب السادس

في رؤية هود عليه السلام

من راى هودا عليه السلم تسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم وينجوا من شدة عظيمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ

الباب السابع

في رؤية صالح عليه السلام

من راى صالحا عليه السلم فانه ينال من قوم سفهاء هم وغم ويظفر بهم اخر الامر

الباب الثامن في

رؤية ابرهيم عليه السلام

قال المسلمون من راى ابرهيم عليه السلم فانه يعق اباه ويرزق الحج وينصر على اعدائه وينال هول وشدة من ملك جائر ثم ينصر وينال نعمة وزوجة صالحة مومنة ويكون خائفا وقالت اليهود من راى ابرهيم عليه السلم نال رفعة

سلطانا ورايه انه يكون ... بمعرفة الله تعالى
علي يعقوب النبي ... من رآه عليه السلم فانه ينال
ولا بد ان ... فانه يستغني ان كان فقيرا
وان كان غنيا ازداد غنى وولد له غلام مبارك بعد الشيخوخه
والياس من الولد تخصيصا لذلك وسعه ○

الباب التاسع

في علاوته من الرؤيا المجربه

من راى يحيى بن معاذ رحمه الله كان ابرهيم عليه السلم
مسح بيده راسه مرارا فاستيقظ وقد رزقه الله تعالى
المحبه لله عز وجل والخوف منه وراى سماك بن حرب
بعد ما ذهب بصره كان ابرهيم عليه السلم اتاه في
المنام ومسح عينيه وقال ائت الفرات وافتح عينيك قال
ففعلت فرد الله بصري علي ○

الباب العاشر

في رؤيه اسمعيل عليه السلم

قال المسلمون من راى اسمعيل عليه السلم فانه ينال
فصاحه ورياسه ويبني مسجدا لقوله تعالى واذ يرفع

ابرهيم القواعد من البيت واسمعيل ربنا تقبل منا انك
انت السميع العليم وقال النصاحي من راى اسمعيل
في منامه فانه يصيبه شده ... ويسافر
سفرا وينفع الناس منفعه عظيمه ويخرج من نسله
الملوك ويوسع عليه من خيرات الدنيا والاخره ○

الباب الحادي عشر

في رؤيه اسحق عليه السلم

قال المسلمون من راى اسحق عليه السلم اصابه هول
شديد يدنو به من الهلكه ثم ينجوا وينال بشاره وعلما
فان راه مقشعرا فانه يذهب بصره وقالت اليهود
من راه فانه ينال رياسه وخصبا وقالت النصارى
من راه فانه ينال شده في نفسه وغما في بدنه وحزنه
من اهله وامه ويخاف خوفا شديدا من الله تعالى
وعرضت له فتنه من ملك من الملوك وباحرى ان فتنته
على يدي ابيه او خليل من اخلايه ثم ينجوا منه ويوسع
عليه الرزق ويولد له غلامان احدهما بار ○
والاخر عاق ○

الباب الثاني عشر
في رؤية يعقوب عليه السلام

قال المسلمون من راى يعقوب عليه السلم رزق
فرح ونعم طايبين واولادا اخيار مستقظين وناله
ونالهم من قبل احبابهم حزن ثم يفرج عنه ويفزعنه بما
احبه ويسر وقالت النصاري من راه عليه السلم فانه
ينال قربة من الله تعالى بطاعته له وعبادته اياه وتصدق
على المساكين ونا له شدة في نفسه وهم في بدنه وحزن
اخوانه له وربما ذهب بصره ثم يرد الله عليه فان كان له
ابن غايب رجع سالما معافا اليه ان شا الله تعالى

الباب الثالث عشر
في رؤية يوسف عليه السلم

قال المسلمون من راى يوسف عليه السلم فانه يكذب
عليه ويظلم ويحبس وينا له شدة ثم يملك بعد ذلك ملكا
وينال ظفرا وعزا وولادا ويخضع له الاوليا الا ان اخوته
خضعوا له وقد قال المعبرون بل نا ونل الاخ عدو ويكون
كثير الصدق والاحسان لقوله تعالى وكذلك

مكنا ليوسف في الارض ويعفو المقتدر لقوله تعالى حكاية عن لسانه
ان الله يجزي المتصدقين وقالت النصاري من راي في
منامه يوسف عليه السلم فانه يصيب بلا ونقمة من
قبل اخوته من مكر يمكرون به حتى يسجن ثم ينجو بعد ذلك
من السجن ويعطيه الله تعالى الجارة ويكرم بالتبر ويرد له
وعينه ويقويه بعد ضعفه ويطعم جميع اعدائه
ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم لقول الله تعالى حكاية
عن يوسف عليه السلم قال لا تثريب عليكم اليوم
يغفر الله لكم

الباب الرابع عشر
في علاونه من الرويا المجربه

قال ابن سيرين رايت كاني دخلت المسجد الجامع
فاذا انا بكهول ثلثه وشاب جميل في جانبهم له هيبه
فجلست الى الشاب وهبت المشيخه فقلت له من انت
رحمك الله قال انا يوسف قلت من هولاء قال اباي
ابرهيم واسحق ويعقوب قلت علمني مما علمك الله قال
ففتح فاه فقال انظر ما ترى قلت ارى لسانك ثم فتح فاه
قال انظر ما ترى قلت ارى قلبك قال صلى الله عليه وعلى ابايه

152
8

تعبير ولا تخف قال اصبحت وما قصت على رويا الا على
انظر الناس في وراي الحجام اليماني في منامه يوسف
عليه السلم فقال علمني مما علمت رشدا قال فقال افغر
فاك ففعر فتفل فيه فاستيقظ فكان اعبر اهل زمانه
وراي ابرهيم بن عبد الله الكرماني في منامه كان يوسف
عليه السلم كلمه فقال له علمني مما علمك الله فقال له
ثم خلع قميصه البسه اياه قال ففعلت ثم استيقظت
حاذقا في التعبير ولو لم اقعد لانتشر علمي في الافق
وراي احد المعبرين كان يوسف عليه السلم اعطاه
مرادا من خفه فاستيقظ معبرا ٥

الباب الخامس عشر
في روية يونس عليه السلم

من راي يونس عليه السلم فانه يتعجل في امر يناله منه حبس
وضيق وهم ثم ينجوا بعد ذلك ويتمتع الى خير وتكون معاملته
مع قوم خائنين ويكون سريع الغضب سريع الرضا لقول
الله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر
عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك

153
8

اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المؤمنين وقالت اليهود مثل ذلك ٥

الباب السادس عشر
في روية شعيب عليه السلم

من راي شعيبا عليه السلم فانه يكون بينه وبين قوم
يخسون المكيال والميزان معاملة تحيرهم بماله ويردونه
ثم يظفر بهم ويرزق ثياب بسبب منهم او يصير قليلا فان رآه
مقشعرا فانه يذهب بصره ٥

الباب السابع عشر
في روية موسى وهرون عليهما السلم

قال المسلمون من راي موسى وهرون عليهما السلم
فان الله تعالى يهلك على يده جبارا عنيدا لان الله تعالى
بعثه لقصم الجبابرة وينال من بعد ذلك عزا ونصرا ويكون
فيه حدة ولا يبذل ولا يخذل وروية وروية ابرهيم
وروية محمد عليهم السلم في الحرب نصر وظفر وقالت
اليهود من راي هرون صار اماما وان كانت له حاجة قضيت
وقالت النصارى من راي موسى عليه السلم فانه يدل على قوم

بحاله الخوف في ... ...

او رئيس ... الملكة الله ويجوا من ابديهم ٥

الباب الثامن عشر
في علاوه من الرؤيا المجربة

... ابن المسيب رضي الله عنهم كان موسى
عليهما السلام ... الشام فخرجت معه فاذا هو على النف
الذي ... عصاه وهو يمشي على الماء الذي في
تحته ... فقصت رؤياها على سعيد فقال ان صدقت
رؤياك لقد مات عبد الملك بن مروان فلم نلبث الا يسيرا
ان وردا البريد بموت عبد الملك بن مروان فقيل لسعيد كيف
توصلت الى معرفة ما قلت قال لان الله تعالى بعث موسى الجبابرة
فعلمت انه فصم هناك جبار ولم اجد هناك جبارا الا عبد
الملك بن مروان ٥

الباب التاسع عشر
في رؤية ايوب عليه السلم

من راى ايوب عليه السلم فانه يبتلى بلا ويذهب ماله
ويموت اولاده قبله ثم يعوضه الله اضعاف ذلك وبدله

من الغم واحد ... لقوله تعالى ووهبنا له اهله
ومثلهم معهم ٥ الباب ... العشرون

في رؤية داود عليه السلم

قال المسلمون من راى داود عليه السلم فانه يصيب
قوة وسلطانا ويقع في امر خطاء ثم ينعم عليه ... وقد
او يبتلى بسلطان ظالم ثم ينجيه الله منه ويظفر به وينصر
عليه ويرزقه الملك والشرف وكانت القضاة ممن راى
في منامه داود عليه السلم فانه يكون في تلك البلدة
ملك عادل او رئيس فاضل او قاض حكيم منصف وان كان
رئيس تلك البلدة ظالما بدله الله لهم ملكا عادلا وان
كان الرائي محتملا للقضا نال له ٥

الباب الحادي والعشرون
في رؤية سليمن عليه السلم

قال المسلمون من راى سليمن عليه السلم فانه يلي القضا
والملك ويرزق الفقه لقوله تعالى وداود وسليمن اذ
يحكمان في الحرث اذ نفشت فيه غنم القوم وكنا لحكمهم
شاهدين ففهمناها سليمن وكلا اتينا حكما وعلما ويرزق

ثم القلب فلا يراه على [illegible] يموت جاحده
[illegible] الانجيل [illegible] لقوله تعالى فما دلهم على موته
الا دابة الارض تاكل منساته وقالت النصارى من راى
في منامه سليمان عليه السلم فانه يكثر اسفاره وتناله
الملك ويطيعه [illegible] الحكمة [illegible] ان كان اهلا لذلك

الباب الثاني والعشرون
في رؤية زكريا عليه السلم

قال المسلمون من راى زكريا عليه السلم في منامه
فانه [illegible] على الكبر ولدا نبيا سيدا لقول الله تعالى ووهبنا
له يحيى واصلحنا له زوجه ٥

الباب الثالث والعشرون
في رؤية يحيى عليه السلم

قال المسلمون من راى يحيى عليه السلم فانه يوتى ورعا وتقى
وعصمة من الافات ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم نجعل
له من قبل سميا وقوله تعالى لم نجعل له من قبل سميا وقوله
تعالى وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين ٥

الباب الرابع والعشرون في علاوته من الرؤيا المجربة

وقالت النصارى من راى نصرانيا كان يحيى بن زكريا على شط
البحر في الصورة راى قوما جلوسا في الظلمة فقص رؤياه
على الاسقف فقال ان من راى هذه الرؤيا يحدثه الله الاسلام
ويصير عالما عزيزا وان كان له [illegible] استبان وان كان
كافرا اسلم ومن كان في الظلمة فانهم ضالون مضلون
ثم قرا عليهم من الانجيل [illegible] اسرع ان يوحنا اسلم في الجليل
وحل الناصرة وجا فسكن [illegible] كفرناحوم على شط البحر على تخوم
زبولون ونفتالي طريق البحر عبر الاردن جليل الشعوب
الشعب الجالس في الظلمة ابصر نورا عظيما والذين هم جالسون
في الظلمة في ظلال الموت اشرق لهم النور ٥

الباب الخامس والعشرون
في رؤية عيسى عليه السلم

قال المسلمون من راى عيسى عليه السلم فانه يكون رجلا
مباركا نفاعا كثير الخير كثير السفر في رضا الله تعالى
كثير البر والخير صاحب نسك ويرضى بالقليل ويرزق
نظرا بالطب لقوله تعالى وابرئ الاكمه والابرص
واحيي الموتى باذن الله وقالت النصارى من راه في منامه

فانه لا يصيبه [illegible]

اصابه ويصرفه فان رات امراه هذه الرويا وهي حامل ولدت
ابنا حكيما وان قرب عليها بنيت من ذلك واظهر الله تعالى
منها من راي كاتبه بيتا ثم ام عيسى فانه يكلم الملك
ويجلس معه ٥

الباب السادس والعشرون
في تلاوته من الرويا المجربه ٥

من راي نصرانيا في نومه عيسى بن مريم عليه السلم كان على طور
سينا وقد اوصاهم بان لا يصلوا ولا يصلنكم احد فقال الاسقف
عنه فقال من كان نصرانيا مخلصا كان له خلاص ونجاه بروياه
وفرج ورييسا شديد الشوكه قويا في امره ومن كان صالحا كانت
له بركه ويمن ومن كان على طريق الصواب فلا يضره مضره
كل مضل وذكر الاسقف ان في الانجيل لما جا يشوع على
جبل الزيتون ذهب منه تلاميذه وقالوا فيما بينهم وبينه
قل لنا متى يكون هذا يعني خراب بيت المقدس وما ايه محيك
وانقضا الدنيا فاجاب يشوع وقال لهم احذروا ولا يضلكم
احد وكثير ياتون باسمي ويقولون انا المسيح ويضلون كثيرا
فيضل كثير وستسمعون القتال واخبار الحروب فانظروا

ولا سحر والاية ينبغي ان يكون هذا كله ولكن لم يحن التمام
وراى نصراني اكمه في منامه عيسى عليه السلم قد لمسه
فصاح صيحه وصرخ ومرغ بين يديه وقال له لي عندك حاجه
فقال مقضيه حاجتك عندي واستيقظ وتوضا وصلى وقص
روياه على المعبر فقال ابشر فانك ترى بالبصر وفي الحاج يحييك
وسل المحامين يحملونك كما في الانجيل فلما تقارب من اريحا
مر على رجل اعمى جالس على الطريق يسال فسمع صوت الجمع
الذين سبقوا وسال من هذا فقالوا يشوع الناصري يعبر فصرخ
وقال يا يشوع بن داود ارحمني واوليك الذين يمشون قدامه
ابشوع زجروه ليسكت فكان يزداد صياحا يا بن داود
ارحمني فوقف يشوع وامر بان يدعى به فلما دنا منه
سأله وقال ما تريد ان اصنع بك فقال يا سيدي ان ابصر
فقال يشوع ابصر فايمانك احياك ومن ساعته ابصر فاتبعه
وسبح الله تعالى وجميع الشعب لما راوا سبحوا ٥

الباب السابع والعشرون
في روية دانيال عليه السلم

قال المسلمون من راى دانيال فانه يصير اماما في التعبير

[illegible] حجارا الذي ثم يمر منه وغايب النصارى من
راى دانيال فانه يبتلى بكلا الوزرا او يصيب اصابات
من جهة العلم

الباب الثامن والعشرون

في علامة من الرويا المجربة والمعبرة

راى ابو عبد الله الباهلي في منامه كانه حمل دانيال
النبي على عاتقه ووضعه على جدار واحياه فكلمه وقال
له ابشر فانك تكون في جملة الانبيا وصرنا اماما من
ايمة المعبرين وكان سبب رؤياه انه كان يحب المعبرين
ويطلب منهم من فهمها او سال مشكلين عن باب حلم الاصفهاني
ان يكسوه فنزع قميصه وكساه اياه فقال له البسك الله
لباس الانبيا فراى في منامه دانيال عليه السلم كانه
العقه بيده عسلا فاصبح اعبر اهل الارض ۝

الباب التاسع والعشرون

في رؤية الخضر عليه السلم

من راى الخضر عليه السلم فانه يدل على الرخص بعد
الغلا والخصب وكثرة النعم مما هو في شده وكابه ۝

الباب الثلثون في رؤية عزير عليه السلم

من راى عزير عليه [illegible] وبانه وكان [illegible]

الباب الحادي والثلثون

في رؤية ارميا عليه السلم

من راى ارميا فانه يدل على الحبوس في تلك الليلة او
في دار او في كورته ۝

الباب الثاني والثلثون

في من راى انه تحول نبيا ۝

قال المسلمون من راى انه تحول نبيا معروفا في الاسلام والايمان
والسنه وانه يدعوا الى الله تعالى ويعمل بعض اعمال
الانبيا عليهم السلم ويصيب من شدايد الدنيا وغمومها ۝
وحسبها بقدر ما اصاب ذلك النبي من الشدة ثم ينجوا
ويتحول حاله الى الظفر والكفاية والنعم والابدال وقالت
النصارى من راى في منامه كانه من الانبيا فانه ينال
شرفا ونعمه وسلطانا ان كان محتملا لذلك وكان شريفا
من الاشراف عزيزا والا فان الشيطان يلعب به وان كان
رجلا صالحا شريفا ومن راى كان الانبيا عليهم السلام
يكلمونه او بعض الاوليا او كلم واحدا منهم فان كان

الحمد [illegible] اتسعه وعلى الرشد وصفاتي الناس

الباب الثالث والثلثون

في علاوة من الرؤيا المجربة

رأى رجل في منامه وقد اصيب بنور بصره بعض الانبيا عليهم السلام او عالما من العلماء وقال له الا اعلمك كلمات اذا قلتهن رد الله عليك بصرك قال بلى قال قل يا اسمع السامعين ويا ابصر المبصرين ويا خير الرازقين ويا ارحم الراحمين اشفني وارحم ضعفي فلم يلبث ان ابصر ورأى عبد الله بن عبد الاعلى القتيبي في منامه كان احد الانبيا اعطاه قلما وقال له اكتب بهذا القلم فانك ان كتبت به صرت اماما للخلق وكان شاعرا يطلب علم العبارة فصار اعبر المعبرين ورأى بعض الثقات كان نبيا من الانبيا عليهم السلم قد اعطاه عصا فاصبح معبرا لم يكن في زمانه اعبر منه

الباب الرابع والثلثون

في رؤية محمد صلى الله عليه وسلم

من رأى محمدا صلى الله عليه وسلم وليس في رؤياه مكروه لم يزل خفيف الحال وان رأى في ارض جدب اخصبت او في

[illegible] فرج عنهم المخلصين امنوا ومن راه عليه السلام في منامه وهو في كمال حسن الهيئة والكسوة ثابت الجسم حتى يعدوا لخير العواقب وسر بما قدمه من خير وامن على ماله وان كان خايفا من عذاب الدنيا والاخرة وان كان مديونا قضى الله عز وجل دينه وان كان في قحط رزق اخصب وان كان مكروبا فرج وحسن حال الاسلام بالعز والقوة لاهل الجماعة في ذلك الموضع وامن اهل البوادي لقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وذلك لبركته عليه السلام الا ان صاحب الرؤيا يكون مقبلا في دنياه وان رأى خلاف ذلك في بدنه وهزاله وسهوم وجهه وشحوب لونه ونقصان جوارحه او شي من اسنانه فتاويل ذلك ضعف للاسلام في ذلك الموضع ونقصان شريعة من شرايع الاسلام بالبدع واحلال اهل ذلك الموضع باحكام الله تعالى والعمل بها فان كان هذا الرجل غير صالح فليجتنب لقوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا فان رأى عليه السلم ما بها من مرض مقبلا الى الصحة فان اهل ذلك الموضع مقبلون

الى صلاح بعد فساد فان رؤيته جميعا بانما اصلاح جماعه
المسلمين وحسن حصانه صلى الله عليه وسلم ستر الله تعالى
على المسلمين فان راه عليه السلم راكبا فان صاحب الرؤيا
يخرج الى زيارة النبي عليه السلم براحله فان راه عليه
السلام راجلا فانه يرزق قبره عليه السلام راجلا فان راه
عليه السلام يؤذن في موضع قد خرب فانه يعمر لقوله
تعالى واذن في الناس بالحج فكانت مكه خرابا فاجتمع الناس
فيها فعمروها فان راه عليه السلم قايما فانه يقوم امر الامام
في ايامهم امر صاحب الرؤيا فان راه عليه السلام وقد
اعطاه شيا من مستحب طعام الدنيا او طعام او شراب فهو
في التاويل خير يناله بقدر ما اعطاه فان كان ما اعطاه
ردي الجوهر مثل البطيخ وغيره فانه ينجو من امر عظيم
الا انه يقع به اذى وتعب لانه عليه السلم ناصح لامته
وقومه فان راى انه ياكل معه فانه يامره عليه السلم
باداء الزكوة فان راى انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم
فانه مومن فان راى انه ابو النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا
يؤمن بالله لان اباه كان كافرا فان راى انه عضو من اعضايه

[illegible]

... صاحب الرؤيا قد اخرج ... بدعة
في شرايعه قد استمسك بها دون سائر الشرايع من
الاسلام وترك سواها دون سائر المسلمين فان راى انه
شرب دمه عليه السلم محبة فانه يقتل في الجهاد فان
شربه جهارا فانه يدخل في دم اهل بيته ويكون منافقا
وان راى انه عليه السلم قد مات فانه يموت من عقبه
واحد فان راى جنازته عليه السلم في مصلبه عظيمة
هناك يحدث بامونه فان راى انه شيعها حتى دفن فانه
يدخل في بدعه فان راى انه زار قبره عليه السلم فانه ان
كان في حبس سلطان يجعل على خزاين المال وان كان
تاجرا فانه ينال مالا عظيما وجملة الامر في تاويل رؤيته
عليه السلم ان رؤيته رحمة تغشى صاحب الرؤيا والمكان
الذي يرى فيه واهله لقوله تعالى وما ارسلناك الا
رحمة للعالمين

الباب الخامس والثلثون

في علاواته من الرؤيا المجربه

قال علي بن عيسى لما صرفت عن الوزارة رايت في النوم كاني
راكب حمار ورايت رسول الله صلى الله عليه وسلم فترجلت

[illegible] فقال لي ارجع الى مكانك فاصبحت وقلت
ادري من ذكر رجل يعرف بحرذك من اهل البصرة وكان
يتابع الطيالسية قال بعثت ساعيا من بعض ولاة الاهواز
وكتبت اختلف اليه في بيته فسب ابا بكر وعمر رضي
الله عنهما فبعثني هيبته عن الرد عليه فانقلبت وانا مغموم
من سبه [illegible] لذلك ورايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما يرى النائم فقلت له يا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان فلانا يشتم ابا بكر وعمر رضي الله عنهما قال ايتني به فجئت
به قال اضجعه فاضجعته قال اذبحه فتعاظم الذبح
في عيني فقلت يا رسول الله اذبحه قال اذبحه حتى قال
ثلث مرات فامررت السكين على حلقه فذبحته فلما اصبحت
قلت اذهب اليه فاعظه واخبره بما رايت من رسول الله
صلى الله عليه وسلم في منامي فذهبت فلما بلغت داره
سمعت الولولة فقلت من مات

وقيل ان الحسن بن علي صلوات الله عليهما انتبه في وجه
باك فقالت له ام كلثوم امراة عمر رضوان الله عليه ما
الذي ابكاك يا ابا عبد الله قال رايت جدي فيما يرى النائم

[illegible] المنايا نشرع [illegible] الجنة
فقلت له يا ابه لا [illegible] الى الجنة الى دار [illegible]
بعد رؤيتك فقلت [illegible] لا يبدلك من الجنة [illegible] وهي
ساعة لم يكذب قط [illegible] فهذا
دليل على ان اصح الرؤيا في وقت السحر وراى [illegible]
حنيفه رحمه الله كان ابا حنيفة [illegible] قبر النبي عليه
السلام وهو غلام فجمع عظامه ثم [illegible] فقص رؤياه
على ابن سيرين فقال انه يجمع علم النبي صلى الله عليه
وسلم ويحيي سنته فكان كذلك وقالت ام الفضل
لرسول الله صلى الله عليه وسلم رايت كان بضعة من
جسدك قطعت فوضعت في حجري فقال صلى الله عليه
وسلم خيرا رايت تلد فاطمة ان شاء الله غلاما فيوضع
في حجرك فولدت الحسين رضي الله عنه فوضع في حجرها
واتت امراة النبي صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان بعض
جسدك في بيتي فقال صلى الله عليه وسلم ذلك لفاطمة
غلاما فترضعيه فولدت الحسن فارضعته واتى ابن سيرين
رجل غير منهم في دينه قلقا فقال له اني رايت البارحة

في النوم كأني قد وضعت رجلي على وجه رسول الله فقال
هذه البارحة مع خفك قال نعم قال اخلعها فخلعها فكانت
تحت إحدى رجليه درهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه

الفصل الثالث

في تأويل رؤية الروح الأمين والملائكة الأكرمين عليهم السلام وهو في اثني عشر بابا

الباب الأول

في رؤية جبريل عليه السلام

من رأى جبريل عليه السلام في منامه أو أحد الملائكة
المعروفين الأشراف الذين سماهم الله تعالى مستبشرا به
يكلمه بكلام بر وموعظة أو بوصية أو بشارة فإنه ينال
شرفا وعزا وقوة وظفرا وبشارة وإن كان مظلوما نصر أو
مريضا شفي أو خائفا أمن أو في هم فرج عنه أو صرورة حج
وهو دليل على شهادة يرزقها وإن عاش طويلا فإن أخذ منه
طعاما فإنه من أهل الجنة فإن رآه مهموما فإنه ينال شدة
وخوف وعقوبة لأنه عليه السلام ملك العقوبة فإن
رأى كأنه يعادي جبريل وميكائيل فإنه موافق لرأي

اليهود في الحبر والنصارى في الخلاف على [illegible]
والنقمة عليه لقوله تعالى من كان عدوا لله وملائكته
ورسله وجبريل وميكال فإن الله عدو للكافرين

الباب الثاني

في علاوة من الرؤيا المجربة

روي أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على أبي بكر رضي الله
عنه يعوده فخرج من عنده وهو [illegible] لما رأى به ودخل على
عائشة رضي الله عنها قال وإنه لبحرنها عنده وإذا أبو بكر
رضي الله عنه بالباب يستأذن على الرسول صلى الله عليه
قالت عائشة رضوان الله عليها أي يا رسول الله صلى الله عليك
قال ادخل يا أبا بكر كأنه يتعجب لما عجل الله له من العافية
فقال والذي أكرمك لنمت ورأيت فيما يرى النائم كأن
جبريل عليه السلام جاءني وأسعطني سعطة فقمت لا أجد
بي بأسا وقال لنا الصالحي رأى نصراني كأن روح القدس
يسلم عليه فسأل عنه المعبر فقال إنك تصير إلى ما رفعا
وتسمو ذكرك وتعز بين نظرائك كما ذكر في الإنجيل
أنا الخليفة لكم السلام وأبذل لكم سلامي ليبر كما يعطي أهل

المهم امطلتكم لا يفسد قلوبكم ولا يفرح ٥

الباب الثالث

في رؤية ميكائيل عليه السلم

قال ابراهيم من راى ميكائيل عليه السلم فانه ينال شاهدا في الدارين ان كان نقيا امر له سبحانه وجبرئيل وصالح المؤمنين بعد ذلك ظهير فان لم يكن نقيا فليجتهد فان راه في بلدة او قرية مطر اهلها مطرا عاما ورخصت الاسعار فيها وان كلم صاحب الرؤيا او اعطاه شيئا فانه ينال نعمة وسرورا ويدخل الجنة لانه ملك الرحمة وقال النصابي من راى ملكا من ملائكة الحياة ضحك في وجهه فانه ينال منفعة وبشرى وعافية ٥

الباب الرابع م

في علاوته من الرؤيا المعتبرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رايت في المنام كان جبرئيل عليه السلم عند راسي وميكائيل عند رجلي يقول احدهما لصاحبه اضرب له مثلا فقال اسمع سمعت اذنك واعقل عقل قلبك مثلك ومثل امتك كمثل ملك اتخذ دارا

ثم بنى فيها بيتا ثم جعل فيها مائدة ثم بعث رسولا يدعو الناس الى طعامه فمنهم من اجاب الرسول ومنهم من تركه فالله هو الملك والدار الاسلام والبيت الجنة وانت يا محمد رسوله من اجابك دخل الاسلام ومن دخل الاسلام دخل الجنة ومن دخل الجنة اكل ما فيها ٥

الباب الخامس

في رؤية اسرافيل

من راى اسرافيل عليه السلام مهموما ينفخ في الصور فان صاحب الرؤيا يموت ان كان في صحبه انه سمعه وحده فان نفخ فيه وسمعه اهل ذلك الموضع فان الموت يفشوا هناك وربما كان تاويله ان في تلك المدينة قوما ظلمه يريد الله تعالى ان ينتقم منهم وان كانوا مظلومين نصروا ويبشروا فان الله تعالى يقول قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل بكم ثم الى ربكم ترجعون ٥

الباب السادس

في رؤية عزرائيل عليه السلم

من راى عزرائيل عليه السلم مستبشرا به فانه يموت على

172
8

[illegible] عليها غضبان فانه يموت على غير التوبة
ولا يرى الا عند المعاينة وان راى انه يصارعه فهو موته
وان راى انه لم يصرعه فانه اشرف على الموت ثم ينجو وقالت
اليهود من راى ملك الموت فانه يعمر واما من راى جبريل
وميكائيل عليهما السلام فانه يزداد حسنات ومن راى ملكا
لا يعرف له اسما فانه نذير بغم ومصيبه ٥

الباب السابع

فيه علاوة من الرؤيا المجربة

من راى حمزة الزيات ملك الموت عليه السلام فقال يا ملك
الموت سددك الله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية
ذلك انك تموت بحلوان فمات بحلوان ٥

الباب الثامن

في رؤية الكاتبين ع

من راى الكرام الكاتبين بسرور في الدنيا والآخرة وختم
له بالجنة وان كان تقيا فان كان غير ذلك فليحذر من
قول الله تعالى كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون ٥

الباب التاسع في رؤية حملة العرش ع

173
8

من راى حملة العرش عليهم السلام في حرب او شر او في القحط فان
رؤيتهم دليل على الظفر على العدو والغنى بعد الفقر

الباب العاشر

في عامة الملائكة عليهم السلام

قال المسلمون من راى الله تعالى انزل الملائكة في
مكان وهو يخافهم وقع هناك حرب او فتنة وخصومة
وعداوة فان راى كان الملائكة هبطت من السماء الى
الارض فان في ذلك وهنا للمبطلين ونصرا للمحقين وهو
في جملة المجاهدين لقول الله تعالى يمددكم ربكم بخمسة
الف من الملائكة مسومين فان راهم وقد هبطوا
الى الارض وهم يتكلمون بكلام الخير والبشرى فان صاحب
الرؤيا ينال الشهادة والسرور في الدنيا فان راى انهم
يسجدون له او يركعون قضيت حوائجه ورزق الصلاح
وحسن الذكر والصيت في الدنيا فان راهم على صورة النسا
فانه يكذب على الله عز وجل لقوله تعالى افاصفاكم بالبنين
واتخذ من الملائكة اناثا وان راى ملكا من الملائكة
يقول له اقرا كتاب الله فان كان الرجل مستورا نال

... والحجيب عليه لقول الله تعالى اقرأ كتابك كفى
بنفسك اليوم عليك حسيبا فمن رأى كأن الملائكة
يبشرونه بغلام مولود رزق ابنا عالما طاهرا نبيا صالحا
يقتدى به لقول الله تعالى انما انا رسول ربك لاهب
لك ... كقوله ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه
المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والآخرة ومن
... فانه رأى كأنه يطير مع الملائكة او يخلف
... السماء طاعنا فيها من غير رجوع فهو شهادة يرزقها
ويفضي بها الى جوار الله تعالى بعد شرف يناله في الدنيا
فان رأى هذا من الملائكة في بلدة او قرية فانه يموت
هنالك عالما او زاهدا او يقتل رجلا مظلوما او يهدم
على قوم دار فان رآهم على جبل فانه يخذل هناك جبار
فان رأى هناك طيورا تطير ولا يعرف جوهرها فانها ملائكة
ثم ان كان هناك ظالم انتقم منه او مظلوم نصر ومن رأى كأنه
ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده او ماله لقول
الله تعالى يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين
فهو بشارة سوء وقالت النصارى من رأى في منامه الملائكة

الروحانيين فانه ينال عزا وبركة ...
يصيب في آخر عمره نقصانا وينتقص بسبب تجارة ومن
رأى كأنه تحول ملكا فانه ينال عزا وشرفا وصيتا
بين الناس ويصير كاهنا او حكيما فمن رأى في منامه
كأنه يصارع ملكا فانه يزول عن ...
وينال غما وهما ومن رأى كأن الملائكة ... دخل
عليه لص ومن رأى كأن ملكا اخذ ... جناحه
فانه دليل على ذهاب ثروته ومروته وقوته ...
وربما يفارق امرأته على كل حال فان رأى ملائكة
معهم اطباق الفاكهة فانه يخرج من الدنيا شهيدا
وان رآهم انسان وهم يلعنونه فانه رقيق الدين لقول الله
تعالى اولئك عليهم لعنة الله والملائكة الآية وقال
ارطاميدورس اليوناني الملائكة المتضادون مثل
ملائكة السماء وملائكة الجحيم اذا رآها الانسان
في منامه جميعا معا فانها تدل على عداوة واسم الملائكة
المتقدمة في المرتبة العظيمة فانها في الاشراف والمياسير
افضل دليلا منها في الضعفاء والفقراء واذا رآها الانسان

طارا بغير اجنحتها وهيبتها فهو دليل ردي فانه راى انسان
كانه يوافق ملكا او ملك يوافقه فان كان مريضا
فان ذلك يدل على الموت لان النفس تفهم الاجتماع مع
الملايكه اذا قربت من مفارقة البدن الذي سكنه
فان راى ان الملايكه تصحى فان الرويا تدل على خراب
بيت صاحب الرويا والملايكه اذا راهم الانسان
جميعا فانهم ادل على الخير والسرور من ان يرى مما
لا يهم وصورهم والملايكه الذين يرون في صورة الصناع
الذين يوافق صناعتهم صاحب الرويا فان ذلك لهم موافق
له واذا راى الانسان صبيا دل على زمان مستانف
فان راه شابا دل على الزمان الحاضر وان راه شيخا
على الزمان الماضي

الباب الحادي عشر
في علاوته من الرويا المجربه

قال المسلمون راى در... بن حبيش وكان فاسقا
متهتكا في منامه كان القيمه قد قامت وقد مشى اليه
ملايكه واخذوه وصرعوه وقالوا ان هذا الفاسق الذي
نظر في حرم المسلمين وهذا اليوم نظر الى عورة امراة

مستتره ضعيفه ودخل عليها فدعت عليه بيد
ملك من اولئك الملايكه انا فيه نار وبيد اخر
ميل فكحل عينيه بذلك الميل واستيقظ من نومه
وقد عميت عيناه فكتم الناس رؤياه فلما حضرته الوفاه
اخبر بنيه بانه مر في طريق فراي حوضا او نهرا فمال اليه
عمدا ونظر الى امراة تغتسل فيه ثوبا وانها لما راته
قامت من الحيا وقد انكشف ثوبها عن ساقيها فدعت عليه
وقالت الله الحاكم بيني وبينك واعمى عينيك وراى اشمويل
اليهودي التاجر وكان في سفر كان الملايكه يصلون
عليه فسال معبرا عن رؤياه فقال انك تدخل في دين
الله عز وجل وشريعة رسوله صلى الله عليه وسلم لقوله
تعالى هو الذي يصلي عليكم وملايكته ليخرجكم من
الظلمات الى النور فاسلم وهداه الله تعالى فكان سبب
اسلامه انه وراى رجلا من لونا معدما فقيرا عن غرم له كان
يطلبه ولم يسلمه اليه وقال ارطاميدورس راى مملوك
في منامه كانه يلعب بالكرة مع ملك من الملايكه
فعرض له من ذلك انه خاصم مولاه فوجد كلامه اصوب

من نحوها ولا ينقلب فالملك يدل على مغالبته لولا انّ
الانسان لا يكون يحوي الغلبة وكما اتخذوا الكهنة نوابا الانس
ويتأولوها والملائكة يشبهون بالاباء والموالي وكل
من يفعل لا من جهة قوله فانهم لا يكذبون في الرؤيا وكل
ما يقولونه يجب جملة غير انهم ربما قالوا الشيء على جهة
[illegible] محفوظ فهو على ما قالوه وليس فيه تعبير وربما
قالوه بكلام الغموض يقولونه على جهته فالواجب ان يفسر ذلك
اللغز والملائكة تفعل ذلك وتجعل اكثر ما تقوله
لغزا الا انهم اعلم منا ويريدون منا ان نكون اصحاب فحص عن
الاشياء حتى نحيط بعلمها امثال ذلك ان رجلا راى في
منامه كان ملكا يقول له ان امرأتك تريد ان تسقيك
السم على يد فلان معرفتك وصاحبك فعرض له من ذلك ان
امرأته لم تسقه السم بل زنى بها فلان معرفته وذلك ان
السم والزنا انما يكونان مستورين ومكرهما جميعا مكر والزانية
لا تحب زوجها وكذلك ان السم يفرق بين كل اثنين والسم
والموت دليلهما دليل واحد وقال راى انسان كان
في سفينته صورة ملائكة وانها فارقتها فظن ان ذلك يدل

١٥٠

على هلاكه ووقع شديدا فكان ذلك على خلاف ظنه لان
هذه الرؤيا دلت على خير وذلك انه غنم وربح منها كثيرا
فقضى دينه ولم يبق من [illegible] له في
امر سفينته وقال راى انسان مريض كانه [illegible] او يبط
فرحه له فسال ملكا عن ذلك ابطل [illegible] ان
ذلك الملك يقول له لا تخف من البط فانه يكون بسبب برء
فلما بط مات وموته كان مثل الراحة من تلك الاوجاع

الباب الثاني عشر

في من راى كانه صار ملكا

قال اليونانيون من راى كانه صار ملكا من الملائكة
فانه يدل على انه يكون كاهنا او عرافا وذلك ان الكهنة
والعرافين يكرمون كما يكرم الملائكة فاما ان كان صاحب
الرؤيا مريضا فانه يدل على موته وذلك ان الملائكة لا
يموتون وكذلك من مات مرة لا يموت ثانية فان كان في
عبودية او مسكنة او شدة فقد قرب خلاصه لان الملائكة
تحسن الى الناس احسانا كثيرا وتنجيهم من الشدائد على
تدبير رايته مثله تشاكل شرفها وذلك ان الرؤساء يقدمون

على الاحسان والانباه الى مراتب رياستهم مثل الملايكة

الفصل الرابع

في تاويل رويا الصحابه والتابعين والاوليا والصالحين وهو في اربعة ابواب

الباب الاول

في رويا الصحابه رضي الله عنهم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم فهم حقا فمن راى احدهم في منامه فانه يصيبه بركة النبي صلى الله عليه وسلم على قدر اقدامهم وهي كرامة اكرم الله تعالى بها صاحب الرويا فمن راى كان ابابكر وعمر رضي الله عنهما حيان فانه يوفق للخيرات والتقوى ويصدق في مقالته فان راى عثمان رضي الله عنه حيا فانه ممن يجاهد بنفسه وماله ويحفظ القران ويجد خصامه فان راى عليا رضوان الله عليه حيا نصره الله ورضي عنه وصير محسودا واتاه الحكم ونفاذ الامر والتقوى والسنه والجماعه وحمله التعبير فهم ان صاحب الرويا يعلو امره وينصر على اعدايه فان راهم مرات كثيرة اضاف صاحب الرويا معيشته ٥

١٠١

الباب الثاني

في علاوته من الرويا المعبرة

قال ابو سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بينا انا نايم رايت الناس يعرضون وعليهم قمص فمنها ما يبلغ الركبتين ومنها ما يبلغ الساقين ومنها ما يبلغ الكعبين وعرض عمر رضي الله عنه وعليه قميص قالوا فما اولت ذلك يا رسول الله قال الدين وقال جا ابو بكر رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله اني رايت البارحه على بردي حبره ورايت في صدري رقعتين وجعلت ادخل حشوش الناس واطا عذراتهم فقال يا ابا بكر اما البردان فولدان تحبهما واما الرقعتان فسنتان تليهما من بعدي واما دخولك حشوش الناس ووطوك اياها فهي خصومات الناس وما يجون من الكلام وقال ابو بكر رضي الله عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم رايت ليلة الفتح كان كلبه خرجت من مكه يعدوا واطاوها لبنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذهب كلبهم واقبل درهم وانهم سايلوكم بارحامكم فان

تجب

182
8

لنعم ما تستقبلونه وقال مسيب لابي بكر رضي الله عنهما
رايتكم كانكم تستقبلون الى قبلتكم فقال ابو بكر نعم ما رايت
حج ان دبر اني الحسن واختمت ذلك رسول الله صلى الله عليه
بما قاله فقال صدقت ٥

الباب الثالث

في رؤية الصالحين والشهدا ٥

من راى انه يحيى رجل منهم فهو حيو سننه والصالحون هم
نصا لاصحابهم مباركون المعروفين منهم والمجهولين ومن
راى انه تحول نبيا معروفا في سنته وامته وما لقيه من الشدة
في العز وبذل ذلك على انه يصيبه بعض عموم الدنيا وحسنها
بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفره الله ولا يبدل كما ظفر
هذا النبي المعروف عليه السلم ومن راى انه احيى شهيدا فذلك
تقربه الى الله تعالى ٥

الباب الرابع

في علاوة من الرؤيا المعبر والجره

راى الحسن البصري رحمه الله وكان قاضيا كانه لابس
لباس صوف وفي وسطه كستيج وفي رجليه قيد وعليه

طيلسان غسيل وهو قائم على مزبله وبيده طنبور يضرب به
وهو مستند الى الكعبة فقصصت رؤيا على ابن سيرين
فقال اما درعه الصوف فزهده واما كستيجه فقوته
في دين الله عز وجل واما غسيلته فمحبته للفقرا وتقشفه
للناس واما قيده فثباته وورعه واما قيامه على المزبله
فدنياه جعلها الله تحت قدميه واما ضربه بالطنبور فنشر
حكمته بين الناس واما استناده الى الكعبة فالتجاوه
الى الله تعالى وراى ايضا الحسن كان شيخا جميلا فاعطاه
كساه فلبسه فما لبث ان علم علم الرؤيا وتعلم اصولها
ومجاريها وراى ايضا في منامه كانه عريان مجرد في مسجد
لا يستحي من الناس وبيده سيف له بريق يضربه على احجار
وهو يشققها فارسل الى ابن سيرين من يقص عليه فقال
اما تجرده فقلة ذنوبه واخلاصه بين الناس واما سيفه
فلسانه وحكمته واما الاحجار فقلوب الناس واما
شقها فحكمته وعظته تدخل في قلوبهم ٥

الفصل الخامس

في تاويل رؤية الجان والشيطان والغيلان وهو باب

183
8

الباب الأول

في رؤية الجن ٥

قالت المسلمون الجن هم أصحاب الاحتيال لأمور الدنيا
وتقدم رؤيتها إلا أن يكون من الجن حكيما ذا بر وعلم ويعرف
به وتحسن الجن هم الغيلان فإذا كان ساحرا له حيلة
كان القوي كبيرا ومن رأى أنه تحول جنيا قوي كيده وقال
ارطاميدورس الجن المذكورة والمؤنثة دليلها في الرؤيا
كدليل الملائكة غير أنها أضعف قوة منها فكل ما يدل
عليه رؤية الجن من الخير والشر فإنه أقل مما يدل عليه
رؤية الملائكة فإذا رآها الإنسان وافقه وربسها
فإنها تدل على خسران فأما على الإنسان عليه بيته فقد وجب
عليه وأما هو أن يصيبه فإذا رأى الإنسان في منامه
شيئا من الجن يدخل في بيته شيئا فإن ذلك دليل على أن
الأعداء يدخلون بيته أو اللصوص يصرون به ومن رأى كأنه
يعلم الجن القرآن أو يسمعونه منه رزق الرياسة والولاية
لقوله تعالى قل أوحي إلي أنه استمع نفر من الجن فقالوا
إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدي إلى الرشد فآمنا به ٥

الباب الثاني ٥

في رؤية الشيطان والدجال

الشيطان في التأويل عدو في الدين والدنيا مكار خداع
حريص مكابر لا يبالي ولا يكترث في هو مشتق من الشطط
وربما كان أميرا أو وزيرا أو قاضيا أو عدلا أو محتالا
أو فقيها أو واعظا أو كافرا أو منافقا أو محتالا
وربما كان الأهل والعيال ورؤية الشيطان فرحا
شططا وشهوة كما أن الشهوة شطط وشيطان ومن رأى
كأن الشيطان يخبطه فإنه يأكل الربا لقوله سبحانه
الذين يأكلون الربا لا يقومون الآية فإن رأى كأن
الشيطان قد مسه فإن له عدو يقذف امرأته ويغويها فإن
كان مريضا أو محزونا كفي وبرئ لقوله تعالى واذكر
عبدنا أيوب إذ نادى ربه أني مسني الشيطان بنصب وعذاب
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب فإن رأى أنه مسه
طائف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فإن أعداءه كثيرون
يريدون أن يغووه ويهلكوه ولا يستطيعون لقوله تعالى
إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون

ومن رأى الشيطان يتبعه كان عدوا يتبعه ويغره ويغويه
ويسقطا من جاهه وحاله لقوله تعالى فأتبعه الشيطان
فكان من الغاوين ومن رأى أن رجلا يناجي الشيطان فإنه
يناجي رجلا من أعدائه ويريد بذلك قهر المؤمنين فلا
يضرهم إنما التوكل على الله لقوله تعالى إنما النجوى من
الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا إلا بإذن
الله فإن رأى أن الشيطان يعلمه شيئا فإنه يتكلم بكلام
مفتعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الأشعار ومن
رأى أن شيطانا نزل عليه فإنه ينال إفكا وإثما لقوله
تعالى هل أنبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على
كل أفاك أثيم ومن رأى كأنه قد قتل إبليس فإنه يمكر
بمكر وخداع ومن رأى كأنه يعادي إبليس فإنه رجل
مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويشتد في دينه لقوله
تعالى إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا إنما يدعو
حزبه ليكونوا من أصحاب السعير ومن رأى كأن الشيطان فزعه
فإنه ولي من أولياء الله مخلص قد أمنه الله تعالى من الخوف
ومن الشياطين لقوله تعالى إنما ذلكم الشيطان يخوف

أولياءه فلا تخافوهم وخافوني إن كنتم مؤمنين ومن
رأى شهابا أتاه فاتبع شيطانا لعنه [illegible] في ملك الجليد [illegible] لله
تعالى والسلطان يطلع على سرائر الملك والقاضي فيصيبه
من الله تعالى عقوبة ومن السلطان عذاب بعد حين لقوله
تعالى فأتبعه شهاب ثاقب والشهاب لسان خادع
يفتتن به الناس ٥

الفصل السادس

في تأويل رؤية الإنسان وأعضائه من ابتدائه إلى
انتهائه وهو مائة واثنين وخمسون بابا ٥

الباب الأول

في رؤية الجبل ٥

قال نصر بن يعقوب ذكرنا تأويل النطفة التي هي بدو
الإنسان في الباب الثاني والعشرين من الفصل السابع فلذلك
لم أفتح هذا الفصل به ثم إني عرضت أبوابه عند ذكر الأعضاء
التي تعدوا الأعضاء وأفردت لها أبوابا مرتبة على الحروف
في الفصل السابع والعشرين لتنشدها طالبها من مظانها
إن شاء الله تعالى والجبل إذا رآه في دنيا صاحب الرؤيا ذكرا

188
8

كان ... فان راى رجل ان يحمل ابنه حيا فانه يبقى فيهم بعد حين
الطول ... فان رات امراة انها حامل فانها
... على ... الاولاد ... ما يناسبه

الباب الثاني
في الاولاد

ان راى رجل انه ولد غلاما فانه يقع له امر ليس ذلك من
شانه ... ونقل ... ومن نقله ونظر
... وربما كان ذلك بجانبه من امراة رديه فان راى
انه ولد جارية فان ذلك الهم يفرج بانه عن قريب ويخرج
من نسله من يسود اهل بيته ويكون لهم امرا عظيما في الناس
فان رات امراة انها ولدت غلاما فانها تنال في عاقبة
امرها فرجا وبشارة وذكرا وسرورا فان ولدت جارية فانها
تنال عزا وحيا ... بعد عسر ... رزقا واسعا مباركا
لقول الله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد
عندها رزقا فان راى رجل امراته قد ولدت غلاما ولدت
جارية فان راى انها ولدت جارية ولدت غلاما فان رات
انها ولدت ابنا له ذكر وحر ولدت مخنثا فان رات امراة

١٠٦

189
8

سلطان انها ولدت من غير حبل كان ... في الاحجلة ...
بطنه كنوز وقالت النصارى من راى ... ان امراة تحبل
فان الراى يموت عاجلا وكذلك ان راى المراة زوجها
حاملا فانه يموت فان راى امراة عاقلا او ارملة وقد حملت
او ولدت ولدا اخصبت السنة وقال ارطاميدورس من
راى انه ولدته امه فان كان فقيرا فانه ... من بعده ...
شانه كما للطفل من يفعل له ذلك فان راى مريض كانه
يلد دل ذلك على الموت وذلك ان كل شي يلد فانه يخرج
منه روح فكما ان المولود يفارق البدن الذي كان فيه كذلك
ايضا يفارق النفس البدن واما الفقرا والمحاويج والمماليك
وذوو الهموم بشيء فان هذه الرويا تدل على الفرج والنجاة مما هم
فيه من الشدة ويدل في التجارة والمقترضين والمؤتمنين
على ذهاب مالهم وجميع ما يملكون وفي المسافرين في البحر
والبر على ان يحملهم خوف ويدل على موت قرابة لصاحب
الرويا لان المولود يخرج من دم الانسان وهو يخرج منه
وقال حاماست من راى رجلا نصرو واغنم فان ولدنا منه

الباب الثالث في علاوية من الرويا المجربة

[illegible] زوجها وهي حامل فجاءت الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت انى رايت انى ولدت جاريه كان
عودينى انكر فقال صلى الله عليه وسلم تلدين ابنا ان شا
الله ويرجع زوجك فولدت ثم قدم زوجها ثم خرج فقال
من ذلك فقال صلى الله عليه وسلم لها مثل قوله لا لاول فكان
كذلك ثم جاء زوجها ثم خرج فاتته صلى الله عليه وسلم
فلم تلقه فقالت لها بعض ازواجه عليه السلم اخبرينا برؤياك
فاخبرتهن فقلن لها تلدين وتموت زوجك ثم اتت النبي صلى الله 190/8
عليه وسلم فقال هل عبر لك احد قالت نعم قال هو على ما اول
فكان كذلك وقال ارطاميدورس راى رجل كان
امته قد ولدته مرة ثانيه فكان في بلاد غربه فعرض له انه
رجع الى مدينته والفى امه مريضه فماتت وورثها وكان
ذلك ما دل عليه ان كان فقيرا فصار موسرا وقال راى اخر
مبارز كانه في المباراه كانه قد ولدته ثانيا فعرض له ان غلب
في تلك المباراه ولم يترك في سائر ايامه ان يتقدم اليها وكان
ذلك بالواجب لانه عمل عمل النسا لا عمل المبارزين وراى
انسان كانه قد ولدت له بنت فركبه الدين وراى اخر

كان ابنته قد ماتت وحفر لها قبرا فقضى دينه وراى انسان
كانه مصارع قد حبل وولد صبيين اسودين فسقطت حدقتاه
وصار اعمى

الباب الرابع

في رؤية الصبيان

قال المسلمون حمل الصبي هم لقول الله تعالى فاتت به
قومها تحمله والصبي عدو ضعيف يظهر صداقته ثم يبدو ا ١٠
عداوته فمن راى كان له اولادا قد ولدوا او حمله فانهم
ان كانوا اولادا للرجل والمراة التي رات هذه الرؤيا اوكل
بهم هم وغم لان الاطفال لا يسهم الا بالغم فان كان 191/8
الولد ذكرا كانت العاقبه محموده وان كانت انثى كانت
عاقبته مذمومه ومن راى انه يحمل صبيا فانه يدبر ملكا وان
راى انسان كبير انه تحول صبيا رضيعا فانه ماى كهلا يذهب
مروته وان كان في هم او شدة او ضيق افضى الى فرج وصحه
ويخرج من كل ذنب به كيوم ولدته امه فان راى انه
في المكتب يتعلم فانه يتوب من كل ذنب اذا كان ما يتكلم
قرانا وادبا فان كان شيخا او عالما فانه يتحول حاله من الجهل
الى العلم ومن العز الى الذل ويصيبه هم

في [illegible] وبنيه [illegible] جماعة ونكبت [illegible] المولد من رأى
أن المولد صغير بعد لا يخالط جنس فهو زيادة في الهاء
دنياه ونعم وقال ارطاميدورس الصبيان الصغار يدلون
على هموم

الباب الخامس

في علاوية من الرؤيا المجربة

أتى ابن سيرين رجل فقال رأيت في المنام كأن حجري صبيًا
تصيح فقال له اتق الله سبحانه ولا تضرب العود ٥

الباب السادس

في رؤية الطفلة

في الصبية المولودة خصب وعز ويسر بعد عسر تنمي وتزيد
والوصيفة خير يحدث فيه ثناء حسن وخير مرجوا فان كانت
بكرا فالبكر حتى لم يمسها احد غير صاحب الرؤيا واصابها

الباب السابع ٥

في علاوية من الرؤيا المجربة

رأت امراة بمكة تقرئ القرآن كأن حول الكعبة وصايف بايديهن
الريحان وعليهن معصفرات وكأنها قالت سبحان الله هذا
حول الكعبة فقيل اما علمت ان عبد العزيز ابن ابي رواد

قد زوج الليلة فانتبهت لها فاذا عبد العزيز [illegible] قد
مات

الباب الثامن

في رؤية الابن الامرد البالغ

قال المسلمون الوصيف خبر فمن رأى انه امرد ورث
ميراثا من امه ومن رأى انه اصاب ولدا بالغا فهو له عز
وقوة وامه اولى به في احكام التاويل من ابيه وإذا رأت
امراة في منامها ذكرا امردا فهو خبر يأتيها على قدر حسنه
او قبحه وقال ارطاميدورس من كان له ابن صغير ورأى
كأنه قد صار رجلا دل على موته وقال ارطاميدورس
من كان من الصبيان قد ادرك ولحق بالرجال فانه يدل على
قوته ومساعده فان رأى انه اشترى غلاما اصابه هم فان
رأى انه اشترى جارية اصاب خيرا ورزقا كان تاويل الرؤيا
اذا كان فيها ما يدل على الخوف والهم الشديد بل القوي
انه لا بأس على والد المولود الا ان يكون طبيعته اذا رأى
انه ولد له غلام وكانت امراته حبلى انها تلد جارية فانها
تلد غلاما وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فترى انه ولد
له غلام انها ولدت له جارية فهي جارية فسل عن ذلك الطبايع

فإن رأي [illegible] دارا في المملوك كأنه قد بلغ الادراك فإن ذلك
يدل على أنه يعتق وذلك أن من بلغ الادراك فهو بمنزلة الحر
في الوجه السنية فإن رأى هذا المدرك كأنه يطلع عليه
رجل كأنه [illegible] امرأة حرة وإن كان أسود دل على أنه يتزوج
[illegible] وإن كان الرجل رجوانا دل على أنه يتزوج بامرأة حسن
أشرف منه حسبا فإن رأى مثل هذه الرؤيا في الادراك
إنسان يحب أن يكون له ولد أو إنسان له ولد فإن ذلك يدل على
أن ابنه يبلغ الادراك وأما إن كان الرجل الذي رأى هذه الرؤيا
شيخا وكان طاعنا في السن فإن ذلك يدل على الموت
ومن كان على محرم فإن هذه الرؤيا تدل على أنه ينكشف أمره

الباب التاسع
في رؤية الرجال

الرجل المعروف هو ذلك الرجل بعينه أو بسميه أو شقيقه
أو نظيره من الناس ومن رأى رجلا معروفا في منامه فهو
يرجو منه شيئا أو من نظيره أو من سميه أو من شبيهه
فإن أخذ منه ما يستحب جوهره فإنه ينال منه ما يرجوه
فإن أخذ منه شيئا جديدا فإن ذلك من رجال الولاية فإنه

يأخذ منه عهد الولاية لقول النبي صلى الله عليه وسلم
إن الله يعصك أن الله يوليك ولاية فإن أخذ منه حبلا فإنه
عهد لأن العرب تسمي الحبل عهدا فإن أخذ منه ما لا ينتفع
به مثل غلام أو صبي فإنما يرجى منه [illegible] المقلب إلى عدو
وكذلك كل نوع إذا أعطاه فانسبه إلى جوهره

الباب العاشر منه
في علاوية من الرؤيا المجربة

جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
إني رأيت في المنام رجلا يخرج من الأرض فضربه رجل
بعمود من حديد حتى يسوخ في الأرض فقال النبي صلى الله
عليه وسلم لي فعلاه قال ذاك أبو جهل بن هشام يعذب
إلى يوم القيامة وقالت الهند رأت امرأة كأن رجلين سقطا
من السماء في حجر امرأة أخرى فقصت رؤياها على معبر الهند
فقال زيادة في معيشتها إن كانت متزوجة وإن كانت
أرملة فإنها تتزوج زوجين قويين غنيين أو تشارك شريكين
في تجارة أو تملك دابتين أو ابنين ورأى هندي كأنه ينظر إلى
السماء فرأى فيها رجلا عريان أو امرأة عريانة فقص رؤياه على

... والعقل وقال بعضهم
... رايت في المنام كان رجلا جيء به في
ثياب بيض فوضع بين يديه فقلت من هذا فقيل رجل مات
على السنة وجماعة ... في الآخرة فلما اصبحت وارتفع النهار
جاء الخبر بموت الفقيه رحمه الله في تلك الليلة وراى
كسرى بن هرمز وهو نائم في ايوان المداين كان رجلا قائم
على راسه وفي يده عصا وهو يقول يا كسرى بن هرمز اني رسول
الله اليك اسلم خير لك ثلث مرات ثم انصرف عنه وراى
ذلك ثلث ليال متواليات وكان كسرى ينظر اليه ولا
يتكلم فقال له يا كسرى قد ابيت والله لاكسر عصاي هذه
ثم اخذ عصاه فكسرها ثم ولى عنه فلم يلبث الا قليلا حتى قتله ابنه ٥

الباب الحادي عشر
في رؤية الشبان وحلاهم

الشاب التركي عدو لا امانة له ان كان كافرا والشاب
عدو الرجل فان كان ابيض فهو عدو مستور وان كان ادم
فهو عدو غني وان كان اشقر فهو عدو شيخ وان كان ديلميا
فهو عدو ابتر وان كان رستاقيا فهو عدو وقط وان كان قويا

فهو شديد العداوة وان كان مجهولا وان ...
بعينه قوي وان كان ضعيفا فهو ضعيف قوته في ...
فان راى انه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه فان تبعه شاب
فان عدوه يظفر به فان راى انه يقر بها الى عدو او خصم
له او ما يشبه ذلك العدو تجري المداوة بينهما في الكلام
والخصومة ثم يظفر بعدوه بعد ذلك فان راى شابا
مجهولا فانه عضه فانه يظهر له عدو يبغض جملة الناس وان
احبه فانه يظهر له عدو محبوب اليهم فان رآه شابا اشرف
عليه فان عدوه قد استمكن منه لانه علاه وقالت النصارى
من راى انه اصاب شابا وكان شيخا او كان شابا فصار
شيخا نال نقصانا عظيما وقال ارطاميدورس ان راى
شيخ انه صار شابا فان ذلك يدل على موته وحمل في امر
الرجل يكون في حد المراهق ان يرى كانه قد صار شيخا
وذلك ان كل واحد من هولاء انما يصير الى ما هو افضل فان
كان في حد المراهق فراى كانه صار شيخا فانه يموت
الا انه لا يموت منية الشباب لانه يمرض ٥

الباب الثاني عشر في علاوته من الرؤيا المجربة والمعبر

رأى [illegible] طالب عسال [illegible] معبرا فقال بنا له ضعف
[illegible] الدين [illegible] فكان كذلك ورأى بزرجمهر في
منامه شابا تام الخلق وعليه تاج وبيده اسورة وعليه
ثياب فاخرة فلما رآه تبسم فقال له انا جدك فافعل
ما شئت كان [illegible] علا فاشغله كسرى على ديوانه
ووصله بمال جم وحمله على فرس بمراكبها وخلع عليه
فلما ادبر [illegible] راى ذات ليلة كسرى بن نوشروان بزرجمهر
كانه شيخا منحنى الظهر نحيف البدن رث الثياب فتح الحلم
بيده عصا متكسر اتاه فقال انا جدك ادبرت
عليك فضحك بزرجمهر فانتبه بضحكه كسرى وقال هل رايت
مني عيبا اضحكك قال لا والح عليه في السوال فلم يعترف
بشي فغلطه وامر بحبسه وقتله ورأى نمرود لعنه الله في
منامه ان شابا قاعدا في ملكه ومكانه وكان يجلسه
فلم يزل حتى علا مملكته ونمرود قايم بين يديه منكسا
عنقه ينظر اليه وكان الشاب يكلمه بكلام لين من مكان
عال وهو مبهوت لا يجيبه من الخجل وكانه قد التفت
ليستعين بحجابه ووزرايه عليه فلم ير احدا منهم فانتبه

وقد هاله ذلك فدعا المعبرين وقص عليهم [illegible]
يظهر عليك من حاشيتك من يسلبك ملكك ويقوى
عليك وعلى اهل مملكتك ويظهر عليك بحجة يحتج بها عليك
ويوشك ان يكون هلاكك على يديه والامتناع الذي رايته
يكون بابيه ولطف قوله ولين كلامه في ظهوره عليك
وابطاله حجتك وما رايته من انقياد غلمانك ووزرايك
وحجابك فهو ذهاب ملكك والخجل والتغير يكون
انقلاب كبدك عليك وتركك حوائك والتفاتك
عجزك عنه والذي لم تر من حجابك ووزرايك هلاك حاجبك
فظهر ابرهيم عليه السلم وحاجه في ربه فقال ابرهيم
عليه السلم ان الله ياتي بها من المشرق فات بها من المغرب
فبهت الذي كفر فبهت ذلك ودبر في احراق ابرهيم
عليه السلم ورأى نمرود بن كنعان وهو ناعس على سريره
وكان شخصا ظهر له في منامه فقال له يا فاسق انك
تدعي الربوبية فمن سمك السما ومن سطح الارض ومن اوتد
الجبال فيها ومن انبع العيون فيها ومن اجرى الانهار والبحار
الى منتهاها وانت تعلم هذا يقينا ان هذا لم من صنعك

ولا [illegible] قال ففزع من ذلك فزعا شديدا وقص رؤياه
على شيخ [illegible] من ابناء خمسين ومائه سنه يقال له هيلون المعبر
فخلا به وقال قد تجد حزمك وانظر في امرك فان عدوا لك
يناصبك ويقع بينك وبينه حرب وتتواتر عليك الهموم
والغموم حتى يكون له عليك ○

الباب الثالث عشر

في رؤية المراة الشابة ○

افضل النساء في التاويل العربيات الادم والمجهوله
منهن خير من المعروفه واقوى والمتصنعات منهن في
الزينه والهيئه افضل من غيرهن وكل معامله العربيات
الادم في الرؤيا خير بقدر مواتاتهن ولهن فضل على سواهن
من غير العربيات الشواب فالمراه امراه وسنه فاستدل
على ذلك بما في الرؤيا ثم خذ بما يوافقها فان كانت سمينه
فانها سنه خصبه وان كانت مهزوله فانها جدبه والجاريه
خير على قدر حالها وحسنها ولباسها وطيبها فان كانت
مستوره فانه خير مستور مع دين وان كانت متبرجه
فان الخير مشهور وان كانت متنقبه فان الخير ملتبس وان

كانت مكشوفه فانه خبر يشيع في الناس [illegible]
فان راى امراه اقبلت عليه بوجهها اقبلت [illegible]
فان كانت بكرا واصابها فانه يجد نجاحا من حاجته او
يملك ضيعه ولا يبقى لان الجمال متغير ومن راى امراة [illegible]
دخلت داره اصاب سرورا فان كانت جاريه [illegible]
عربيه فانها نجاة من شر عليها ويقتضي فيها [illegible] امراه
في نومها امراة شابة فهي عدوة لها على ابيه [illegible] عليها
والجاريه المجهوله المترنبه سماع خبر سار من حيث لا
تحتسب فان كانت كافره فانها سرور مع حيا والجاريه
المكفهره الوجه سماع خبر وحش ومقال قبيح والمهزوله
هم وغم وحزن ○

الباب الرابع عشر

في رؤية الرجل الشيخ ○

الرجل الشيخ والكهل ذو السمت الحسن جد الانسان
والجد تقدير الله تعالى لمن يريد ان يهديه اليه فيلهمه
الله تعالى ملك الرؤيا فيريه بضياء الله تعالى ما قدر الله
له من حسن جده وبخته على مثال ما اراد الله تعالى فاذا
كان الشيخ المجهول او المجهول قويا فهو قوته واذا كان

[illegible] وعلى ايه حالة راه عليها فان جده يكون
[illegible] الة مذمومة كانت او محموده فان راي شيخا
[illegible] او جميلا فان كان الشيخ رشاقيا فهو صديق غليظ
فان كان [illegible] صديق لا وفا له اذا كان [illegible]
منها [illegible] فان كان ذليلا فالدليل صديق صادق
صاحب [illegible] فان راي شيخا مجهولا فابغضه فانه
يظهر لصديق ناصح وهو يبغضه ولا يقبل نصحه ويكون
موافقا في دنياه ودينه ومن راي اجتماع اقوام اصدقا
في موده ولم يدر اهم مشايخ ام شباب فانه يفتح له
ابواب الخير لقوله تعالى قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا
بالحق وهو الفتاح العليم وحضور الشباب مخالطة
الاعدا وحضور الشيوخ مخالطة الاصدقا والرجل الشيخ
اذا راته المراه فانه دنياها فان راي شاب انه تحول
شيخا فانه ينال علما وادبا ○

الباب الخامس عشر
في رؤية المراة العجوز ه

العجوز للرجل اذا راها في المنام دنيا فان كانت متصنعة

فانها دنيا خصبه سان نجح لجنان عاجلة و[illegible]
متنقبة فانه امر مع غرور يليه فاحذره وان كانت [illegible]
الوجه فانها دنيا ممر بها وذهاب الجاه فان كانت
قبيحه فانه امر على صاحب الرؤيا حالا بعد حال وان
كانت عريانة فانها فضيحة في الدنيا والعجوز اذا
راتها المراة الشابه جدها على ايه حالة راتها وكذلك
ان راها الرجل فان راها دخلت داره اقبلت عليه دنياه وان
كانت العجوز ذات هيبة على غير دين الاسلام فهي
دنيا حرام مكروهه في الدين فاذا كانت مؤمنة
فانها دنيا سان خصبه ورزق وحلال طيب واذا كانت
متنقبة قبيحه فلا دين ولا دنيا والعجوز المجهولة اقوى
في التفسير من المعروفة ومن راي انه يعاطي عجوزا او يراودها
لها فهي مزاولة الدنيا ويكون موافاتها له بقدر موافاة العجوز
له وان راي عجوزا منقطعة عن النكاح كان شهوة
نكاحها قد عادت اليها وقوتها الاولى فيها قد رجعت
وانها نكح فانه يستدرك دنياه في الدين وان كان النكاح
حلالا وان كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك فان راى

204
8

... من ... حزنا لهم وصلاح حال ذي ...

الباب السادس عشر

في رؤية البشرة

والبشرة امر الانسان وتركته من ماله في موضعه وجلده ورؤيته البشرة

الباب السابع عشر

في علاوته من الرؤيا المجربة

حكى ارطاميدورس راى رجل كانه يسلخ جلده من بدنه كما تسلخ الحيات فمات من الغد لان الناس حين ... وراثها من البدن ... صاحبها مثل ذلك

الباب الثامن عشر

في رؤية الرجال السودان

السواد في الرجل سودد وكفر وربما دل في الوجه مع بياض الثياب على ان صاحب الرؤيا يولد له بنت اذ بيا له شبه لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم فان راى ان وجهه اسود وثيابه وشخصه فانه يكذب على الله عز وجل لقوله ويوم القيمة ترى الذين

205
8

كذبوا على الله وجوههم مسودة فان راى ان وجهه اسود مغبر فانه يموت

الباب التاسع عشر

في علاوته من الرؤيا المجربة

اتى رجل ابن سيرين فقال رايت رجلا يعلو منا الى السماء بسلسلة وشطر بدنه ابيض والاخر اسود وله ذنب كذنب الحمار فقال انما انا الرجل الذي رايته ولا ... اما شطر بدني الابيض فوردي بالنهار واما الشطر الاسود فوردي بالليل وانا اواظب عليهما جميعا واما السلسلة التي علقت بها من السماء فذكري يصعد ابدا الى السماء واما الذنب فدين يجتمع علي وموتي فيه فكان كما عبره ومات مديونا غفر الله له وراى المهدي امير المومنين رضي الله عنه وكان وجهه اسود فاستيقظ فزعا وامر باحضار ابرهيم بن عبد الله الكرماني من السيرجان وقص رؤياه عليه فقال يولد للخليفة بنت لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم فولدت له تلك الليلة بنت فسر به واحسن حباه وامره

والشطر

206 / 8

... في التعبير وجاء رجل إلى ابن سيرين فقال
رأيت في النوم رجلا أسود دنا ورجل قائم يجيبه بغسله
فقال له أما من حيث كذا وأما سواده فإنه امرأة الغائب
... عن ماله وقال أرطاميدورس رأى
رجل كأن رجلا أسود يصعد إليه من الأرض لينهبه
حتى ... كأنما ابتلعه وكان واحدا أسود أهيب
من الآخر ... وكأنه جاءه وهو يتهدده ويقول له أنت
أيكلنا أخرجني فإني أنا فانا لك فعرض له أنه اشترى بطرا
ليطعم أصحابه فنزعوا منه فلم يأكلوه وأكله هو وحده
ومات وقال الهند رأى هندي كأن وجهه قد اسود
وقص رؤياه على بعض البراهمة فقال له ما حالك قال تاجر
قال ستصير جانيا ورأى رجل كأنما أهدي إليه رجل
غلاما نميا فلما أصبح أهدي إليه حمل فحم ٥

الباب العشرون

في رؤيتها البناء المسود

من رأى بيتا من حيطان قد أشرف عليه فإن الحال الذي
يشرف عليه لو شبهت شيئا يكثر فيه سود ولكنه

207 / 8

من حقن العدو ٥

الباب الحادي والعشرون

في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام امرأة
سوداء ناشرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت بالجحفة
فأولها صلى الله عليه وسلم وباء المدينة يحمل إلى الجحفة
وأتى ابن سيرين رجل فقال إني خطبت امرأة في المنام فرأيتها
سوداء قصيرة فقال سوادها مالها وقصرها قلة حياتها
فلم تلبث يسيرا حتى ماتت وورث مالها ٥ علي

الباب الثاني والعشرون

في رؤية بياض اللون

من رأى وجهه اشتد بياضا مما كان فإنه مؤمن لقوله
تعالى وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها
خالدون قال هم المؤمنون فإن رأى أن لون جلده فإنه
ينال برا والله ا

الباب الثالث والعشرون

في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى هندي كأن وجهه أبيض فقص رؤياه على معبر فقال

208
8

[illegible] ومن ذلك ٥

الباب الرابع والعشرون

في رؤية حمرة اللون ٥

[illegible] في اللون [illegible] جاهة فمن راى ان وجهه احمر براق
[illegible] في الدنيا وقيل ان كان مع الحمرة بياض
[illegible] عزا وفرحا ٥

الباب الخامس والعشرون

في علاوة من الرؤيا المجربة ٥

قال ارطاميدورس راى رجل شاب كان وجهه قد لطخ
بالحمرة مثل ما يلطخ وجوه النسا وكانه قاعد في مجمع
الناس فعرض له من ذلك انه زنوا فافتضح ٥ وراى مثنى (?)
كان جبهته ووجهه قد احمر وقص رؤياه على سرهمي (?) فقال
يكون طويل الهم بعيد الغور ٥

الباب السادس والعشرون

في صفرة اللون ٥

من راى لون وجهه اصفر نا له مرض وقيل ان من راى
ان وجهه اصفر فاقع فانه يكون وجيها في الاعاجم ويكون

209
8

من المرض ٥

الباب [illegible]

في رؤية الراس ٥

قال نصر بن يعقوب قد ضمنت الفصل الحادي عشر
في الحرب في تاويل رؤوس الناس البائنة عن اجسادها
بالقتل اذا كان تاويلها غيرنا وفي [illegible] على جنونه (?)
وان كانت تاويلات رؤوسهم تنقلب في الاشخاص
الاحدوث حادث فيها فمن راى راسا وهو على جسده
واراد تاويله فما في الباب منه تجربه ومن راى راسا
مقطوعا واراد تاويله في الفصل الحادي عشر ما يكفيه
واما اذا راى راس السلطان ووجد ما حدث به واحب
علم تاويله ففي الفصل التاسع منه ايضاح لما يبتغيه
باذن الله قال ارطاميدورس الاعضا العليا في البدن
مثل ما فوق الاشفار والشفتين والاسنان يدل على ذوي
الكرامة والشرف من الناس والسفلى مثل ما فوق
الصرة ونحوها فعلى الدناة من الناس والمتضعفين والاعضا
في الجانب الايمن يدل على الذكور والكبار السن من الرجال
او النسا وقال المسلمون راس الانسان رياسته ورئيسه

أن يعرف به ورأس ماله وجعه على ابنه حاله واما حسنه
لكانت امر قبيحه ومن رأى ان رأسه اعظم مما كان
فانى ابا تجنى لا تنفع لا العمومه هذا اذا لم يكن رأس السلطان
ما يوجب ثم قال ارطاميدورس من رأى كان رأسه
قد عظم له وهو من الغنى اذا لم يكن من الرؤسا وكذلك
المقتدر لانى الصارفين والمغنيين والصيارفه وللرؤسا
ابو خلال الامر اما الغنى فانه يراس على قومه ويكلله الجماعه
بأجاليل الرياسه واما الفقرا فتدل على شي بقهم واشياء
كل لحونها فيعلوا امورهم ويراسون عليه وفي العبد
الا يعتق سريعا وفي الجسني على تعب فان كان الرأس
اصغر من المقدار الطبيعي فان الامر يكون بضد ما ذكرنا
ومن رأى ان له رأسين او ثلثه فانه ينال ملكا عظيما وان
كان غنيا يكون له اولاد بريه لوالديهم وان كان عزبا
يتزوج بامرأة وينال ما يريد وقالت اليهود من رأى ان
رأسه مكشوف فانه يعصي ربه ويخرج من طاعته ومن
رأى كان رأسه مغطى فان كان من بني اسرائيل فانه يصيبه
مصيبه لان عادتهم في مصايبهم ان يغطوا رؤسهم وقال

ارطاميدورس الرأس الاب والراعي العين اذا راى
الانسان كان فيها فرحه او المه فان ذلك يدل على
المرض في جميع الناس بالسويه في ذلك لانه اجتمع البدن
على جهه من الجهات هو الراس والعين في صحة واعتلال كانا
صحه البدن او عطبه فان رأى انه منكوس على الراس يحيي
فانه معترف بخطيئه منتقل الى الصلاح ويدل رؤياه
هذه نطول عيشه لقوله عز وجل ومن نعمره ننكسه في
الخلق افلا يعقلون فان رأى انه منكوس الراس في الملا
او عند السلطان فانه عمل خطيه وهو نادم عليها يريد
للتوبه وان كان تاجرا فانه يخسر لقوله تعالى ولو ترى
اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم الايه وقال
ارطاميدورس من رأى رأسه مقلوبا فان ذلك يدل فيمن
يريد سفرا على مانع يمنعه من خروجه وعلى انه لا يرى
ما يتمناه عاجلا ولكن اجلا ويدل فيمن كان مسافرا غريبا
على رجوعه الى بلده بعد ابطا وعلى غنه طمع ٥

الباب الثامن والعشرون
في علاوته من الرويا المجربه والمعبره

قالت ابطاميدورس من راى رجلا كان راسه قد عظم فعرض
له انه راس وقال حكيم الهند راى هندي كان راسه صغر
ونقصها على ... قال ان كان لبيبا صار جاهلا وان كان
عاقلا احمق وان كان لبيبا عزل عن رياسته ٥

الباب التاسع والعشرون
في استحالة راس الانسان راس بعض الحيوان

قالت ابطاميدورس من راى كان راسه راس اسد
او ذيب او نمر او فيل فان ذلك محمود وذلك انه
يجتمع في اشيا ارفع من قدره وينال منها رزقا ويخافه
اعداوه ويصير الى الرياسة والتدبير فان راى كان
راسه راس كلب او فرس او حمار او غير ذلك من
دوات الاربع فانه يصير الى العبودية والكد والتعب
فان راى كان راسه راس شي من الطير فان ذلك يدل
على انه لا يقيم في بلاده اما من اجل الطيران او لان الطير
لا يبقى في وطن واحد ٥

الباب الثلثون
في رويه الدماغ ٥

الدماغ مال مدخر من غير ظاهر ومن راى ان له دماغا
كثيرا فانه عاقل فان راى انه لا دماغ له فانه جاهل
لان الدماغ موضع العقل فان اكل دماغه او مخ بعض
عظامه فانه ياكل ماله وقالت النصارى من راى كانه
اكل دماغ انسان فانه يموت عاجلا

الباب الحادي والثلثون
في سواد شعر الراس ٥

شعر الراس مال وطول عمر فمن راى ان شعر راسه قد طال
فان عمره يطول فان راى ان على راسه جمة شعر فوصلها
بشعر اخر فانه ان كان غنيا ازداد ماله وكثر واستعجر
مالا واتجر به وان كان فقيرا فانه قد اجتمع عليه دين ٥
ويستدين بعضه ومن راى ان شعره سبط او جعد فانه
يشرف ويعز فان شعره الجعد سبطا فانه يتضع ويصير رأى
دون ما كان عليه فان راه سبطا طويلا متفرقا فان مال
بيته يتفرق وان كان ناعما لينا فانه نما مال بيته
ذيل الحمة لحملة السلاح ودفاية احرى يوقى بها نفسه ويهاب
لاجلها فان لم يكن من حملة السلاح وكان غنيا فانها ماله

[illegible] بها التي عليه فان رآه جعدًا فان
[illegible] ينال [illegible] او يجتمع امره وقال ارطاميدورس
من راى [illegible] له شعرا طويلا وكان مسرورا به
فان ذلك [illegible] في النسا فانهن يسيئمن شعورهن
[illegible]

الباب الثاني والثلثون
في علاوته من الرويا المجربة ٥

قالت الفلاسفة راى رجل كان شعر راسه قد كثر وطالت
لحيته وكانه يضفرهما جميعا ضفاير فعرض له ان كان
عليه دين كثير فولد له مولود فاستقرض ايضا وتضاعف
عليه الدين لان شعر الراس دل على المال المتقدم وشعر
اللحية على المولود وضفر الشعر على التفاف الامور وقالت
الهند راى هندي كان شعره جعد فقص رؤياه على معبر فقال
تصير جبانا سيئ الخلق حريصا ٥

الباب الثالث والثلثون
في بياض شعر الراس ٥

كان ابن سيرين يكره الشيب لمن لم يشب ويقول الشيب
نقصان المال وافتقاره ولاسيما اذا طال الشعر

فان راى ذلك فقيرا فانه يجتمع عليه مع فقره [illegible] عليه
وربما حبس فان راى انه نتف شيبه فانه يخالف السنة
ولا يوقر الشيوخ فان راى شاب في [illegible] بياضا يدوم عليه
غايب والشيب في الراس وقار [illegible] من راى
ان راسه اشيب فانه يرزق ولدا ذكرا لقوله تعالى
واشتعل الراس شيبا ٥

الباب الرابع والثلثون
في علاوته من الرويا المجربة ٥

راى رجل كان راسه قد شاب كله فقصها على معبر
شاعر فقال بطول عمرك لقوله تعالى ولتكونوا شيوخا
فمات بعد مائة مضت من عمره وراى الحجاج بن يوسف
راسه ولحيته قد ابيضا فلقي عبد الملك بن مروان غما وعزلا
ونعم السنة [illegible]

الباب الخامس والثلثون
في بياض شعر المراة ٥

ان رات امراة ان شعر راسها ابيض بياضا محضا فان لها زوجا
فاسقا حرا (?) فان كان زوجها سفيها فانه يشتري جواري ويعرها
فان لم يكن كذلك فانه يصيبها منه غم وحزن في قلبها ٥

الباب السادس والثلثون
في حلق وقص ذوابة الرجل

الذوابة ذلك كمن بيت مبارك فان راى الرجل على راسه ذوابة وكانت امراته حبلى ولدت له ولدا مباركا وكل ذوابة ثم اما العرب فهي جارية تشريها جميلة مشهورة بعدد كل ذوابة

الباب السابع والثلثون
في حلق شعر الراس

حلق الراس اذا الامانة او الامن من الخوف وكذلك ان هو حلقه في الحج فصادقين لقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون ثم قال مع ذلك فيحاوا التقصير امان من الخوف فان حلقه في غير الحج فهو دون ذلك فان كان صاحبه في كرب او دين فرج عنه وقيل ان حلق في غير الموسم وكان ريسا غنيا افتقر وان كان مديونا قضى الله دينه وربما دل ذلك على هتك ستره وعزل ريسه عنه بمكروه او سوء وان كان فقيرا اغناه الله فان راه محلوق الشعر فانه يظفر باعدايه ثم قال قوم وعن الاثر النبي صلى الله عليه وسلم راى في

المنام انه مقصر شعره واصحابه محلقون رؤسهم فظفر باعدايه فان حلق راسه فانه يؤدي امانة وقيل بالنصاري من راى كانه يقطع شعر راسه فانه يقطع عن جماعة ومرتبته فان راى كانه يحلق راسه فانه يمرض مرضا شديدا وقال ارطامدورس اذا راى الانسان كان راسه محلوق فان ذلك صالح لمن كانت عادته ان يحلق راسه

الباب الثامن والثلثون
في علاوته من الرؤيا المجربة في ذلك

قال رجل رايت راسي حلق وخرج من فمي طاير وان امراة لقيتني فادخلتني فرجها ورايت ابني يطلبني طلبا حثيثا ثم راسي حبس عني فقصها على اصحابه وقال اني تاولتها اما حلق راسي فوضعه واما الطاير الذي خرج من فمي فروحي واما المراة التي ادخلتني فرجها فالارض تحفر لي فاغيب فيها واما طلب ابني اياي في حبسه عني فانه سيجتهد ان يصيبه ما اصابني فقتل صاحب هذه الرؤيا شهيدا وراى اخر كانه يحلق راسه بيده فقصها على معبر فقال تقضي دينك

الباب التاسع والثلثون في انتثار شعر الراس

قال ارطاميدورس من راى ان شعر مقدم راسه قد انتثر
دل على هوان وغلظة تعرض له في الوقت الحاضر فان ظن ان
شعر مؤخر راسه قد انتثر عرض له عند الشيخوخة فقر
وسوء حال فان ذهب شعر الناحية اليمنى دل على ذهاب
الرجال الذكور فان لم يكن له قريب فان الضرر سيناله هو
فان ذهب شعر الناحية اليسرى فان الذين يصاب بهم
من النساء من قراباته فان لم يكن له قرابة من النساء فان الضرر
سيناله هو وذلك ان الراس يدل على القرابات وانتثار
الشعر من الجانب الخلفاني من الراس يدل على ما سياتي
من الزمان

الباب الاربعون

في علاوة من الرؤيا المجربة

قال ارطاميدورس راى رجل كان شعر جوانب راسه
قد انتثر ولم ادر اي جانب هو فقص رؤياه على الفيلسوف
فقال يدل على هوان وغلظ وانتثار الشعر من الجانب الخلفاني
يستدل على ما سياتي من الزمان ٥

الباب الحادي والاربعون

في ذوابة المراة ٥

الذوابة للمراة اذا طالت ولدت بنين و[illegible]
فان رات انها كثيفة الشعر فانها تعمل عملا تفتضح
به فان ابصرتها الناس فهي فضيحة لها وسواد شعرها
حسن جمالها وجاهها عنده فان رات انها لم تزل تكشف
الشعر فان زوجها غايب لا يرجع اليها فان لم يكن لها
زوج فانها لا تتزوج ابدا فان رات شعرها ابيض فانها
١٠٥ فانه استغناوها بمال زوجها ٥

الباب الثاني والاربعون

في حلق المراة شعرها ٥

من راى ان امراة محلوقا طلقها زوجها او مات وتفرق
بعضها عن بعض قبل الموت فان رات ان زوجها جز شعرها
او حلق راسها فهو حبسه لها في منزله الا ترى ان الطاير
اذا قص جناحاه بقي في وكره وقيل انها اذا حلقته يهلك
سترها فان كان حلقها له وفرها اياه على حال صلاح
في دينها واداء امانة في يدها ان رات كل ذلك في الحلم
فان دعاها انسان الى اخذ شعرها فانه يدعو زوجها
الى غيرها من النساء شرا منها ويقع بينها وبين من راى سعب

220
8

وقالت النصارى من رأى ذوائب امرأة مقطوعة لم تلد
ابدا وقالت سامانس من رأى انه قطع شعره نقصت قوته

الباب الثالث والأربعون
في القرون على الرأس

قال المسلمون من رأى ان له قرونا فانه رجل منيع وقال
ارطاميدورس اذا رأى الانسان كان له قرنين من قرون
الثيران او غيرها من الحيوان قد سالة فانه يدل على
موت نفسه وهذه الرؤيا تدل في كل الامور على ان صاحبها
يقتل نفسها وذلك ان الحيوان الذي له قرون يفعل به هذا
الفعل

الباب الرابع والأربعون
في الوجه

من رأى وجهه حسنا فانه يصيب جاها وقدرا في الناس
فان رأى انه سمجا فانه يذهب جاهه في الناس فان رأى عليه
غبارا فانه كافر لقول الله تعالى وجوه يومئذ عليها غبرة
ترهقها قترة أولئك هم الكفرة الفجرة ولا سيما اذا كانت
عليه ثياب وسخة فان رأى ان الشعر نبت على وجهه حيث
لا ينبت في اليقظة فهو دين غالب وذهاب جاهه فان

221
8

١٢١

رأى على عارضيه شعرا حسنا فانه رجل سليم الصدر وان
لم يكن عليها شعر فانه رجل خبيث

الباب الخامس والأربعون
في علاماته من الرؤيا المعتبرة

رأى بعض اهل فارس انه قد صار يعني اللحية كثير الشعر
وكان من قبل كبير الوجه كوسجا فقص رؤياه على معبر
فقال ستستغني بالجمع وتصير حريصا على الجمع وتقطع
الرحم وجاء بعد رجل وقال رأيت شعرا نابتا في وجهي
كثيرا فقال الشعر مال وانت تعمل فيه عملا تحالفه جاهه
رجل رأى كذلك قال انت رجل عليك دين فاستعن
بالله عليه

الباب السادس والأربعون
في رؤية الجبهة

الجبهة جاه الرجل في الناس ونفاذ امره فان رأى بها
عيبا من كسر او غيره فانه نقصان في هيبته وجاهه
ونفاذ امره فان رأى فيها زيادة مثل جوزة او اقل او اكثر
فان الرائي يولد له ابن يسود اهل بيته وقال ارطاميدورس
من رأى كان جبهته من حديد او نحاس او حجر فان ذلك

محمود للشرط فاما السوقة ومن كان يدير معاشه مع قومه واما
البلدان فانه يحتاج بعضهم الى الناس ٥

الباب السابع والاربعون
في علامتهم من الرؤيا المجربه

قولت الحمامة هيتديه كان جبهته زوجها واسعه او
ضيقه وقص رؤياها على رهمي فقال ان رايتها اضيق
مما كانت ساءت اخلاقه بعد حسنها وان كانت اوسع مما كانت
صار احمق بعد العقل وجاهلا بعد العلم ٥

الباب الثامن والاربعون
في رؤية الطره ٥

الطره على الرجل مال ومنفعه وعز وقوه بعد ان تكون
حسنه جميله وقيل من راى طره فانه يتزوج امراة جميله
بقدر جمال الطره وكمالها ٥

الباب التاسع والاربعون
في رؤية الصدغين ٥

الصدغان ابنان شريفان مباركان فمن راى انهما حدثا بهما
خير او شر فهو حادث في الابن ٥

الباب الخمسون
في رؤية الحاجبين ٥

الحاجبان زينة العين وهما للرجل حسنه وجماله
وامنه وجاهه في دينه وامانته ومكانته ويقع تاويلها
على ما فيهما من صلاح او فساد وقال ارطاميدورس اذا
كانت الحاجبان متكاثفي الشعر فهما محمود لان من اجل ان
النسا يسودن حواجبهن طلبا للزينه ولذلك صار دالا
على امر لذيذ واستوا الاعمال ٥

الباب الحادي والخمسون
في رؤية العين ٥

العين دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلاله
فان راى ان في جسده عيونا كثيرة فكل ذلك زيادة في
صلاح الدين وفيما وصفت وان راى ان لقلبه عينا او
عيونا فهو كذلك بقدر نورها في التاويل فان راى
انه لاحظ رجلا شريفا فانه مكانه ويجعد عليه وان راى
انه فتح عينيه عليه فانه ينظر في امره ونعمه فان راى
ان عينه من حديد فانه يهلك سنة وبا له هم شديد

في البطن فانه راى انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يقود
على اهله وابنته فان راى انه يرى بالعين فانه ينظر الى
النساء فان راى انه نظر الى عين فاعجبته فانه ياتي امرا يكون
بالاعلية في دينه فان راى في ظاهر جسده عيونا كثيرة
فان عيونها تجي في دينه فان انشق بطنه وراى في جوفه عيونا
كثيرة فانه منافق لقول الله عز وجل ما جعل الله لرجل من
قلبين في جوفه فان راى على كتفه عين رجل او عين بهيمة
فانه يصيب مالا عينا فان راى ان عينه منسمة برسه الى امراة
صديقه والعين السوداوين عين والعين الشهلا لا مخالفة
للدين والعين الزرقاوين في بدعة والخضراوين مخالف الاديان
وقال ارطاميدورس حدة البصر محمود لجميع الناس
وضعفه يدل على انه سيكون محتاجا الى المال وانه
يصيب في عطله لان المال بمنزلة العين ومن كان له اولاد
وراى هذه الرؤيا فانها تدل على انهم يمرضون لان العينين
الاولاد لانهما محبوبان ولانه يهتدي بهما ويزينان البدن
ثم فان راى انهما جميعا ذهبتا مات اولاده ومن كان
فقيرا او محبوسا فان هذا يدل على انه لا يرى بعد ذلك شيئا

مما فيه من الشر ومن كان مهورا فانه يدل على انه يلقى
بعد ذلك انسانا ياخذ بيده كثير من الناس ويخرجونه
فيكون مستريحا فان راها من يريد السفر او من هو في
سفر فانه يدل على انه لا يرجع الى الوطن لان الانسان
المكفوف لا يمكنه ان يرى الغربة ولا يرى وطنه
ومن اراد قوما وراى كانه مكفوف فانه لا يجد المنازل
له ومن راى كان عينيه عينا انسان اخر غريب فان ذلك
يدل على انه يذهب بصره وعلى ان عينيه بمنزلة الطريق
فان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه
يتزوج ابنة الرجل وينال خيرا ٥

الباب الثاني والخمسون
في علاوته من الرؤيا المجربة

اتى جعفر بن محمد الصادق رجل فقال رايت كان في
عيني قذاة قال ان اهلك سرق شيء لا يسوءك ثم يكذب فيجوا
كما يحب وقالت الهند راى هندي كان عينيه شديدة
النظر وكانه سمع وعليه لباس محرق فقص رؤياه على معبر
فقال ما حرفتك قال صالح حسن الخلق قال يستبدل من

226
8

تحمل لبقاء بينها ودنا موهمن الغابجانه وكذلك بعد اربعه
اشهر ورأى بعض المستورا لعلماكانه ملك امراه عصا
فنعى تابي عليه نهتها استمالك دابه اوحبلا اودار اه
سفينه جمعها بحجرابه تعرض له انه روح كذلك
كراجيعمع المعقود بجاريه في الشماء او عين جاريه فنقص
رؤياه يعلى منهما قال يصيب مالا من التجارة فان راها
صانع ما الاحمر صناعته وراى الحجاج كان عينيه سقطتا
في حجره فنعي عليه اخوه محمد وابنه ٥

الباب الثالث والخمسون

في الجفون ٥

قال ابن سيرين اذا كانت الجفون مرتبة من الالم
فان ذلك محمود لجميع الناس وخصوصا للنساء وان كانت
قليلة اللحم او كان فيها قروح فانه يدل على غم وحزن لامر
اصابه الحزن فهو يلطم عينيه وحدثهما ٥

الباب الرابع والخمسون

في هدب العينين ٥

هدب العينين وقايه للدين وربما كان صلاح العين

227
8

صلاح ما تقرب العين من ملك او ولد او علم وهيب للعيلم
او في من الحاجبين من القذى فان رأى انه قد كبر طول هدب
عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يهيب بطول هيبته
وعلمه وان كان صاحب دين فانه ياخذ اموال الناس
ويتوارى فان راى انه ليس لعينيه هدب فانه لا يحفظ
شرايع الدين فاد سها انسان فان عدده بقصه في حيثه فان
راى ان هدب عينيه كثير فان دينه حصين ٥

الباب الخامس والخمسون

في علاويه من الرؤيا المحبوبه

جاء جعفر بن محمد رحمه الله رجل فقال رايت كان اسناني
ابيضت فقال تمرض مرضا من راسك او عينك او ضرسك
او اذنيك

الباب السادس والخمسون

في رؤية الانف ٥

الانف ولده والانف جاه صاحبه وحسبه في الناس
ويقال عرضه وابواه وعمه مما راى في ذلك من حدث
فهو يقدر ذلك في جاهه وحسبه كابويه وعمه
وولده وتاويل ما يدخل في الانف يجري مجرى الدوا وما

228
8

يدخل فيه من مكروه فهو مخبص بكظم صاحبه او يصبر
عليه بقدر ذلك ومبلغه منه فمن راى ان لا انف له
فانه لا رحم له ومن راى ان له خرطوما فان له حسبا قويا
اصليا فان حلم بذلك راجحة طيبة وكانت امراته حبلى ولدت
ولدا وان لم تكن حبلى فانه فرح روح من عيش او قرابة وقال
ارطاميدورس من راى كان انفه حسن جميل فان ذلك
محمود في جميع الناس وذلك انه يدل على جودة الحس
ونفاذ الفكر والفطنة والعناية باعماله وان اهل الفضل
يلقونه بالجميل لان عدم الانف في المنام يدل على عسر
الحس وبطلانه ومن كان مريضا فان ذلك يدل على موته
لان انف الموتى يذهب ومن راى في منامه كان له انفين
فان ذلك يدل على اختلاف يقع بينه وبين من هو افضل
منه او بينه وبين اهل بيته لان الانف ليس بعجب ومعنى
موجب للاختلاف ان الشي اذا راه الانسان مضعفا من
غير ان يكون بالطبع فان ذلك يدل على مضار بضعف

الباب السابع والخمسون
في روية الوجنة

الوجنة علامة الخير والخصب والمعيشة والفرح
والصرع والهم والصحة والسقم والحديث فيها من زيادة او
نقصان فهو فيما ذكرته والحذاء على الرجل

الباب الثامن والخمسون
في روية الفم

126

229
8

الفم مفتاح امر صاحبه وخاتمه وتمام صلاحه وقوام
امره وما يخرج من الفم في التاويل من جوهر الكلام في
خير او شر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق فان راى
ان فمه مقفل عليه او مغلق فانه كان ..

الباب التاسع والخمسون
في روية الشفة

الشفة عون الرجل الذي يتباهى به وقوته في البيان او
صديقه الذي يدري به والسفلى افضل من العليا والعليا
صديقه المعتمد عليه في جميع اموره فما حدث بهما
من حدث فبقدر ما وصفنا من حالهما في التاويل وقال
ارطاميدورس الشفتان يقومان مقام المراة والولد والقرابات
فمن راى كان فيهما الما دل ذلك على ان امر الاصدقاء ليس

يجري على طبيعته

الباب الستون

في علاقة الأوبئة من الرؤيا المجربه

راي يهوديا كأنما هو دقيق الشفتين فقص رؤياه على رهبي فقال

الباب الحادي والستون

في رؤية اللسان

اللسان ترجمان صاحبه ومدبر امره المودي لما في قلبه وجوارحه من صلاح او فساد يجري ذلك على ترجمته بما ينطق بها وعليها فان صلح صلحت وان فسد فسدت على ذلك يجري تاويل ما يلفظ من طعم الطعام والشراب واللسان ايضا موضع الخطية فان حركه اخطا بخطيته فان راي فيه زيادة في طول او عرض او انبساط في الكلام عند الحج فهو القوم به ظفر بخصومه فان راي لسانه طويلا على حال المنازعة والخصومه فهو بدي اللسان وقد يكون تاويل طول اللسان ظفر صاحبه في فصاحته ومنطقته وعمله واكبه وعطبه وان راي له لسانين فانه يرزق علما غير علمه وحجة غير حجته وقوا وظفرا على اعدايه وقال ارطاميدروس

اللسان المعتدل المقدار في الفم الصحيح يحمد في جميع الناس فان تعقد برباطات ولم يمكنه الكلام فان ذلك يدل على الغلظة عن الأعمال وعلى الفقر وذلك ان الفقر يمنع من انبساط اللسان بالكلام فاما اللسان المربوط فهو دليل مرض صاحبه ان كان امراه او على عجز يقع في الكلام ويكون فيه الفصيحه وعلى زنا امراته فان نبت في اللسان شعر اسود فهو شر عاجل وان نبت شعر ابيض فهو شر اجل

الباب الثاني والستون

في رؤية اللهاة

من راى لهاته زادت وتجاف انسداد حلقه بها فانه اشرف في جمع مال وقد ضيق على نفسه النفقه وقد دنا اجله

الباب الثالث والستون

في رؤية الأسنان

قال المسلمون الاسنان اهل بيت الانسان فالعليا هم الرجال من جهة ابيه والسفلى هم النساء من جهة امه فادناها من الثنايا اقربهم في النسب والثنيتان العليان هما الاب والعم والثنتي للاب والسفلى الام وان لم يكن

232
8

[illegible] فاجان او دلالان او صيرفيان لاصحاب منفقان
والرباعيات التي بجانبيهما الرجلان او صبيان يقومان مقامه والطواحن
الانياب ... بجانب الخال ومن يقوم مقامهم في النصح والاضراس
اجداد ومن صار بمقامهم وبانسابهم والثنيتان السفليان
الام كالعمة اختا الام والتي تتبع العمة فان لم يكن
لهم ... اختان او بنتان او من يقوم مقامهما بالشفقة
بالنصح والانياب السفلى بسبيل اهل بيته ومن بسبيل الهما
او من يقوم مقامها والضواحك السفلى بنت خالته او بنت
خالته او من يقوم مقامهن بالنصح والاضراس السفلى والعليا
يعدون من اهل بيت الرجل في الحد او بنات صغار
يتامى فان تحرك فيها سن واحدة فان واحدا من هولاء
يمرض فان سقطت او ضاعت فانه موت من ينسب اليه
تلك السن في التاويل فان دفنه فانه موته وكذلك
الجوارح كلها فان سبيلها كسبيل باقي الاسنان
واذا اشتكاها بعد عامه يصيبها فانه يستفيد مثلها من
الاقارب والاجانب فاذا غابت عنه فانه يغيب عنه
بموت كان او فراق فان راى ان بعض اسنانه تاكلت او

233
8

١٢١

درست فان الرجل الذي هو تاويلها بصحة ولا ينتفع به فان
راى ان ثنيتيه اطول واجمل واشد بياضهما كانتا فان
اباه او عمه يا لان قوة او زيادة في نعمتهما وزيادتهما
وفي جاههما وسرورا فان راى انه لا ينتفع بهما مثلها فان
اهل بيته يزيدون وربما كان تاويله ابنا او اخا فان
راى انه نبت معهما ما يضرها فانه يزيد في اهل بيته من يكون
عارا ووبالا عليهم وبالحرم منه بليته وتطول ويحدث بها
راى من اضراره واذاه فان راى ان لاسنانه اضطرابا كان فانه
يقع في اهل بيته جدال فان راى انه نبت في كلبه اهله
فانه يموت وان راى انه عالج اسنانه فقلعها فانه يتلف
ماله على كره منه او بغرمه او يقطع الرحم من ذلك
الرجل الذي ينسب اليه هذه السن فان راى ان جميع
اسنانه سقطت واخذها في كمه فانه يعيش عيشا
طويلا حتى تسقط اسنانه ويكثر عدد اهل بيته فان راى
ان جميع اسنانه سقطت وذهبت عن بصره فان اهل بيته
يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذي نسبه او
مرض اهل بيته فان راى ان سنا من اسنانه فقدها فانه

يحصل من تجربته وليحد فان اصابه بعد ما فقده وجع
فيها الا فلا يرجع فان راى ان في اسنانه فلوجه قد علاها
اسوداد فهو يهتم باهل بيته لعمل يعملونه يسود وجهه
مما يكان لحب كلامه فهو قبح الثنا على اهل بيته فان
راى انه نقي تلك الحفر عن الاسنان فانه سعى سجاه الهموم
من اهل بيته فعلوا ياكل اسنانه فان حال اهل بيته
تضعف فان راى انه ياكله الناس باضراسهم او بعضونه
فانه يمكنه ان يصنع للناس ولا يصنع ومن راى ان
اسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير اليه فان
سقطت في حجره فهو ولد ذكر قال الله عز وجل تكلم الناس
في المهد في الحجر فان سقطت الى الارض فهي مصيبة الموت
لقوله عز وجل منها خلقناكم وفيها نعيدكم فان تحركت
اسنانه فهو مرض اقاربه وقالت النصارى من راى كان
اسنانه تكسرت فانه يموت احد اقاربه وربما مرض ومات
من ذلك المرض ومن راى كان اسنانه السفلى سقطت
فانه يصيب وجعا والما وهما وغما وقال ارطاميدورس
ينبغي ان يجعل الفم بمنزلة المنزل والاسنان بمنزلة سكان

المنزل مما كان من الاسنان في الناحية اليمنى فيدل
على الذكرة وما كان من اليسرى يدل على الاناث في جميع
الناس الا قليلا منهم مثل ان يكون الانسان صاحب رؤيا
فيدل جميع اسنانه على الاناث وليكون مما للاعلى
فيدل على الذكور فمن كان من هاتين الناحيتين فان
اسنان الناحية اليمنى منهم تدل على المتقدمين من الرجال او
النساء او اسنان الناحية اليسرى على الاحداث منهم وايضا
فان من مقاديم الاسنان يدل على الصبيان من الثنايا
والانياب تدل على النصف والاضراس الطواحن تدل على
المسنين فاذا راى الانسان قد سقط بعض هذه الاسنان
فان ذلك يدل على هلاك من ذلك السن فياس له وايضا
فان الاسنان تدل على امور الانسان وتدبيراته والاضراس
منها تدل على الامور المستورة الخفية والانياب على
ما ليس بظاهر لاكثر الناس والمقاديم من الاسنان
على الامور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول والكلام واذا
سقطت الاسنان دل على عائق يعوق في مشاكلتها وايضا
فانا نقول من كان عليه دين اذا سقطت اسنانه في

فان كان يدل على انه يقضي دينه وذلك شي عام في جميع
الاسنان فان راى الانسان كان سنا واحدا من اسنانه قد
سقطت فان ذلك يدل على انه يقضي رجلا واحدا دينه او يقضي
عنه او يموت واحد وان سقطت عدة من اسنانه فانه
يقضي عدة من غرمائه او يقضي واحدا منهم اشيا كثيرة فان
كانت الحبلى تتكسر فانه يقضي دينه قليلا قليلا فان
تساقطت اسنانه بلا وجع فان ذلك يدل على اعمال تبطل
فان راى كانها تسقط مع وجع فانه يدل على ذهاب شي مما
في منزله ومقاديم الاسنان اذا سقطت منعت
من ان يفعل الانسان شيا مما يعمل بالكلام والقول فان كان
مع ذلك وجع او خروج دم او لحم فان ذلك يبطل او يفسد
الامر الذي راد فان سقطت من غير وجع فان يذهب بما
يملكه الانسان فقط فان تساقطت جميع الاسنان فانه
يهلك جميع من في ذلك المنزل فاما الاصحا والاحرار
والمسافرون فان هذه الرويا تدل بهم على مرض طويل ووقوع
في الشر من غير ان يموتوا وذلك ان الانسان لا يمكنه ان
ينال الغذا القوي بلا اسنان لكنه يستعمل الاحسا

والعصارات وانما لا يموتون لان الحرى لا تسقط الا انهم
والشي لا يعرض للموتى وهو خلاص للمرضى فلهذا السبب صار
محمودا في المرضى وان تساقطت اسنانهم جميعا فانه يدل على
سرعة نجاتهم من المرض واما المملوك فيدل على ذهاب
اسنانه كلها على انه يعتق اما لانه لا يخدم كما في احيانه
لا تخدمه واما لانه لا يملك باسنانه مثلما ياكل جميع
الناس فيصير حرا واما التجار المسافرون فيدل على
خفة حملهم وخاصة ان راى ان تلك الاسنان تتحرك فان
راى الانسان كان بعض اسنانه قد طالت لوان زادت
عظما فان ذلك يدل على تحارب وخصومة تقع في منزله
وذلك انه ليس لها ائتلاف واما من كانت اسنانه سودا
متاكلة معوجة فراى سقوطها فانه ينجوا من جميع
الشدايد والشر فان راى كان اسنانه من ذهب فذلك
محمود لاصحاب الكلام لانهم يتكلمون بكلام يخرج
من اسنان ذهب واما سائر الناس فهو دليل حريق
يقع في منزله او مرض من كثرة المرار الاصفر الذي
يقال له اليرقان فان راى كانها من زجاج او خشب

238
8

ذلك الدليل على موت نعمة من راها من فضة فهو دليل
على تخليل من بعض اسباب الكلام بما له في ماله فان سقطت
مقادم الاسنان ونبتت مكانها غيرها فهو دليل بعد
جميع نعليهما فان راى كان اسنانه تسقط وهو لجدا
عناه تحت ثوبه اجمع فان ذلك يدل على ان اولاده
تنقطع فلا يولد له وما يلد فلا يبقى ولا يتربى فان راى
كانه يمشي اسنانه بلسانه فسد امور اهل بيته المنسوبه
بكلام يتكلم به وقال حاماسنه من راى سقوط اسنانه
يحمل على ضر لبعض اصدقائه ٥

الباب الرابع والستون
في علاوته من الرؤيا المجربه

قال المسلمون راى رجل كان اسنانه كلها سقطت
فاغتم لذلك غما شديدا فقص رؤياه على معبر فقال تموت
اهلك كلهم قبلك فكان كذلك وراى اخر كانه اخذ
ثلث اسنان من فمه في كفه وضم عليها بانامله فعرض له
انه وجد درهما ونصفا وقال ارطامدورس راى رجل
كانه قد اخذ من اسنان الملك من فم الملك سنتين

239
8

فعرض له بعد ذلك انه كان للملك فضل على الملك
له وراى رجل ان نابه انصدعت فكان عوتب ابنه ٥

الباب الخامس والستون
في رؤيه الاذن

اذن الرجل امراته وابنته فان راى ان اذنيه بائنتا
منه فانه يطلق امراته او تموت ابنته فان راى ان
في اذنيه خاتما معلقا فانه يزوج ابنته من رجل عنده
له ابان فان راى انه قد حشا اذنيه بقطن او نحوه
فانه كافر فان راى ان له اذنا كبيرة فانه لا يقبل
الحق لقول الله تعالى ولهم اذان لا يسمعون بها فان
راى ان له اذن واحده فانه ليس له حميم ولا قريب فان راى
ان له ثلث اذان فان له امراه او ابنتين فان راى ان له اربع
اذان فان له اربع نسوه او اربع بنات ليس لهن ام فان راى
ان له نصف اذن فانه تموت امراته ويتزوج هو باخرى
وقيل سمع الرجل دينه وهو بمنزله البصر الا انهما يختلفان
في بعض التفسير وقال ارطامدورس من راى ان له
اذانا كثيره فذلك محمود لمن اراد ان يكون له انصات

[illegible] المراه والاولاد والمماليك واما الاغنيا
فانها تدل على اخبار تاتيهم يحمدونه اذا كانت الاذان
حسانا الاشكال لانهم يكونون مذمومه اذا لم تكن حسانا ولا
جيدة الاشكال وللمماليك واصحاب الخصومات المدعى
منهم فانها تدل على ان عبوديته تدوم وتنسع ويطيع ويدل
في المدعي على ان الحكم يلزمه ويدل في المدعى عليه
على انه يلزمه حكم كبير ظاهر ومن كان في اذنيه
عينين فانه يعمى ويعاين الاشيا الذي كان يعاينها بعينه
ويسمعها باذنه ٥ 240/8

الباب السادس والستون
في علاماته من الرويا المجربه

قال ارطاميدورس راى انسان كان له اثنى عشرة
اذنا او اكثر فقص روياه على فيلسوف فقال ان كان
صاحب مماليك وحشم فانه دليل خير كثير يناله وان كان
غنيا انه ياتيه اخبار على قدر عدد الاذان من البلدان
من سبب معايش وان كان مملوكا اصابه مذمه وغم وان
كان له خصوم حكم عليه القاضي باحكام كثيره ويسمع
كلاما رديا وكان في خصومه ظفر بخصمائه ٥

الباب السابع والستون
في الدفن ٥

الدفن سيد العشيرة وصاحب نسل كثير وعنه جمع العشيرة

الباب الثامن والستون
في علاماته من الرويا المجربه

راى هندي كان ذقنه قد طال فقص روياه على رهمي
فقال يصير صحابا ويتكلم بما لا يعنيك ويضعف بعد
قوة وتسترخي فلم يلبث ان صار مسترخيا ٥

الباب التاسع والستون
في روية اللحيه

241/8
اللحيه للرجل غنى وعز فان راى انها طالت حتى التصقت
ببطنه فانه يفيد مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان
منها على بطنه فان راى انها طالت قدرا موافقا حسنا
حسنا قريبا فانه يصيب عزا وجاها وجمالا ومالا وسلطانا
وعيشا طيبا فان راى ان جوانبها طالت ولم يطل وسطها
فانه يصيب مالا ويكون مهنا لغيره فان راى انها طالت
فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها وهم فان طالت

... الارض ... لقوله تعالى منها خلقناكم
وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى وقالوا من طالت
لحيته وكثر شعرها زاد في عمره وماله فان لحقت الشعر
فانه رجل على عمله طاعة الله تعالى فان زادت على القبضة
فهو رجل نبي فان راى ان شعرها اسود حالكا فانه يستغني
وان كان سوادها لونها يضرب الى الخضرة فانه ينال ملكا
ومالا لا يحصي عدده الا الله تعالى ويكون طاغيا جبارا لان
لحية فرعون لعنه الله كانت سودا تضرب الى الخضرة فان راى
لونها مايلا الى الصفرة فانه ينال له فقر وعله فان راها
شقرا فانه فزع فان راى انه اخذها فاذا بين شعرها
ولم يرم به فانه يذهب من يده مال ثم يعود فان رمى به
فانه يذهب منه مال فان راى ان في يده لحية رجل وهو
يجرها فانه يرثه ماله ويأكله وقال ارطاميدورس الشي
الذي يكون في غير وقته يدل على الشر مثل ان يرى للصبيان
الذكور لحية او بياض في الشعر وللاناث من الصبيان
الصغار عن ان ولد وجميع ما يكون في غير وقته ما خلا
النطق فانما يدل على موتهم لان الموت هو قريب من الشيخوخة

فاما النطق فهو دليل خير لان الانسان هو بالطبيعة
حيوان ناطق فان راى غلام لم يبلغ الحلم ان له لحية فانه
يموت ولا يبلغ الحلم وذلك انه قد يسبق الوقت الذي
كان ينبغي ان يكون له فيه لحية فلم يكن الغلام يعيش
من وقت نبات اللحية فان ذلك يدل على انه سيفقد من
يقوم باموره نفسه فان كان صاحب الرؤيا مملوكا او محتاجا
فان رؤياه تتم

الباب السبعون

في علاوته من الرؤيا المجتبيه

راى رجل في المنام كان لحيته بلغت سرته وهو ينظر
فيها فقال ابن سيرين انت رجل موذن تنظر في دور الجيران

الباب الحادي والسبعون

في نقصان اللحية وخفتها ان

ان راى ان لحيته ناقصة خفيفة غير مستبشعة فانه ان
كان عليه دين قضاه وان كان قد تعسر عليه امر تيسر
وان كان مغموما ذهب عنه غمه واذا كان النقصان
بقدر فان راى انها مستبشعة ناقصة جدا فانه يذهب
جاهه ويهون عند الناس فان راى ان نصف لحيته ذهب

244
8

تزهب من جاهه او نصف ماله يذهب فان راى
كوسجا يحدث اهله فانه يشوش عليه امره بقدره ونعمه
ويفرق بينه وبين احبابه لان ابليس لعنه الله حدث حوا
في صورة كوسج فاخرجها من الجنه ٥

الباب الثاني والسبعون
في رؤية الشارب

من راى انه يقص شعر شاربه فان ذلك صالح في السنة فان راى
انه قد زاد وطال فهو مكروه في السنة ٥

الباب الثالث والسبعون
في علاوته من الرؤيا المعبره

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان لحيتي قد طالت
ولم تطل سبلتي فقال تصيب ما لا يهنا لغيرك

الباب الرابع والسبعون
في رؤية العنفقه

العنفقة عون الرجل الذي يباهي به ويعيش في الناس
فما راى بها من حدث فتاويلها فيما ذكرت ٥

الباب الخامس والسبعون في نتف اللحيه

245
8

من راى انه ينتف لحيته فانه ان كان غنيا ارتكب غرما
وان كان فقيرا اخذ دينا ودفعه الى الناس فان راى انه طالبه
صاحب الدين طالب هذا ذلك الرجل عليه غرمان

الباب السادس والسبعون
في حلق اللحيه ٥

من راى نصف لحيته محلوقه فانه يفتقر ويذهب
جاهه فان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على
يدي عدو يعرفه او يسميه او نظيره فان كان شيخا فانه
يذهب جاهه بحد المقدور وان كان مجهولا فانه
يذهب جاهه على يدي رجل رئيس مشتغل فاهر لا يكون
له اصل فان راى انها مقطوعه فانه يقطع من ماله ويذهب
من جاهه بقدر ما قطع من لحيته فان راى انها حلقت
فهو ذهاب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في
السنة والحلق ايسر من النتف وربما كان في النتف
صلاح لبعض امره اذا لم يسر وجهه الا ان ذلك الصلاح
في مشقه عليه فان قبض عليها وجز ما فضل عن القبضه
فهو رجل يزكي ماله ٥

الباب السابع والسبعون
في علاوته من الرؤيا المجربه

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني قابض على لحيه
غيري اقرضها فاحتججت استاصلتها فقال انت تاكل ميراث
عمك ولا يكون له وارث غيرك فان تناولت منها شيا
وتشبثت على قدر ذلك ٥

الباب الثامن والسبعون
في بياض اللحيه م

من راى ان لحيته بيضا فانه ينال عزا وجاها واسما
وذكرا في البلاد لان لحية ابرهيم عليه السلم كانت
بيضا فان راى انها شمطا فانه يصيب جاها ووقارا فان راى
انها اشد سوادا واحسن مما كانت في اليقظة وكانت
سودا في اليقظة فانه يصيب هيبه وعزا وجمالا ونباهة
فان راى انها شابت وبقي من سوادها شي فانه وقار فان لم يبق
من سوادها شي فانه يفتقر ويذهب جاهه ٥

الباب التاسع والسبعون
في خضاب الشيب م

الخضاب ستر وتغطيته لامر من فوق سلطان وجا فان راى
انه خضبها بالحنا وقبل الخضاب فانه على سنة رسول
الله صلى الله عليه وسلم لان الخضاب فرق بين المسلمين واليهود
فان خضب راسه دون لحيته فانه يحتشم بجمال زينته
فان خضبها جميعا فانه يستر فقره ويطلب جاها عند الناس
فان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا ينفق كثيرا
ويتجمل بالقناعة ثم ينكشف فان راى انه يخضب بغير
ما يخضب به الناس من طين او حمق او ما يشبه ذلك
فان قبل الخضاب فانه يعطي حاله لمحال من الامر يبلغ وان
لم يقبل فحقيق ان لا يقبل ولا يبشر ولا يستتر فان
راى انه خضب بالحنا والكادي وتعلل الخضاب فانه رجل
جاهل لاه لكنه يتوب ويرجع عن ضلالته ٥

الباب الثمانون
في علاوته من الرؤيا المجربه

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كان لحيتي بيضا واراني
اخضبها فلا تعلق بها الخضاب وكان الرجل شابا اسود
اللحيه فقال له ابن سيرين البياض منقص من مالك وانت

248
8

[illegible] قال مصنف ٥

الباب الحادي والثمنون

في لحية المرا[ة] ٥

من راى لامراة لحية فانه زيادة في ماله او مال ابنه او من الجراة وقيل ان لحية المراة مودية بانها لا تلد [illegible] ان كان لها ولد ساد اهل بيته او كان بعلها [illegible] في الناس وقال ارطاميدورس ان رات [illegible] كان لها لحية وكانت متزوجة فانها تعدم زوجها وان كانت ارملة فانها تتزوج رجلا عاملا موافقا لها [illegible] ان ذلك حلي فانها تلد ذكرا ويتم امرها وان كانت لها خصومة فانها لا تخشى من ذلك شيا ولكنها تقوم للامر مقام الرجال ٥

الباب الثاني والثمنون

في رؤية اليد ٥

اليد لسان الرجل وسنده وظهره واليد اليمنى هو صاحب الرويا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه فان راى ان يده طالت او تحولت ان كان واليا فهو ظفره باعدايه

249
8

وهي اعوانه وقواده ونفاذه في امورهم وعلمه وطاعتهم له حيث صرفهم وبعثهم ونصره على من عاداه وان كان تاجرا فوصوله الى كل تجارة وعقده وفوته يد في ماله وبضاعته وربحه وتتابعه الى من يهابه البتة اليه من اخ او اخت او شريك او غيرهم وهي للسوقي حذقه وكياسته واقتداره على حرفته [illegible] لقول النبي صلى الله عليه وسلم اطولكن يدا اسرعكن لحوقا بي فان راى ان يده اتصلت بها يد اخرى فانه ان كان واليا يملك مثل ما ملك من البلدان والعساكر ويصيب [illegible] بعد دولة وكذلك التاجر والسوقي وربما ولد له اخ او ابنا وقدم عليه غايب من غيبته من احد هولاي فان راى انه اعسر فانه ياتي امر الجفا وعسر وعوج فان عالج بها فانه يبلغ حاجته فان راى انه يرى بيده كما يرى بعينه فانه يكثر ملامسته من لا تحل له فان راى ان يديه مبسوطتان فانه رجل سخي ينفق كل ماله لقوله تعالى ولا تبسطها كل البسط واليد موضع الكسب فان راى انه يمشي على يديه فانه يعتمد في امره يطلبه على اخيه وشفيقه او ولد قد بلغ او شريكه

250
8

[illegible] اليمنى من ذهب فانه يذهب كسبه ودولته
ويطلعه [illegible] فيجا فان راى يده اليمنى كلمته فقال
[illegible] معيشته فان كلمته اليسرى فان اخونه
[illegible] وتحريكه وان كلاهما توبيخا او عظه
[illegible] فاستدل شواهدها فالتوبيخ
في الافعال [illegible] مدبر والبشاره فور فان راى انه ادخل
يده تحت ابطه واخرجها ولها نور فانه ان كان طالب
علم نال رياسه في علم وان كان سلطانا نال ولايه عليه
وان كان تاجرا نال رياسه وذكرا وصدقا فان كان سوقيا
نال رياسه وذكرا وان كان صانعا فمثله فانه خرجت منها نارا
فانه ان كان طالب علم نال في علم سلطنه وقوه وفصاحه
وان كان واليا نال سلطنه وقوه وغلبه وان كان تاجرا نال
غلبه في تجارته فكذلك السوقي والصانع فان خرج منها
ما فانه ينال مالا فيما ذكرت وقالت اليهود اليدان المربيه
والولدان والدوله وقال ارطاميدورس اذا كانتا صحيحتين
حسنتين فانهما يدلان على صلاح الاعمال لمن ياخذ ويعطي
ويعمل بيديه فاليد اليمنى تدل على ابن او اب او صديق

251
8

او من يعاشر ممن حل عنده محل اليمنى واليد اليسرى تدل على
المراه والام والاخت والبنت والجاريه فاذا راى كانه
قد فقد احدى يديه فان ذلك يدل على فقدانه بعض من
يدل تلك اليد عليه واليدان [illegible] على الصناعات
التي تعمل باليد وعلى الكتب ولان الكلام يتحرك [illegible]
ويدل فقدان اليدين في الملاحين و[illegible]
الحجاب على انهم لا يمكنهم ان يعملوا بغير اليدين

الباب الثالث والثمونين

في علاويه من الرويا المجربه والمعبره

قال ارطاميدورس راى بوني في منامه كان يده تحولت
مدبروس الفيلسوف فقص روياه على معبر فقال ستصير
مهندسا عاقلا واخذ الاوباش وراى انسان من بعض ملكا
ارضيا قطع يده اليمنى وساله في منامه هل يعيش ام لا
فان كان يعيش اشار اليه بيده اليمنى وان كان لا يعيش
اشار اليه بيده اليسرى فراى في منامه كانه دخل هيكل
هذا الملك وكانه يحرك يده المقطوعه فلما كان من الغد
مات صاحب الرويا فكان ذلك بالواجب لانه لما قطعت

... كان حبه العادي ... للاخي حينه ٥

الباب الرابع والثمنون

في رؤية الجناحين

الجناحان للرجل من يتعلق به كالحاجين ولده ابنان

الباب الخامس والثمنون

في رؤية العضد

تاويل العضد والساعد الولد فما ذلك او من تعينه
فمن راى فيهما زيادة وصلاحا فهو في هولاي الذين ذكرتم
ويقال العضد من راى ضيعة الكرت فهو موت صاحب
الرؤيا من غم وشدة وبلايا وبصيبه ٥

الباب السادس والثمنون

في علاوته من الرؤيا المعبرة

راى منذر انه ناقص العضد فقص رؤياه على معبر
فقال تصير قليل العقل كثير الزهو ٥

الباب السابع والثمنون

في رؤية الساعد

الساعدان صديقان او قريبان مثل الاخ والولد البالغ

المدبرك اذا الشريك ينتفع بهم ويتكل عليهم فان راى
حاسر الذراعين فقال يا جبريل فانها الدنيا وحكى عن النبي
عليه السلم ليلة المعراج انه راى امراة حاسرة الذراعين فقال
يا جبريل من هذه المراه فقال الدنيا وقال ارطاميدورس
الذراع اذا المت فهي تدل على حزن وبطلان الاشيا التي
تعمل باليد ولاسيما وعلى عدم الخدم والتقصير على الذراعين

الباب الثامن والثمنون

في رؤية الكف ٥

كف اليد قوة الرجل وانبساطها انبساط دنياه وانقباضها
انقباض دنياه ومارأى بها من حدث فهو في دنياه فان
راى ان الشعر نبت على كفه فانه يصيبه غم ودين وقيل هي
مال ... وان نبت على ظاهرها فهو ماله لقوله ٥
لا يقدرون مما كسبوا على شيء ٥

الباب التاسع والثمنون

في علاوته من الرؤيا المعبرة

راى رجل من الهند كان في السماء كف بيد بشرى معلقه
فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت متصلا بسلطان اصبت

تنفعه على يد امراة الملك فان كف صبا دا كثر صيد ك
وان كف صاحب عقار اصبت منفعه وراى قابيل المند
حبال الشعر على الكعب لطيفا فقص روياه على برهمي فقال
يصير حاما فعزل الملك في نفسه ٥

الباب الثلاثون

في تعبير الأصابع ٥

الاصابع ولد الاخ اذا كانت اليد في التاويل اخا وتشبيك
الاصابع من غير عمل فيها ضيق في ذات اليد او شغل اهل
بيته وبني اخوته فامر يحزنهم يخافون منه على انفسهم وقد
تظاهروا في دفعه وكفايته واصابع اليمنى هي الصلوات
الخمس فالابهام صلوة الفجر والسبابة صلوة الظهر والوسطى
صلوة العصر والبنصر صلوة العشا والمغرب والخنصر صلوة
عشا الاخرة فان راى ان اصابعه قصار فانه يتوانى في صلوته
فان راى ان اصابعه اطول واحسن مما كانت فانه قيامه
في الصلوة فان سقطت واحدة من اصابعه فانه يترك تلك
الصلوة فان راى الخنصر في موضع البنصر فانه يصلي العتمة في
وقت المغرب فان راى انه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته

الدم ويشرب منهما فانه يخالف اخت امراته والطابع يدعى
البنتي اولاد الاخ والاخت فان زاد في اصابع يده اليسرى
واحد فانه يزيد في اولاد اخته او ينقص بكثير ولا
اخته من يكن سنا على سائر اولاده فاني فرقت اصابع
فانه يقع في اولاده او من يليه كلام قبيح فان تفرقت
اصابعه فانه يفرق اهل بيته ومعاداة بعضهم بعضا
او خصومة بينهم او هم او مصيبة او نحو ذلك فان راى
انسان انه عض بنانه فان المعضوض يسيء ادبه ويبلغ العاض
في ادبه ٥

الباب الحادي والثلاثون

في علاوته من الرويا المعبرة والمجربة التي

راى امير المومنين هرون الرشيد كان ملك الموت عليه
السلم قد تمثل له فقال يا عزرايل كم بقي من عمري فاشار
اليه بخمس اصابع كفه مبسوطة فانتبه خايفا باكيا
من روياه فقص روياه على حجام موصوف بالتعبير فقال يا
امير المومنين انه قد اخبرك ان علم خمسة اشيا عند الله لقوله
عز وجل ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما
في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي

رض عوف ان الله تعالى حبيبه تبسم مسرور وسرى عنه وقال
الملك راى هنيبني وهو ملك الهند كانه قصر الاصابع
فقصها رايا على المعبر فسر لهذه الرويا على حمق وقلة عقل
قال ارطامبدورس راى انسان كانه مضا من جمع
معدنه وكان الهند ان نسل الملك الذي اسمه سعلسوس
بعض مخرطية وملكه في منامه كانه دخل الى هيكل سعلسوس
وكان الملك بسط اليه يده اليمنى فاعطاه اصابعه وكانه
اكلها فاكل ثمرا فيه وذلك ان الحكما يسمون ثمر النخل باليونانية
اصابع ❁

الباب الثاني والتسعون
في روية الاظافر

الاظافر مقدرة الرجل في دنياه فان راى انها بمقدار فانه
صلاح دينه ودنياه ومقدرته فان راى انه يعالجها
فانه يحتال في دنياه ويجددها الى نفسه فان راى انها
طويلة لا يومن انكسارها فهو افراط مقدرته ولا يومن ان
يفسدانه فان راى ان له اظافر طوالا قوية حسنة فانه
ينال مالا وكسب ربحه ويستعد لاعدائه سلاحا او حجة
او مالا ينفي بذلك سهمه فان قلمها فانه يودي زكوة الفطر

لقول النبي صلى الله عليه وسلم احلق الاظافر سنته وتركه
الطول سنة فان راى ان شيئا امره بقلمها فان حجته امر
ان يقوم بمرمة نفسه وزينتها وحفظها له ومحاله في الناس

الباب الثالث والتسعون
في علاوته من الرويا المعبرة

راى هنيبني كان اظفار انه ينض فقص روياه على معبره
فقال انه بصير فهما سريع الحفظ كامل العقل والعلم بعيد الغور

الباب الرابع والتسعون
في روية اليد المخضوبة

ان راى رجل اصابعه مخضوبة بالحنا فانه يكثر التسبيح
فان راى ان كفه مخضوبة نال كدا في معيشته فان
راى ان يده اليمنى مخضوبة وحشه فانه يقتل رجلا فان
راى ان يديه مخضوبتان فانه يظهر ما في يديه من خير او شر
او من حرفته او من ماله او من كسبه فان راى ان يديه
منقوشتان بالحنا فانه يحتال حيلة من الناس لضرورة او قلة
كسب ويشمت به عدوه ويبالي له ذل فان رات امراه
ان يدها منقوشة فانها تحتال لزينتها في امر هو حق فان

كان النقش من ذهب فانه حيله مكتسبه بادب
فان كان النقش من طين فانها تسبح الله تعالى فان رات انها
مخضوبه بالحناء كالحبس زوجها اليها فان رات انها خضبتها
ولم تقبل الخضاب فان زوجها لا يبطر حجها فان رات
ان يديها منقوشتان وقد اختلط بعضها ببعض فانها تصاب
باولادها فان كانت يد رجل منقوشه بالذهب فانه
يحتال بحيله ويذهب ماله او معيشته فيها والمراه
اذا رات يدها مخضوبه بالذهب فانها تدفع مالها الى
زوجها حتى ياكله وينالها من زوجها فرح ٥

الباب الخامس والتسعون
في رؤيه شعر الابط

من راى شعر ابطه طال فانه يقتدر على حاجته لقول
الله عز وجل واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير
سوء ويكون متدينا ناسكا فان راى ان شعر ابطه كثير
فانه رجل يطلب بحلاوته جمع المال في العلم والولايه
والتجاره وغيرها ولا يرجع الى المروه والدين فان كان
فيه ملل فانه كثير الغنا وفي نتنه كثير العيال ٥

الباب السادس والتسعون
في رؤيه العنق والودجين ٥

العنق موضع الامانه والدين وزيادته زياده في الدين
وقوه لصاحب الرؤيا على اداء الامانه وحفظه لها وصلاح
وثباته في دينه واكثر ذلك يكون في اداء امانات الناس فان
راى بعضا ما فانه نقصان في اداء الامانه فان راى فيه لحيه
مطوقه فانه لا يودي الزكوه لان في الحديث المروي ان من
لم يود زكوه ماله يتبعه يوم القيمه شجاع اقرع له زبيبتان
فيقول انا مالك الذي بخلت به ومنه قوله تعالى سيطوقون
ما بخلوا به يوم القيمه ومن راى ان ودجيه انفجرا دما فانه
يموت ٥

الباب السابع والتسعون
في علاوه من الرؤيا المعتبره

راى هندي كان عنقه لين بقصير ولا بطويل فقصها على
معبر فقال ان كان سيئ الخلق حسن خلقه وان كان
شجاعا ازدادت شجاعته وان كان ردي الطبع كرم ٥

الباب الثامن والتسعون
في رؤيه القفا ٥

حتى انه يغلظ قفاه فانه يقوى على احتمال ما قلده الله تعالى
فان راى ان قفاه جيش فانه يهرب فان راى انسانا ضرب
على قرنه فانه ينوش رسه فان راى ان عليه شعرا
فان ذلك للفقرا مما ينسب الى الغرم فان معه ما لا
ويطلبه ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مفلس
فان حول وجهه اليه فان ذلك المال يرجع اليه فان
راى انه حلق شعر قفاه فانه يودي من اماناته ما يقضي به
دينه الاثري انه يعري عنقه مما عليها ٥

الباب التاسع والتسعون
في العاتق

قال المسلمون عاتق الرجل صديقه او شريكه او اخوه
او من يقوم مقامه وكتفه امراته ومنكبه رزانته
وزينته وجماله وطسه فما راى بها من حال او حدث
او جمال فهو بهالاي وقال ارطاميدورس اذا كانت
العواتق غلاظا حسنة اللحم فان ذلك يدل على رجلة في
الاعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبث في الحبس
حتى يمكنهم ان يحتملوا ثقل قيودهم فان يكان في عاتقه

عله فانه يدل على مرض الاخوة او موتهم لان المأقين اخوان

الباب المائة
في علاوته من الرؤيا المجربة

قال ارطاميدورس راى رجل كانه يريد ان يرى احدى
كتفيه فلا يقدر على ذلك فعرض له عور لانه لم يقدر
ان يرى الكتف في جانب العين العوراء

الباب الحادي والمائة
في رؤية الظهر

ظهر الرجل الذي يستظهر به وموضع قوته ويمنته وهو
من الملوك سنده فان راى ان ظهره محز اصابه نايبه
فان راى ظهر صديقه فان صديقه يولي عنه وجهه فان
ظهر عدوه فانه يامن شره فان راى ظهر امراة فانه ان كان
مما ينسب الى الدنيا وكانت عجوزا فان الدنيا تولي عنه
وان كان نصفا فانه في طلب امر قد تعسر عليه وتولى
عنه ذلك الامر وان كانت شابة فانه ينتظر خبرا ابطى ذلك
الخبر عليه قليلا وقال ارطاميدورس الظهر وجميع الاعضا
الخلفانية تدل على الشيخوخة وعلى حسب الحال التي راها

الانسان عجبها في منامه يكون حالا في قرب التجوحه ه

الباب الثاني والمائة

في الصلب ه

الصلب رجل يعتمد عليه شديد فمن رأى صلبه قويا رزق ... لان الصلب موضع الرزانة والصلب قوته لانه موضع الولد ه

الباب الثالث والمائة

في رؤية الوتين

الوتين تحجبه الرجل لانه عرق بين الصلب والقلب فالقلق والفرح والخوف والاحزان منه ه

الباب الرابع والمائة

في رؤية الجسد ه

من رأى ان جسده من حديد او من حجارة فانه يموت لقوله تعالى قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر في صدوركم والموت كان اكبر عليهم فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهي زيادة في النعم على صاحبه ه

الباب الخامس والمائة

في علاقته من الرؤيا المجربة

جا رجل حامل الذكر الى معبر فقال رأيت كأن جسدي ازداد وتضاعف وكان نورا وضياء وكان يرهدني وانا اسبح في الجبال والمغاور فقال المعبر يكون اهلا للملك وتصيب ملكا ومن يكن دون ذلك فانه يصيب ذا مال وعز فلم يلبث ان خرج مع الغزاة ... رجلا شجاعا فهزم المشركين ونال مالا وغنايم

الباب السادس والمائة

في طول القد ه

من رأى ان قده طال فوق الحد فانه قد قرب اجله وسقوطه عن مرتبته ه

الباب السابع والمائة

في قصر القد ه

من رأى ان قامته قصرت عما كانت عليه سقط عن مرتبته ودنيا دلت على قصر عمره ه

الباب الثامن والمائة

في شعر الجسد ه

كثرة شعر جسد المكروب كربه وكثرة شعر جسد المسرور قوته

ماله [illegible] فهو ذهاب ما فيه من
كرب أو حزن أو هم أو غم أو مال ونبات الشعر على جسد
الرجل [illegible] قال ارطاميدورس تساقط شعر الرجل
[illegible] يدل على مضاد وخسران ومن رأى
في جسده شعرا كثيرا فإن كان غنيا فهو زيادة ماله
وإن كان فقيرا فهو دين قد اجتمع عليه فإن رأى أنه ذهب
شعره وكان غنيا فإنه يذهب ماله هدرا وإن كان فقيرا
فإنه يؤدي دينه بلا تعب ولا هم فإن نوّر وكان غنيا فإنه
يذهب ماله بالاستلاب وإن كان فقيرا فإنه يؤدي دينه
بالجهد والتعب والمطالبة فإن رأى أن شعر جسده ابيض
فإنه إن كان غنيا نال خسران في ماله واشرف على الفنا
وإن كان فقيرا فإنه دين يمكنه قضاؤه فإن كان غنيا فهو
ماله وإن كان فقيرا فإنه دين يمكنه قضاؤه ○

الباب التاسع والمائة
في رؤية استحالة الشعور

قال ارطاميدورس من رأى كأن بدل شعره شعر
خنزير أو فرس فإنه يدل على وقوعه في الشدائد والبلايا في

مثل ما يقع فيه الخنزير وإن كان له شعر [illegible]
على عبوديته وفقره ويدل في المالكين على [illegible]
صالحة على اشتباك وارتباط لأن شعر الفرس مربوط

الباب العاشر والمائة
في رؤية الصدر [illegible]

من رأى أن صدره ضيق فإنه يضل لقوله تعالى ومن يرد
أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا فإن رأى أن صدره
واسع يهتدي إلى الخير من أمر الدنيا ويربح فإن رأى [illegible]
فإنه يطغى ويخسر وقيل أن صدر الإنسان إذا ضاق فهو [illegible]
وإذا اتسع فهو جدته ووجوده فإن رأى شعرا على صدره
فهو دين يركبه

الباب الحادي عشر والمائة
في علاوته من الرؤيا المعتبرة

رأى هندي كأن صدره قد ضاق فقص رؤياه على برهمي
فقال له إن كان صاحب الرؤيا حليما صار جزوعا غضوبا
لكنه يعمر وجاء ابن سيرين رجل فقال إني رأيت شعرا كثيرا
نبت في صدري وأنا أعقفه فقال عقدت أمانة فأدّها ○

الباب الثاني عشر والمائة في رؤية الثدي

قال ارطاميدورس الثدي امراة الرجل او ابنته فجمالها لذ جمالها
وفسادها فسادهما فمن راى امراة انها معلقه بثديها فانها
تزني بذوي لمن تحب بزوجها لقول النبي صلى الله عليه
وسلم في ليلة المعراج رايت امراة معلقه بثديها
فقلت يا جبريل ما هذه قال كان هذا فعلها وفسدت
وقال ارطاميدورس اذا راى رجلا في ثدوته لبنا فان كان
فقيرا استغنى وكثر نسته وقام بمونه اخرين فان لم
يكن متزوجا دل على انه يتزوج وانه يولد له فان رات
ذلك امراه شابه دل على انها تحمل وان حملها تم وتلد الحسن
وان كانت مسنه عجوز افتقرت وتلف مالها وان كانت
عذرا مدركه دل على عرسها وذلك لان اللبن لا يكون
في الثدي الا بعد لقا الرجل وان كانت صبيه بعيده من
وقت الزوج دل على انه سيمرض مرضا طويلا الا ان يكون
له امراه حامل فان ذلك يدل على انه سيكون له ولد مثل
ما راى وانه يربى وان رات هذه الرؤيا امراه ولدت بنتا
فان راى كان ثدييه قد عظما على اعتدالهما احدهما حسن
منظرهما فانهما يدلان على اولاد واشيا يملكها فاذا

راها يسا قطتين فهو دليل على موت الاولاد ومن راى ذلك
ولم يكن له اولاد فان ذلك يدل على افتقاره وحزنه
وخلصه في النسا اذا عرض لهن حزن جذبن بايديهن
ثدي المرضعات يدل انها تقع بمرض او بحسد والثدي
الكبير يدل على مثل ما يدل عليه ثدي عظم ووجه
المراة يدل على فجور ومن راى كان ثدييه انصارت
صلبه فان ذلك يدل ان كان طامعا في النتر على
اخبار رديه تاتيه من بعض من يعرفه وان هكانت حسنا
من الرجال والنسا فان ذلك يدل على عشق

الباب الثالث عشر والمايه
في علاونه من الرؤيا المعبره والمجربه

قال ارطاميدورس رات امراه كان لها في ثديها
الايمن عينا وكان لها ابن حسن فقطعت بل بعد
سن وذلك ان الرؤيا التي رات من ان لها في ثديها الايمن
عينا دلت على قطع اليد لان الرؤيا دلت على انها سترى الكف
قد عرض ولذلك عرض للمراة انها لم تهلك ثديها بدنها
بل اهلكت بدنها الذي كان يشاكل الثدي وراى رجل

كان له بما اعطيه اجلا انه بلغ العامة فاقل ابن سيرين
... انه يحبهم لانه الذي منه ومن جلبه وذلك محرم ولا
يكون شي نكاح حرام ٥

الباب الرابع عشر والمائة
في رؤية البطن ٥

البطن ... او ظاهر ما للرجل او ولده او قرابته
... او خزانته وكهفه وماوي عياله فان راى
بطنه ... فوق ما هو فهو قلة ماله وولده بقدر ذلك
... فما دل ذلك على اكل الربا فان راى بطنه صاويا من غير
الجوع ولا نقصان خلق فهو قلة ماله فان راى انه جايع فانه
يكون حريصا بها ويصيب ما لا يقدر ذلك الجوع فان مشى
على بطنه فانه يعتمد على ماله ٥

الباب الخامس عشر والمائة
في غلاوته من الرؤيا المعبرة

راى هندي وكان نحيفا كانه خمص البدن فقص رؤياه
على رهمي فقال انك تصير قوي الجسم صحيح البدن حسن العقل

الباب السادس عشر والمائة في رؤية السرة

قال المسلمون السرة امراة الرجل ... من جواريه
وهمته ... ما راى بها من قبح او حسن ... فانه
جمالهن وقبحهن وسوء حالهن وقال ... درهم
كان له والدان ... فان ذلك يدل ... سرته عليه
فان ذلك يدل عليهما فان لم يكن له والدان ... فان
ذلك يدل على اوطانهم التي فيها ولدوا فمن ... سرته
فانه يفقد اما والديه واما بلاده واما ...
واما من كان في غربة فان ذلك يدل على ... الى
بلاده فاما الملاق وما يلي السرة فانه يدل على ...
على قوة البدن وعلى الملك فمن الم شي من اجزايه فان ذلك
يدل على مرض صاحب الرؤيا وفقره ٥

الباب السابع عشر والمائة
في رؤية القلب ٥

القلب شجاعة الرجل وامره ولبه وجراته وجلادته
وكياسته وجوده وسخايه وسماحته وغلظته وخلقه
وعادته فان راى ان قلبه فرح فانه يهتدي الى الحق
فان الله تعالى يقول حتى اذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال

يبكي الانبه والقلب ملك الجسد والقايم بامره في دينه
ودنياه وعلانيته وسره والحافظ عليه تدبيره وموضع
تدبيره والداعي للجوارح فما راي به من صلاح او فساد
فبقدر ذلك يقع التاويل عليه كما وصف فان راي
ان قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقالت اليهود الفواد
والقلب يعبر على النبوه لقول الله تعالى في التوريه
اني نساكن صدوركم وهدي قلوبكم فمن راي كان قلبه
يقطع وكان عليلا بري وشفي وفرج عن كربه وقال
ارطاميدورس القلب يدل على امراه صاحب الرويا وذلك
انها هي المدبره بجميع ما يملكه الرجل ويدل ايضا
على غضب صاحب الرويا على ما في بدنه من الروح لان القلب
هو المسلط على هذه الاشيا ٥

الباب الثامن عشر والمايه
في روية الكبد ومعاليقها

الكبد موضع الشجاعه فمن راي انه كبير الكبد فانه
رجل شجاع فان راي انه خرجت كبده فانه يظهر له مال
مدفون والكبد موضع الغضب والرحمه فان نظر في

كبده فراي وجهه فانه يموت ومن راي انه اكل
كبد انسان او اصابها فانه يصيب مالا مدخورا وما كله
فان كانت اكبادا كثيره مشويه او نيه او مطبوخه
فهي كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك اكباد الشاه والبقر
وغيرهما من السباع ومعاليقها يدل على مجموع من كل
نوع من الذهب والفضه واللولو وقال ارطاميدورس
الكبد تدل على الاولاد وعلى الحيوه وعلى الهموم

الباب التاسع عشر والمايه
في روية المراره ٥

قال المسلمون من راي ان انسانا قطع مرارته باسنانه
فمات منه فان القاطع يجد عليه حقدا عظيما يهلكه
فيه فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يحل ماله على
نفسه بجهله وشره وقال ارطاميدورس المراره تدل
على الغضب وعلى اللذه والضحك وعلى الالات المستعمله ٥

الباب العشرون والمايه
في روية الطحال ٥

الطحال من البدن رمانته كرمانه القبان وقوام حوايا

البطن ثم هو موضع الضحك فان راه قويا فانما خزانته
يحصن ويبدله فرحا ۞

الباب الحادي والعشرون والمائة
في رؤية الرئة ۞

الرئة موضع الروح فمن راى بها من صلاح فهو راحة اجله
فان راى علتها او بها داء فهو يقارب اجله وقال ارطاميدورس
الرئة تدل على امراة صاحب الرؤيا وذلك انها هي
المدبرة لجميع ما يملكه الرجل وتدل ايضا على غضب
صاحب الرؤيا وعلى ما في بدنه من الروح ۞

الباب الثاني والعشرون والمائة
في رؤية الكليتين ۞

قال المسلمون الكليتان موضع الغنى والصواب
والبيان والخطا فان راى انهما مجتمعتان فانه رجل غني صاحب
نطق وصواب ومكر وهزالهما فقر وقلة رايه وقال
ارطاميدورس الكلى تدل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد
ولهذا السبب من راى كان شيئا من الاحشاء باق على
الحالة الطبيعية دل على ان الانسان الذي يدل عليه

ذلك العضو محفوظ باق واذا فقدت دل على الذي ان
يدل عليه يفقد

الباب الثالث والعشرون والمائة
في رؤية ما في البطن ۞

قال المسلمون من راى انه خرج شيء مما في بطنه
فغسل بطنه ثم اعيد الى مكانه او لم يعد فهو يموت
ويلقى الله تعالى على احسن حالاته وما كان لم يقضي ينال
رضوان الله ويبلغ في دينه امله الذي يومله معصوما
وان خرجت امعاوه خطبت ابنته فان خرج شيء من جوفه
فان في يده وصية لرجل وعنده شيء لصاحب الوصية
وهو على تزويج ابنته فان راى ملكا شق بطون رعيته
فانه يفتش بيوتهم ويأخذ اموالهم وقال ارطاميدورس
المعدة والامعا تدل على الاولاد ثم تدل على المرضى
وذلك ان الطعام انما يسيبه الامعا بعد مشقة فمن راى
كانه يشق بطنه واختلف في موضعها الطبيعة فان
ذلك محمود لجميع من لا ولد له وللفقرا لانها تدل
فيمن لا ولد له على انه يربي اولادا يولدون له وتدل على
الفقراء على انهم يستغنون وذلك ان الاولاد بمنزلة

[illegible] في الاحتاب ابتلى حقها من شاع الكرب

وان الاحتباء ترك كل نعمة الحبيبة فان ذلك يدل على تعبه

في اعماله وفي اشتغال امره واذا راى الانسان كان

شيء يكشف عن احتبائه متطهرا فان ذلك امر يدل

على تسترهم الى الخصومات وكشف امور مستورة من

امور يخفى الانسان كانه شق بكل جوفه فارغ ليس

في جوفه احشا فان ذلك يدل في المريض على انه يموت

[illegible] كان في تركه مالا له فلا يقتصر فيه على ان اثر

الذي هو فيه ينقطع عنه لانه من كهب عنه عمومه

[illegible] صار بالواجب متحكما من الهم والاذى ٥

4

8

الباب الرابع والعشرون والمائة
في رؤية الامعا ٥

الامعا مال قد اكلها اكل مال نفسه فمن راى انه اكل

امعاه في جوف عبيه اكل مال عبيه فان راى ان امعاه او شيئا

منها في جوفه بدا فانه يظهر ماله المذخور عنده او يظهر من

اهل بيته من يسوده او هو نفسه ٥

الباب الخامس والعشرون والمائة في رؤية الضلع

الاضلاع نسا فما حدث فيها من حادث فان ذلك في النسا

فيهن لانهن خلقن من الضلوع ٥

الباب السادس والعشرون والمائة
في رؤية الذكر [illegible]

275

8

العورة ما بين السرة الى الركبة فمن راى انه انكشف

ثيابه عنها وظهرت اذ بقي عليها فانه يهتك [illegible] ويشهر

ما ينسب اليه بمقدار ذلك فان كانت مكشوفة من قبحه

فانه يفتضح فان راى انه متجرد مستحي منه فانه يقع في حاجته

ويظفر عليه عدوه ويشمت به وذلك ان ادم عليه السلام

حين تعرى في الجنة وانكشف عورته استحى منها فغطاها

بيده فشمت منه ابليس اللعين فكل شي يكون قبيحا في اليقظة

فهو قبيح في النوم فان كان متجردا مشتغلا بعمل بر او دنيا

فانه يوخذ بالعمل لان العمل اقوى في الاصول ويكون

شدة تجرده في ذلك العمل يدل على قدر تجرده ويظفر بحاجته

الا ان له اعدا كثيرة فان راى انه عريان متجرد من ثوبه فان

له اعدا في الموضع الذي راى فيه رؤياه وهو يخاصمهم ويغلبهم

فان لم يكن عورته مكشوفة فانه لا يخاصمهم ولا يقوى لهم فان

276
8

[illegible] عورته بيعه او بيتي فانه يتفقد اهله وبهربه ثم ان
راى انه موزر بمئزر فانه يدل على الدين والورع في العبادة
والصلاح [illegible] بقدر تجرده وشدة طلبه وان كان
ذلك الامر يدل على الشر فانه يتجرد في طلب شر وباله
بشدته [illegible] والتجرد عند الرجل في عمله فان راى
انه [illegible] ولم يعمل شيا غيره فانه لا يصلي ولا
يعمل خيرا فان راى انه قد عري فانه يقع في محنة وامر
[illegible] شا ام ابا ويمنع من معاشه لانه اذا كان عريان
لا [illegible] في حال عريه او لا يكون له عمل فانه يكون ذلك هتك
[illegible] وفضيحة وان كان في ذلك لا يعرف له ذنب ولا
معصية وكان الموضع الذي تجرد فيه مثل السوق او
المسجد او وسط ملا من الناس فراى بعينه عورته مكشوفة
ينظر الناس اليها فانه ينال فضيحة وتنهتك ستره ويشمت
به اعداؤه فذكر الرجل ذكره وشرفه في الناس او ولده
والزيادة فيه فهي الزيادة فيها فان صار له ذكران او اكثر
فانه يصيب ولدا مع ولده وذكرا مع ذكره فان راى ان ذكره
دخل في جوفه فانه يكتم شهادة قال الله تعالى شهد عليهم

277
8

سمعهم وابصارهم وجلودهم فالجلود هي الفروج فمن
راى ان ذكره صار في يده واخرجه من [illegible] او بعضه
ثم اعاده في مكانه مات له ابن من الصلب بعد ان ابتلا
وربما كان ذلك رجوع مال اليه بعد ذهابه او انقطاع
اسمه ثم عوده اليه فان راى ان ذكره انقطع [illegible]
[illegible] وانقطع اسمه من [illegible] فان راى
انه في موضع بين الناس متجرد وذكره قايم [illegible]
مشغول بعمل خير او شر فانه في شدة في طلب امر من الامور
[illegible] ويرتفع امره وينال ما يتمنى ويظفر بعدوه فان راى
ان ذكره قايم مستوي القيام فانه يقوم حجته ويرتفع [illegible]
فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق راسه وغلظ ام ضاجعه
فانه ينتشر ذكره في البلاد ويرتفع امره وشانه وعمله
وينال لذات الشهوات ويكون طول ذكره زيادة في
ماله وغلظ جلادته في حرفته وثباته وتحوينه قوة امره
وحركته نشاطه وعضاره دنياه فان راى انه بلغ صدره
فانه يعلو اجله فان راى له ذكرا او ذكرين او اكثر
فانه ذكور اولاده وذكره في البلاد والذكر ذكر الرجل

بفعله فان رأى كانه يمسه تحت الثياب وهو منتشر
يجري مجرى الحيض فانه ذكره في البلاد وثقة امن ولم
اولاد فان رأى ان لذكره شعبا كثيرة فانه يصير ذو ذكر
في البلاد فان رأى انه عريان ظاهر ولم ينظر اليها ولم
يستحي منها ولم يلتفت اليها احد فانه يسلم من امر هو فيه
من كرب او مرض وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان
خايفا امن ومن رأى رجل فانه بال ادبارا من خلف لا
يشعر به كان تاويله انه ربه رحوله في عداوته
فان كان ذكره بارزا فانه يغلبه وان كان غير بارز فانه
يغلب ومن رأى انه امنى فال منا على قدر الرجل من دينار
الى مايه الف دينار فان رأى ان ذكره ضعف فهو مرض
وله او رأى انه على انقطاع ذكره وخموله واثمانه بمبلغ ما
راى من ضعفه فان رأى انه يمص ذكر انسان او حيوان
عاش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه فان رأى انه خنثى
حسن دينه وقال النصاني ان رأى رجل كان ذكره
فتطال فوق فتيه فانه يصيب غما وهما فان رأى انه
عقد على ذكره فانه يشتد عليه عيشه وتعسر امره او

بتجربته وربما لم يتزوج لضيق يده وقال ارطاميدورس
الاحليل يشبه بالوالدين وذلك ان فيه شبها من البني
ويشبه ايضا بالاولاد لانه سبب التوليد ويشبه بالمراه
من اجل الشهوة او لانها موافقه للجماع ويشبه بالاخ
والاولاد ولمن كان من ذوي الاقارب ويشبه
ايضا بقوة بدن الرجل وذلك انه بسبب من اسباب
ذلك ويدل ايضا على المنطق والادب وذلك انه
يزيد احيانا وينقص احيانا ومنها ان يحوي شيئا وانت
سرعه فاذا عظم دل على انه يزيد الشي الذي دل عليه
او بطلانه واذا راى ضعفا دل على ان الاشيا الذي
يدل عليها يكون مضعفه ما خلا المراة او الصديقه فان
ذلك يدل على فقدهما وذلك انه لا يمكن الانسان
ان يستعمل احليلين فمن راى كانه يقبل احليله فان لم يكن
له ولد فان هذه الرؤيا تدل على انه سيولد له فان كان له
اولاد وهم في غربه فان الاولاد يرجعون اليه من غربتهم ويلم
ويراهم

الباب السابع والعشرون والمايه
في علاوه من الرؤيا المجربه

وان راى انه كان الذكر في خروجه لها نقصت رويا ما
فيها يحصل لها في جسمه فما لبث الا يسيرا حتى هلك
وقيل راى ابن سيرين رجل اخر كان في احليله شعرا كثيرا
في طرفه فعرض رؤياه على ابن سيرين فقال له تنزل
في خروجك وانها كل ما لعناد ذلك كرياه ذلك
في حتم شهوته وعلى انه لا يستعمل احليله فيما حرم
الله لان من كان احليله هكذا لا يستعمل ولا يباشر
بمن احد بسبب الشعر التي فيه وراى اخر كانه يلتهم
احليله فعرض له انعمات بيته سولان الطعام تبتغي
ان تحدثهم الى الغم وانما هو قدمه الى الاحليل لانه لم يكن
له زوجة ولا ام

280
8

الباب الثامن والعشرون والمائة
في رؤية فرج المراة ٥

فرج المراة فرج من راى انه يعالجه بشي دون الذكر فانه
ينال فرجا من قبلها فيه نقص وضعف فان راى فرج جارية
فانه يأتيه خير وفرح وشهوة فان مس فرج امراته وكانت
مصفرة من صفر فانه يطلب من امراته فرحا وياسرتها فان
راى فرجا من خلفها فانه يرجو خيرا مهو يصير الى غنا

وعداوة طويلة فان كان الفرج صغيرا فانه يطلب علاوة
وبا من شيء وان كان كبيرا فانه يطلب عيوب فان راى
امراة كان لها ذكر داخل فرجها فانها ترزق ولدا ذكرا له

الباب التاسع والعشرون والمائة
في رؤية بظر المراة

بظر المراة لسانها فان راها طويله فان المراة سليطة
فان راها قصيرة فانها حافظة الدار ٥

281
8

الباب الثلثون والمائة
في علاوة من الرؤيا المجربة

راى رجل كان امه وكانت ميتة اذ خلت بطنها في
دبره فقصها على الحلال فقال انك تموت قريبا فكان كذلك

الباب الحادي والثلثون والمائة
في استحالة فرجي الذكر والانثى

من راى ان ذكره استحال فرجا فان جلادته وقوته تستحيل
عجزا وجورا ووهنا وخضوعا فان راى انه يمس بيده فرج
امراته تحول ذكرا فانه تتغير خلقها فان ظن انه لم يزل
فرجها ذكرا فانها لم تزل سليطة بيدها اللسان وتساوي

زوجها ان كان له [illegible] امراته تحيض
من امراته فانه يبان [illegible] خرجا [illegible] كان يحبل له
لحم كثير الرجل وكان لها ولد [illegible] فانه يلي [illegible]
امراته [illegible] ان يكن لها ولد لا يفارقها ابدا وان
[illegible] درهما انقرف ذلك [illegible]
[illegible] يكون له ذكر في الناس بعد ذلك

الباب الثاني والثلثون والمائة

في رؤية الخصية ٥

282
8

تدل الخصيتين على الاعدا الذين يصلون بها اليه فان
رأى خصيته قطعا من خشبان [illegible] او دنيا لها مكروه
كان اعداؤه يظهرون بعدهم ما بلي من خصيتيه وكذلك
لو رأى خصيتيه عظمتا وان لحمهما فوق قدرهما فانه
يكون مبغضا لا يصل اليه اعداؤه بسوء وربما كان انقطاعهما
انقطاع الاناث لان الخصيتين هما الانثيان فان وقعتا
لغير بطيب نفس وخرجتا وبانتا منه مات ولده لان
اليسرى منهما يولد للانسان منها او لم يولد له من بعد
فان رأى انهما في يدي رجل معروف فان ذلك الرجل يظفر

به فان كان الرجل شابا فانه يظفر به عدوه ويصيب
العدو منه مالا عظيما ٥

الباب الثالث والثلثون والمائة

في علاوة من الرؤيا المجربة

رأى رجل كأن له عشر ذكور وليس له خصية فقص
رؤياه على معبر قال يولد له عشر بنين ولا يكون له بنت

الباب الرابع والثلثون والمائة

في رؤية العانة ٥

283
8

شعر العانة ان كانت ناعمة فهو صالح في السنة
وزيادته مال وسلطان اعجمي بال ومن رأى انه نظر الى
عانته ولم ير عليها شعرا كأنه لم ينبت قط فانه يأتي عاله
امر الحجر عليه في ماله او يحبس في ميراث فان كان عليها
شعرا كثيرا حتى يسحبه في الارض فانه ينال مالا كثيرا
مع فساد دين ونصب سن ومروءة ويظهر حشوته في معاشه

الباب الخامس والثلثون والمائة

في رؤية العجز والدبر ٥

العجز هو مال امراته فان كان كبيرا فان لامرأته مالا كثيرا

ومن رأى عجز نفسه فإنه يسود بمال امرأته ويصيب بذلك
سرورًا وبها وجاهًا كبيرًا ومن رأى رجلًا كشف له عن
ركبتيه ورأى عجزه فإنه يطؤ دسمًا ومنفعة ثم يشرف
على الإدبار فيهما فإن رأى دبره فإنه يناله منه إدبار وإن كان
مجهولًا فإنما ينال إدبارًا من حيث لا يشعر فإن كشف عنه
رجل حتى أبصر عجزه فإنه يفضحه في أهله فإن رأى امرأة
كشفت عن عجزها حتى رأى دبرها فإن الأمر الذي ينسب
إلى ذلك يشرف على الإدبار من تجارة أو ولاية أو دنيا
ومن رأى أنه ينكح امرأة في دبرها فهو يطلب أمرًا من غير
وجهه والحري أن لا ينتفع به لأن النكاح في الدبر ليس له
ثمرة ومن رأى أنه يسحب على عجزه أو دبره فإنه يضطر

الباب السادس والثلثون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى هندي كأن عجز امرأته سقط من الماء على الأرض
فقص رؤياه على برهمي فقال ما حالك فقال تاجر موسر فقال
أخشى الحركة في تجارتك فقد أدبر أمرك فكان كذلك

الباب السابع والثلثون والمائة في رؤية الفخذ

الفخذ عشيرة الرجل والعصب نسبه وقومه والمؤلف
بين القرابات والعروق أهل بيته مما ينسب إلى ذلك
العضو منه وجمالها جمالهم والعاهة التي تصيبها هي
مصيبته فاعتبر

الباب الثامن والثلثون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى هندي كأنه دفن الفخذين فقص رؤياه على برهمي
فقال إنك تضعف ويقل حيلتك لعلة تعتريك
وجاء ابن سيرين رجل فقال رأيت على فخذي حملًا وفيها
شعر نابت وأمرت رجلًا فقص ذلك الشعر فقال إنك
تحل عليك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك

الباب التاسع والثلثون والمائة
في رؤية الركبة

الركبة كد الرجل ونصبه في معيشته ومطالبه فإن
رأى أن جلدها غلظ أو فيه ورم نال مالًا من كد
معيشته وذهب له مال فنجاه من كد وتعب
وقال أرطاميدورس الركبتان ينبغي أن يجعل تأويل
الرؤيا فيهما على قوة البدن وحركته وجودة عمله ولهذا السبب

286
8

[illegible] ذلك [illegible]
الرجلين [illegible] على [illegible] الرقاد [illegible]
[illegible] احدهما [illegible] ذلك [illegible] الركبتين
[illegible] القيام [illegible] ذلك
[illegible] وذلك ان الثبات [illegible] الامر
[illegible] الاخرى [illegible]
[illegible] الركبة [illegible] كلتاهما بالاخرى [illegible] ذلك
[illegible] في الخطوة [illegible]
[illegible] فان الركبتين يحصل [illegible]
الركبتين فوق الرجلين وكذلك الوجه لم
[illegible] كلتاهما [illegible] في الممالك [illegible] الموت ٥

الباب الاربعون والمائة
في علامة من الرؤيا المجربة

قال ارطاميدورس ان انسانا كان يتمنى في ركبته
اليمنى قصبة فعرض له الناسور ٥

الباب الحادي والاربعون والمائة
في المساجد السبعة في بدن الانسان

287
8

المساجد السبعة في بدن الانسان في الجبهة واليدين
والرجلين والوجه هي عضو الله تعالى لصاحبها في دينه
ودنياه وذخيرته من حسنات الاعمال التي ترفعه
يوم القيامة

الباب الثاني والاربعون والمائة
في رؤية الرجلين

الرجلان الرجل دينها وثباته فما رأى بهما من حادث فتأويله
في ماله او فيما يقوم به الرجل مما له وحركته في السراء
والضراء وربيبه ومعيشته فان رأى رجليه صعدتا الى
السماء ونبتا منه فانه يموت والداء فان رأى انهما خدرتا
فانه يقع في ماله خذلان فان رأى انه قوي برجله فانه يذهب
خلف النساء حراما فان رأى انه يمشي حافيا فانه ينال نصبا
وتعبا لان التعب في الرجلين واذا كان حافيا فانه يحقق
وقال النصابي من رأى انه ياكل رجل انسان فانه ينال
قربة ووسيلة الى الله تعالى وتنجح اموره وتقضى جميع حاجاته
في امر دينه ودنياه وقال ارطاميدورس الساقان على
مثل ما يدل عليه الركبتان واما القدم واطراف القدم
فانهما في جميع الاشياء متساوية في الدليل للركبتين الا

فهما لا تنلب الا لمؤابي بكن علي المماليك ومن راي كان له ارجل
كثيرة فان ذلك محمود لمن يسافر ودليل علي انهم علي قوم
كثيرين وعلي ان يجدهم اخرار كثيرون واما الاغنيا فان هذه
الرويا تدل فيهم علي المرض حتى انهم يحتاجون ان يستعملوا
ارجلا كثيرة مع ارجلهم وقد دلت هذه الرويا مرارا كثيرة
في قوم علي ذهاب البصر حتى احتاجوا الي من يقودهم
وذلك في الشرار علي الحبس حتى يكون عليه حفظه فلا
يمشون منفردين ومن راي ان رجليه حجر فان ذلك يدل ما يملكه
ويعيم فان راي كان له ارجل كثيرة فانه يكون خيرا
ومنفعة للمسافرين وهو ان يحتمل الرباسة بوجود رباسة
وملك وللملاحين سفر مع نفع كثير وللفقرا وجود
اشيا المربح من الخراب وللاغنيا سقم ومرض والكلل
العين ذهاب عينيه وللاشرار علي حبس وضرر ٥

الباب الثالث والاربعون والمايه
في علاويه من الرويا المجربه

راي رجل كان احدي رجليه صارت حجرا فخفت بلا تعبها
وراي رجل كانه ركل الملك برجله فاصاب وهو يمشي ذلك

وعليه صورة الملك ولا عرف شيئي كل الملك او فلوس
الدينار الذي عليه صورة الملك ٥

الباب الرابع والاربعون والمايه
في خضاب الرجلين

من راي ان رجليه مخضوبتان وقد افترشها فانه يصاب
باهله فان راي ذلك امراه اصيبت ببعلها ٥

الباب الخامس والاربعون والمايه
في رويه الساق

الساق عمر الرجل وعماده في معيشته فان راي في
ساقيه من حديد فانه يطول فان راهما في قوارير فانه
يقرب اجله او يقرب له امر صعب هايل فان راي
انه رفع ساقا وقدما والتف ساقاه بعضها ببعض فانه
قد قرب اجله او قرب له امر صعب هايل لقوله تعالى
والتفت الساق بالساق ويكون كذا فان راي ساق
امراه في منامه ثم عرفها تزوج بها او بغيرها والمراة
اذا انكشف عن ساقها حسن دينها وصارت الي ما خير
مما هي بها ٥ ٥

الباب السادس والاربعون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة

جاء ابن سيرين رجل فقال له رايت كان على ساقي رجل شعرا كثيرا
حتى ركبته ثم بت محبوسا في السجن فقال لك ان تشبها
فاشتهر محمد بن سيرين ومات في السجن وعليه اربعين
الف درهم فقضاها عنه رجل بعد موته وراى هندي
كانه تفوح الساق فقص رؤياه على معبر فقال انك تصير
زانيا واخذ بعد ذلك امراه ٥

الباب السابع والاربعون والمائة
في رؤيه الكعب

الكعب ولد مقام وقيل ان من راى ان كعبه انكسر
مات او اصابه غم او مصيبه او بلا وشده ٥

الباب الثامن والاربعون والمائة
في علاوته من الرؤيا المجربة

راى هندي كانه محص الكعب والعرقوب فقص رؤياه
على برهمي فقال تنال قوه وشجاعه وجراه فصار بعد ذلك
قائدا الباب التاسع والاربعون والمائة في رؤيه العقب

من راى عقب رجله مكشوف فانه يسعى في عمل يندم عليه

الباب الخمسون والمائة
في رؤيه القدمين

القدم به مال الرجل وبيانه واعماله واعتماده ابوه
واصابعها بنات الرجل وجواريه وغلمانه وعظامه واله
النبي عليه اعتماده ومعيشته فان راى قدميه انهما صعد
الى السماء مات من هواه وبله والشعر الذي على القدمين
166 دين غالب الباب الحادي والخمسون والمائة
في علاوته من الرؤيا المعبرة والمجربة
اتى ابن سيرين رجل فقال رايت في المنام كان اصبع
رجلي على جمر فاذا وضعتها عليه طفي واذا رفعتها عاد
كما كان فقال هذا صاحب هوا ولكن يتكلم في القدر
فقال واي شي هو اشد من القدر وراى امراه كان
ابهام رجلها قطعت فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال
تصلين قوما فقطعتيهم وراى هندي كان قدميه غلظتا
كبرا اللحم فقص رؤياه على برهمي فقال ستصير ابلك ... فلا
الباب الثاني والخمسون في العصب والعروق في

الباب

العصب والعروق والمولف لامه وشانه وسح اهل بيته فمن رأى
بها حبشا فهو عيب تنسب اليه منها ٥

الفصل السابع

في تاويل رؤية الخارج من السبيل في الابدان من احداث الانسان
وسائر الحيوان وهو في ثلثة وثلثين بابا

مشتمل الباب الاول

في رؤية البان الحيوان ٥

ثم ما علم الناس رجلا كان او امراة كان في ثديه
لبنا فانه يجمع مالا فان رأى ان الثديين يدر منها اللبن
فان الدنيا تدر عليه فان رات امراة في ثديها لبنا وليس
لها في الحقيقة لبن او انها ترضع صبيا او امراة فان ابواب او رجلا
الدنيا تغلق على المرضعة والمرضع ولبن الانسان حبس
وضيق للمرضع والراضع فان لم يكونا جميعا فان الامر يتم
بما ينال من صاحبه من ذلك فان كان احدهما مجهولا فالذي
ينال المعروف منهما من الحبس والضيق اشد عليه واقوى
فان شربه على غير تلك الحال فلا خير فيهما فان رأى
انه اشترى ظئرا لرضع ولده فانه يربي ولده على خلقه

ويخرجه وقالت النصارى من انتقص لبن امراة نال مالا اوربحا
ومن رأى انه شرب لبن رمكه نال خيرا وقال جاماسب
من شرب لبن رمكة صادف ملكا والبان الانعام
مال حلال من سلطان ورزق طيب بقدر ما حلب والحلب
مكر وحلب الناقة عماله على ارض العرب من طرقه
وحلب النجتية عماله على ارض العجم يعمل الى سنة وقطع
16 فان حلبها فخرج دما فانه يجور في سلطانه فان حلبها سما
فانه يجبي مالا حراما وان حلبها تاجر فخرج لبن اصاب به رزقا
حلالا وعقد وربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر
ما درت الضلوع ولبن اللحم قطر في الدين فمن شرب عنه
او مص مصه او مصتين او ثلث مصات فانه على الفطرة
ثابت يصلي ويصوم ويزكي ويتصدق فان زاد مصة او شربه
فانه يزيد في اعمال البر مع قلة ذات يده ويكون سريرته
خيرا من علانيته وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكم
والحلب ملك ماله وقالت النصارى من راى انه حلب نامة
وشرب من لبنها فانه يتزوج امراة صالحة فان كان الرائي
مستورا فانه يولد له ولد ويكون له فيه بركة وقال المسلمون

294
8

المشكك حسب السنة ومال حلال وفطنة في الدين
وقالت النصارى الروم من رأى كأنه حلب بقرة وشرب
لبنها فإنه إن كان عبدا عتق وإن كان فقيرا استغنى وقالت
المسلمون لبن الشاة والبقر مال من العرب والعجم وقالت
النصارى من رأى كأنه يشرب لبن البعير نال خيرا أو راحة
وشرابا وصحة جسم وأما ألبان السباع فلبن اللبوة مال
لشاربه وظفر بعدوه ومعاداة للسلاطين والناس وقالت
النصارى من شربه نال مالا من سلطان جبارا ومن نفسه
وقالت النصارى هو مال وسلطان فمن رأى أنه شربه نال
ثنائه واستولى على تلك البلدة فيأكل مالهم ومال
نفسه وقال المسلمون لبن الفهد عز وظفر بعدو قوي كريم
لشاربه ولبن النمر لمن شربه إظهار عداوة ولبن الذئب
غم وخوف شديد وفوت أمر وضر في معيشة شاربه
وقال المسلمون لبن الخنزير تغير عقل شاربه وذهنه
فمن شرب منه قليلا صار إليه مال حلال فإن شرب كثيرا
كان مالا حراما لقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا
عاد فلا إثم عليه فرخص في القليل وحرم الكثير ولبن

295
8

الكلبة خوف شديد لشاربه ومال يناله على يد ظالم
وقالت النصارى من شربه نال مقدرة ويأتمر على أهل
بلده وقال المسلمون ألبان الوحوش كلها جيدة في الدين
فلبن العانة مرض بعد برء ولبن الظبية رزق يسير وألبان
ما لا لبن لها إذا وجدها الإنسان فإنه يتبرك بما يتمنى
وألبان الدواهش والوادع صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن
شرب لبن حية فإنه يعمل عملا يرضي فيه الله تعالى وقالت
النصارى من شربه نال فرجا ونجا من البلايا وقال المسلمون
لبن الثعلب مرض يسير بعده برء ورزق يسير من دون عجب
رجل ولبن الحمار الأهلي مرض يسير وقال جاماسب من
شرب لبن الأتان نال خيرا ولبن المهرة مرض يسير وخصومة
ومن رأى أن اللبن خرج من الأرض فهو ظهور جور ٥

الباب الثاني

في علاويه من الرؤيا المعتبرة والمجربة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأني أتيت
بإناء فيه لبن فشربت منه ثم دفعت بقيته إلى عمر رضي
الله عنه فشربه حتى رأيت أصابعه تنقطر لبنا قيل ما أولته

يقول ابيه قال العلم ورأى عليه السلم وهو نازل بالطايف
جي بقدح من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فقال
ابو بكر رضوان الله عليه ما اظنك يا رسول الله مصيبا
من الطايف عامك هذا شيا فقال اجل لم يوذن لي فيه
ورجل صلى الله عليه وسلم عنه واتى ابن سيرين رجل فقال
رايت كانما من لبن جي به فوضع ثم جي بعس اخر فوضع في
سقيفة جهمت انا واصحابي ناكل من رغوته ثم نحول راس
جمل فجعلنا ناكله بالعسل فقال اما اللبن ففطرة واما
الذي صبته فيه فوسعه فما دخل في الفطرة واما البعير
فرجل عربي وليس في الجمل شي اعظم من راسه وراس العرب 296
امير المومنين وانتم تقتلونه وتاكلون من لحمه واما العسل 8
فشي ترشون به كلامكم وامير المومنين يوميذ عمر بن عبد
العزيز رضي الله عنه ورأى اخر كانه راى رجلا جا بعس
ملان من لبن حليب فوقه رغوته فدفعه الى رجل اخر فدفع
ذلك الرجل به ورده فدفعه الرجل الى قوم وكلهم يدفع
به فجابه الى رجل فوضعه بين يديه فاخذه فغمس وجهه
في الرغوة حتى افضى الى الصريح حتى اتى على اخره ثم مسح الرغوة

عن وجهه فقال هذا خلا للوجه وقال بن سيرين [illegible]
من قال انه شرب الصريح حتى على اخره لان اللبن فطرة
والفطرة لا تبقي فذكر ذلك لصاحب الرويا فقال صدق
وقال ابن سيرين هذا رجل دخل في دينه شي من هوى وان
الله سبحانه عنه حتى يصير الى الصريح لان الله تعالى يقول
اما الزبد فيذهب جفا وراى رجل طالب جهد كان امراته
167 ترضع صبيها والصبي يرضعها فقص رؤياه على معبرها فقال
يصيب المراه غم او مرض فعرض انها اتهمت ببهتان عظيم
فمرضت ثم برئت وأتى ابن سيرين رجل فقال له ابنه كانه
297 ارتضع من احدى ثديي فقال له ما تعمل قال اكون مع مولاي
8 في الحانوت فقال اتق الله في مال مولاك ورأى علي بن ارطاه
لقحة مرت به وهو على باب دار جالس فعرض عليه
انسان تزوج من تلك الدار والاجارة صاحب تلك الدار
في حرمته فان راى ان امراته اخذت مخاطه الى لبنها ثم عرض
عليه بابا فلم يقبله ثم عرض عليه مرة اخرى فهم به ولم
يقبله فاوله ابن سيرين رسوه فلم يقبلها ثم همز بها
ورضيها واخذها ورأى هرون الرشيد كانه في الحرم

طعم من ابدانهن حليبه فسال الكرماني فقنا فهو عن تأويلها
قال بليت المؤمنين الرضاع بعد الفطام حبس في السجن ولا
تحبس في السجن تحبس تحت جارية فقد حرمت عليك فكان
كذلك

الباب الثالث
فيما يجد من الألبان

الألبان المجموع نام لذيذا المنفعة ورزق من غنيمة
وكذلك السمن الا ان فيه سلطنة لجوهر النار التي
مسته والماست رزق هني وقالت اليهود من اكل زبدا
رزقه الله زيارة الارض المقدسة وقالت النصارى من اكل
مخيضا اوجعه ولد له غلام والماست الحلو رزق هني لذيذ
والحلو ماست ينال من سفر واللور مال ذو عقوبة قليل
البقا والدوغ الحامض لشاربه ضرر ورزق من بعدهم وجع وقيل
هو مال حرام يكسبه صاحبه وطلب معروف للناس
ومعاملة قوم ليس في ايديهم شي لان زبده قد نزع عنه
والشيراز لعقه كلام يتبعه وجع ومن اكله اكل
من طلب ماله والاقط مال من نسك وورع والمصل مال
نام يقوم قليله مقام كثير من الاموال لان فيه كدا وتعبا

ينال صاحبه في آخره وقيل هو دين غالب لحموضته والجبن
مال مع راحة لذيذ لامقالة فيه ومن اكل الجبن مع
الخبز فان معيشته سعد وقيل الجبن المجموع على
القلة والكثرة ورطبه مال خاص ويابسه عام واليابس
سفر وقالت النصارى من اكل الخبز بالجبن والجوز
اصابته علة فجاة والاقط مال لذيذ من غير تعب ولا بشي

162

الباب الرابع
في الدموع

من راى الدمع على وجهه من غير بكا فانه يطعن في نفسه
ويقذف فيه القول من طاعنيه فان راى الدموع تموج في عينيه
فانه يتحير ما لا حلالا في امر الناس لا يريد اظهاره فيظهر
عدوه ويبقى ذلك فان سال على وجهه طاب قلبا بانفاقه
فان كان الدمع باردا فانه فرح او نجاة من هم او غم
له وهو محسن الى انسان لانه ليس شي اعذب من العفو
فان راى ان دمعه حار اغتم فان راى ان دمع عينيه اليمنى
دخل في عينه اليسرى نكح ابنه ابنته

الباب الخامس في المخاط

300

8

المخاط في التأويل ولد لان نوحا عليه السلم دعا
لبنه فأمره لئن يستعطس الأسد فعطس الهر وهي أشبه
شيء به فمن رأى انه امتخط بيده على الأرض فان امرأته تلد
بنتا وسعي وان امتخط بيده على امرأته فانها تحبل بابن ويكون
سقطا فان امتخطت امرأة عليه فانها تلد ابنا فان كان
له ولد فطمته فان امتخط في دار انسان تزوج من تلك
الدار بالاحار صاحب تلك الدار في حرمته فان رأى ان
امرأته احدث مخاطة فانها تخدعه وتحيل منه وقيل من رأى
انه امتخط فانه يقضي دينه او يقضي دينا له او يجازي قوما
بشيء فعلوه وقيل من رأى انه امتخط على فراش رجل فانه يخون
امرأته فان امتخط في منديله فانه يخون خادمه وان
امتخط وكان المخاط يؤذيه فانه ينجو من همه فان رأى
انه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع امرأته وهو
يستره ولا يبشر فان رأى انه غسل مخاط نفسه فانه يأكل
مال ولده وان كان مخاط غيره فانه يأكل مال ولد
غيره فان رأى كان في انفه مخاطا فان امرأته حبلى
فان رأى عطس او امتخط فخرج من انفه دابة او طيرا

301

8

اصاب ولدا من جوهر ما ينسب اليه ذلك الطير
والدابة وبالحرى ان يكون الولد لغير رشده فان كانت
سنورا فهو ولد لص وان كانت حمامة نوبية فمحبوبة
فان رأى انه خرج من انفه ما فيه نتن احتمل مال نفسه
او مال ولده فان رأى انه امتخط باسم امرأته على حجر
فان امتخط انسان على ثوبه واصله انسان مصاهرة او ربما
١١٥ ببعض حرمه

الباب السادس
في الرعاف

الرعاف مال حرام يصيبها الراعف ان كان سائلا
كثيرا رقيقا وان كان غليظا قليلا فهو ولد سقط
لان الولد يكون علقة بعد النطفة فمن رأى ان انفه
قد رعف وكان ان الرعاف نفعه فانه يصيب من
رئيسه خيرا يتمول به او يهساه ويسعى به وان كان
ضره انه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا ويكون
وبالا عليه وبالا له ضررا فان كان هو الرئيس فانه يكسب
لجسده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة
الدم وقلته فان رعف قطرة او قطرتين فانه منفعة

بالمخاط في التأويل ولد لان نوحا عليه السلم دعا
الله فانه لم يستطع الأسد تعطس الهر وهي أشبه
شيء به فمن رأى أنه امتخط بيده على الأرض فان امرأته تلد
بنتا وصبي وان امتخط بيده على امرأته فانها تحتبل بابن يكون
مبسوطا فان امتخطت امرأة عليه فانها تلد ابنا فان كان
له ولد فطمته فان امتخط في دار انسان تزوج من تلك
الدار الا ان صاحب تلك الدار في حرمته فان رأى ان
امرأته احدث مخاطة فانها تخدعه وتحبل منه وقيل من رأى
انه امتخط فانه يقضي دينه او يقضي دينا له او يجازي قوما
بشيء فعلوه وقيل من رأى انه امتخط على فراش رجل فانه يخون
امرأته فان امتخط في منديله فانه يخون خادمه وان
امتخط وكان المخاط يؤذيه فانه ينجو من همّ فان رأى
انه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع امرأته وهو
يسره ولا يبشره فان رأى انه غسل مخاط نفسه فانه يأكل
مال ولده وان كان مخاط غيره فانه يأكل مال ولد
غيره فان رأى كان في أنفه مخاطا فان امرأته حبلى
فان رأى عطس او امتخط فخرج من انفه دابة او طيرا

300
8

اصاب ولدا من جوهر ما ينسب اليه ذلك الطير
والدابه وبالحرى أن يكون الولد لغير رشدة فان كانت
سنور فهو ولد لص وان كانت حمامة ... محبوبة
فان رأى انه خرج من انفه ما فيه به احتمل مال نفسه
او مال ولده فان رأى انه امتخط باسم امرأته على ...
فان امتخط انسان على ثوبه واصله انسان مصاهرة او ربما
١٤٥ بعض حرمه

الباب السادس و...
في الرعاف

الرعاف مال حرام يصيبه الراعف ان كان سائلا
كثيرا رقيقا وان كان غليظا قليلا فهو ولد سقط
لان الولد يكون علقة بعد النطفة فمن رأى ان انفه
قد رعف وكان ان الرعاف نفعه فانه يصيب من
رئيسه خيرا يتمول به ان يسره ويغنيه وان كان
ضمن انه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا ويكون
وبالا عليه وبالا له ضررا فان كان هو الرئيس فانه يرى
بجسده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة
الدم وقلته فان رعف قطرة او قطرتين فانه ينفعه

301
8

فان رعف رطلا او رطلين وكان ظنه انه منفعة
لبدنه فان صحة البدن صحة الدين وهو خروج من اثم
يصح دينه وان كان في ضميره انه يضره في بدنه فان
ضرر البدن ضرر في الدين او كسب يضر في دينه وان
ضعف قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر لان الضعف
فقر فان قوي فانه يستغني لان القوة غنى الرجل فان
تلطخ بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك مالا مكروها
واثما وان لم يتلطخ بشي فان صاحبه يخرج منه اثم او يخرج
من اثم فان راى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يودي
زكاة ويتصدق بها على قارعة الطريق فان راى اماما
ان انفه رعف فانه يخرج من اثم فان ذلك سلطان
جاير فانه يخرج من اثم وقالت النصارى من راى انفه
راعفا نال كنزا وما لا عظيما وقال كسرى انوشروان
ان الرعاف خبر يأتيك من نسيبك ٥

302
8

الباب السابع
في العطاس

من راى انه عطس استيقن امرا هو منه في شك ٥

الباب الثامن
في علاونه من الرويا المجربة

قالت الهند راى ملك الهند انه عطس عطسة
شديدة فقص روياه على رهبي فقال احد من الجبابرة
مع العدو فبارزه وحاربه فقتله في اول حملة ٥

303
8

الباب التاسع
في روية ما يخرج من افواه الناس

161

من صوت كالنوبا وحلوف الفم والدعا ورفع الصوت
والبم والضحك والهتف وكلام الميت والصيحة
والعطبط في النوم والكلام بلغات والمناداه
والمشاوره والمصاحبه ٥

اما النوبا مرض ووقوع مثل مثل واما الدعا فانه من
راى انه دعا ربه فانه ينجوا من غم لقوله تعالى وذا النون
اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في
الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
نجي المؤمنين فان راى انه يدعوا رجلا فانه يصرع الله

مخافته واما طيب حلوف الفم فانه طيب الدعا والثنا
واختلف الجميل لكل انسان في عصره واما رفع الصوت فمن
راي انه رفع صوته فانه يتسلط على قوم بقدر رفعة الصوت
ويكون ذلك في منكر لقوله تعالى واغضض من صوتك
ان انكر الاصوات لصوت الحمير وان راي انه سمع انسان
بنال ولا يه بقدر ما صفا صوته وطيب حنجرته وصحة
جسمه وقال ارطاميدورس صوت الانسان اذا سمعه
من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة وخاصة
اذا كان الانسان راي كانه يكلمه بشي يحبه ويستلذه
وراي كان الذي يقال له حق ويصدق به واما الشتم
فان راي انسانا يشتمه فانه ينال من الشاتم ضرا ثم يظفر
به وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم كما ان له على المفترى
الحد فان كان الشاتم ملكا والمشتوم احسن حالا من
الشاتم لانه متعدى عليه والمتعدي عليه منصور واما الضحك
فهو الحزن لان فرح الكافر في الرويا هو حزن في الاخرة لقوله
تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وقيل من راي انه
يضحك فهو بشرى بغلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها

باسحق ويعقوب طمث فان راي انه ضحك تبسما فانه صالح
وهو سرور لانه ضحك الانبيا عليهم السلام واما الهتف
فمن راي انه يسمع صوت هتف بامر او نهي او انذار او
زجر او اشارة فهو كما سمعه بلا تفسير ولا مثل وكذلك
الاصوات واما كلام الموتى فهو كذلك بلا تفسير
وكذلك كل كلام لصاحب الرويا مفسر بلى ملك
عظيم وعلم وفقه لقوله تعالى حكاية عن النمل يا ايها النمل
ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمن وجنوده واما
الصيحة فمن راي انه يصيح على قوم فانه دولة لان الصيحة
هي الدولة في كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب
بعطسه فان رفع صوته فوق صوت رجل عالم فانه يلتمس
ما نهاه الله عنه لقوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت
النبي ولا تجهروا له بالقول والعلما ورثة الانبيا واما
الغطيط في النوم فمن راي رجلا يغط في نومه فان الغاط
غافل ويستخدعه من شا واما الكلام بلسان شتى فمن راى
انه يملك ملكا عظيما بعد سليمن عليه السلام واما المشاورة
فكل فاسق ساور رافقد دنا لتوبته وكل مساور فاسق

فانه يدخل في بدعة فان ساور فاسقا فاسقا فانه يزداد شرا
وان شاور صالحا عفيفا صالحا عفيفا فانه يزداد ورعا وبرا
ونسكا وأما المصاحبة فقد قال ارطاميدورس ان راى
مريض انه يصاحب غيره فهو دليل برء فان راى رجل انه يصاحب
من هو افضل منه من الملوك فهو دليل سوء حاله عنده وان
راى انه ... اهل بيته فهو دليل ردي فان صاحب غريبا
فهو امر يضر ... فمن راى انه ينادي عليه فانه
يصاحب الاراذلين ومن راى انه يودي من شاطي واد نال ولاية
عظيمة لقول الله تعالى فلما اتاها نودي من شاطي الواد
الايمن فان نودي من مكان بعيد عصى الله تعالى لقوله سبحانه
أولئك ينادون من مكان بعيد ٥

الباب العاشر

في علاوة من الرؤيا المعبرة

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اصلي واضحك
في صلاتي فقال انت كثير الهم وحدثت نفسك في صلاتك

الباب الحادي عشر

في علاوة الهاتف من المجربة ٢

راى ملك من ملوك الحبشة في المنام كان هاتفا يهتف
من فوقه ويقول يا ايها الناس اتقوا ربكم فقد خرج نبي
مبارك من العرب يدعوا الناس الى الله فمن اجابه افلح
ومن ابى فقد خسر فقص رؤياه على بعض حشمه فقال هل
سمعتم حسنا قالوا الا قال فمات بعد ذلك ثم بعث النبي
صلى الله عليه بعد رؤياه بحين ٥

الباب الثاني عشر

في علاوة الصوت من المعبرة والمجربة

راى هندي كانه حسن الصوت وكان من قبل صلا فقص
رؤياه على معبر فقال تصير ذا همة في الخيرات والاحسان
محبا لاحد يد النظر وراى رجل اخر كانه حسن الصوت
وكان من قبل جهيرا فقص رؤياه على هندي فقال يصيبك مصيبة
ويصير لعابا ذا لهو وطرب فعرض له لذلك فاهتك في اللهو واخذ

الباب الثالث عشر

في أصوات البهايم والسباع

معار الجدي وبغا الحمل والكبش والشاة وكلاهما صهيل
الفرس وكلامه ونهيق الحمار وسحيح البغل وخوار

الحجل والثور والبقر ورغا الجمل وزئير الاسد وصغا
الهر ونبيم الفار ونعام الظبي ووعوعة ابن اوى ونباح
الكلب وقباع الخنزير وصي الفهد ورمر الظليم وهدير
الحمامة وصرير الخطاف ونقيق الضفدع وفحيح الحيه
واصوات سائر الطير وكلامها واما ثغاء الشاة فصوره
ونطافه ثمن حليلته او بر من رجل كريم واما ثغاء الجدي
ونغاء الحمل والكبش فسرور وخصب واما كلامها وكلام
الناقة والدابة فمن راى واحدا من هذه الحيوانات يكلمه
ويقول رايت رؤيا ولم يذكره ولم يقصصه فانه يحدث لصاحب
الرؤيا قتال او حربا او خصومه او هلكه او ذهاب
ملك او ما يشبه ذلك لان الكبش والبهيمه ما كلمه
والرؤيا التي لم يقصها فهو الذي لا ينبغي له ان يعيش لانه يقال
ان الرؤيا ربما نصح وربما لم ينصح ويدفع الله شيء بدعاء او
صدقة او احسان نواه او عمله فان راى ان كلمه او
فهده او بازيا او غير ذلك او مما يشبههن فان قال
رايت رؤيا فسرها بغنيمه او بشارة او رفايه لان الفهد وسائر
الجوارح هي الصبيان فقد يرى صيدا او غنيمه من حيث

لا يشعر واما صهيل الفرس فانه ينال هيبه من رجل شريف
او جندي شجاع فان كلمه الفرس فهو كمثل ما كلمه
به لان البهائم لا تكذب خيرا قالت او شرا واما نهيق
الحمار فسعه من عدو سفيه واما شحيج البغل فصعوبة
يراها من رجل صعب واما خوار العجل والثور والبقر
فوقوع في فتنه واما رغا الجمل فسفر جليل كالحج والجهاد
ونجاة رابحه واما زئير الاسد فهول وفتنه وخوف
من سلطان ظلوم واما صغا الهر فسعه من خادم لص
او فاجر واما سم الفار فغدر من رجل نقاب فاسق او فهو
بشتمه واما نغام الظبي فسل جاريه حسنا اعجميه واما
عوا الذيب فسل خوف من رجل لص غشوم واما صياح الثعلب
فسل كيدا او حقد من كاذب او رجل خبيث واما
وعوعه ابن اوى فصراخ نسا او صياح المحتبسين او صياح
المساكين اليائسين من العمر والخير والغنى واما نباح
الكلب فذامه او سور من سعي الظلم واما قباع الخنزير
فظفر باعدا حمقى اغنيا ونيل اموال منهم ولما صي الفهد
فتواعد من رجل مذنب طامع وظفر به واما رمر الظليم

نبل خادم شجاع مدبر فان كرهه ناله عار كغلبته من خادمه واما صوت الخطاف فموعظة من واعظ وانذار وقال المعبرون كلام الطير كلها صالح جيد فمن راى الطير تكلمه ارتفع شانه واما صوت الضفدع فدخول في عمل رجل عالم او رئيس سلطاني وقيل هو كلام قبيح واما الحية فهو عدو يخبر من عدو كان للعداوة ويظفر به فان راى الحية كلمته بكلام لين لطيف اصاب سرورا وخيرا من عدو يعجب الناس منه ۝

الباب الرابع عشر

في علاوة كلام الطير من الرؤيا المجربة

رأى رجل كانه يسمع اصوات الطير وقت الصباح فقص رؤياه على شاعر فقال حرب يقع ويسر فيها الرجال ۝

الباب الخامس عشر

في علاوة كلام الدابة من الرؤيا المعبرة

جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كان دابة تكلمني فقال انك ميت وقرا قوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم فمات الرجل من يومه ورأى المتوكل

كان دابة معروفة من تكلمه فاولها علي بن يحيى المنجم على نحو ما اولها ابن سيرين واستشهد على صفته فعرضت عليه دوابه وفيها برذون اشهب فعرفه فقال هو فقتله بعد ايام قلائل ۝

الباب السادس عشر

في رؤية القيء ۝

من راى انه تقيا وهو صائم ثم ولغ فيه فان عليه دينا يمكنه ان يؤديه ولا يؤديه فاثم فيه فان تقيا في طشت فانه يتوب من اثم وفحش وينال امراته منه ما لا حراما فان كان القيء طيب الطعم سهلا فانه توبة ومراجعة عن طيب نفس صاحبه فان صعب عليه وكان كريه الطعم فان توبته ومراجعته يكونان على كره منه لعقوبة يعاقب بها في بدنه ومصيبة في ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون القيء ايضا ان رد صاحبه فيما اخذه بغير حق وذلك توبته فان تقيا دما فانه يتوب من اثم او مال حرام ويؤدي امانته في عنقه فان شرب خمرا صرفا وتقيا فانه رجل شحيح لا ينفق على عياله الا من الفضل فاذا انفق

بدم فان شرب لبنا وقا لبنا وعسلا فهو موته فان بلع لولوا
سوفهسلا فانه يفسر القران صلوتا فان تقيا لبنا ارتد عن
الاسلام فان شرب دما وتقيا عسلا ولبنا فهو موته على اثم
وظلم وكذمال على رجل فان قلس مال فيه مرة صفرا فانه
يرجع عن معصية بعقوبه فان قلس بلغما فانه يرجع من قبل
نفقته فان قلس طعاما فانه يهب من انسان شيا فان بلع القلس
فانه يرجع في هبته كالراجع في قيئه ومن راى انه فواقا
ودسع في فواقه فانه يموت وقالت النصارى من راى كانه
ياكل القي فانه ينال مالا وخيرا وذكرا فان تقيا متتابعا
فانه يموت او يشرف على الهلكة وقال ارطاميدورس
من راى كانه يتقيا طعاما صافيا او دما او بلغما فانه يدل
على خير ويسار وذلك انه اذا لم يكن له شي فلا يهلك له
شي فاما في المباشر فانه دليل على مضرة ومن راى كانه
يتقيا دما كثيرا حسن اللون غير فاسد فان ذلك محمود
للفقير لانه لا يملك مالا وملكا كثيرا لان الدم قياسه
قياس الفضة ويدل ايضا على مولود يولد له او قريب
من قرابته يقدم من سفر وذلك ان الولد والقرابة من

دون الانسان غير ذلك الدم ان كان يجري ويقع في
انا فان الولد سوي والمسافر يعيش بعد رجوعه وان كان
يجري على الارض فانهما يموتان سريعا وهذه الرؤيا محمودة
لمن اراد ان يخدع انسانا لانه يدل على امر سينكشف
فاما الدم الفاسد فانه يدل على ان المرض في جميع الناس
بالسوية فان كان الدم قليلا كالبقية فانه يدل على
اهل البيت والقرابة على اقل الشر ثم يتخلص منه فان
راى انه يتقيا فانه يدل على ضرر يعرض للبدن بسبب
عدمه غدا فان راى ان امعاه تخرج من فيه وشيا من احشايه
فان ذلك يدل على موت الولد ان كان صاحب الرؤيا رجلا
او امراه وهذه الرؤيا تدل في جميع الناس على ان يهلك
لهم شي نفيس مما يحتاجون اليه ويدل للمريض على الموت

الباب السابع عشر
في مجاح الفم

البصاق هو مال الرجل وقدرته فان راى انه يبصق
فانه يقذف انسانا وهو رجل يشرح في دينه ما ليس
عليه في دينه فان كان مع البصاق دم فان الكسب والمال

314
8

حرام فان رأى انه بصق على حائط فانه يشتغل بماله في تجارة
او ينفق نفقة في غزو فان بصق على الارض يشترى غرس
بين الارضين فان بصق على حجر يكث في يمين يحلف بها فان رأى
انه [illegible] فانه رجل فقير لا يقدر على قوت يومه فان
رأى انه حار فانه يطول حياته فان رأى انه بارد فانه يموت
فان رأى انه يجري من فيه اللعاب فانه ينال مالا ينطق
ثم يناله من نطقه شبهة حتى يذهب عنه مال بقدر ما
يجري من فيه من اللعاب فان رأى انه يخرج من فيه ماء من
غير ان يسيل اعضاوه والناس ياخذونه باكفهم فانه
يعلم الناس فان رأى انه صب من فيه ماء فانه يعظ الناس
او يذكر علما فان رأى انه صب الما قدام رجل شاب فانه
يدخل في سر عدوا وان كان مع الماء دم فانه ان كان ينسب
الى علم فانه يخالط العلم كذب فان كانت له تجارة فانه
يكذب فيها وان كان سرا فان فيه كذبا فان كان الدم
اكثر فان اكثر حديثه كذب واما البلغم فانه مال مجموع
ليس بشيء بعد جمع فان رأى انه يتنخع فانه يتقي الله من شدة
فان كان صاحب علم فانه يحتج واذا قذف بلغما فانه يستريح

315
8

من علة ان كان عليلا او فرج عنه هم فان خرج من فيه
شعر او خيط او خرجت مده غير كريهة فانه يطول
حياته ومن رأى انه يسيل من فيه ما كثير فذلك عيش
واسع رخي وقيل ان خروج الماء فما الرجل العلم ويذكر
بين الناس بعلم ينتفعون به فان كان تاجرا فانه صدوق
في تجارته

الباب الثامن عشر

في رؤية الصملاخ

من رأى انه استخرج صملاخا من اذنه او اذن انسان
وقع في يده ترياق من السموم ومن كيد الطاعنين فان
نفاهما من وسخ او قيح فان ذلك يدل على اخبار سارة تاتيه
من بعض النواحي وقيل من رأى انه ياكل من وسخ اذنه
فانه ياتي الغلمان

الباب التاسع عشر

في رؤية البول

البول مال حرام فمن رأى انه حاقن فانه يغضب على امرأته
وان اعجله البول ولم يجد موضعا يبول فيه فان له مالا
يريد دفنه فلا يجد مكانا له فان بال في موضع البول
بولا كثيرا وكان مكروبا فرج عنه او مديونا قضى دينه

بان كان غنيا نقص ماله بقدر ما بال فان بال في موضع
مجهول في دار قوم او محلة او قرية فهو يصيب في ذلك
الموضع امراة ويلقي فيها نطفته بعضا هن لاهل ذلك الموضع
او جيرانه وقال آخر ان رأى انه يبول فانه ينفق نفقة ثم
يعود لقوله تعالى وما انفقتم من شيء فهو يخلفه فان رأى
ذكره بالزر وهو يبول على انسان فانه يريد جلادته وعرضه
فيعوقه ما بال عليه فان بال بعضا وبقي البعض فانه ان كان
مكروبا ذهب بعض همه وان كان غنيا ذهب بعض
ماله وبقي البعض فان رأى ان الناس يتمسحون ببوله فانه يكون
له ولد عالم يقتدي به الناس فان بال في قميصه ولد له ابن
وان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يبول في انفه
فانه يأتي محرما فان رأى انه بال في بئر فانه ينفق من
كسب حلال فان بال قائما فانه ينفق ماله جهلا فان
رأى انه يبول ومعه آخر واجتمع البولان فانها وصلة
بينهما او يتزوج ابنه ابنته فان رأى ان انسانا معروفا
بال عليه فانه يجد له نفقة ينفقها عليه في موضع
لا يحمد عليه فان بال على مصحف فانه يولد له ولد يحفظ

القرآن فان بال في محراب فانه يولد له ولد عالم او قارئ لكتاب
الله تعالى

الباب العشرون

في علاقته من الرؤيا المجربة

اتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كان امرأة من اهلي
بين يديها اناء من لبن كلما وقعت اليه فيها ليشرب اعجلها
البول فتركته ثم ذهب فبال فقال هذه امرأة لحمة
صالحة وهي على الفطرة وهي تشتهي الرجال وتنظر اليهم
فاتقوا الله وزوجوها فانها على الفطرة فكان كذلك
ورأى مروان ابن الحكم كانه يبول في المحراب فقص رؤياه
على سعيد بن المسيب فقال انك تلد الخلفاء وقال
اردشير بن ساسان وكان راعي الاغنام كانه بال وعلا من بوله
بحازم الشاكلها فسأل بابك المعبر عن رؤياه فقال لا
اعبرها لك حتى تهب لي ابنا يولد لك فوعده بذلك
فقال يولد لك ولد يملك الآفاق فكان كذلك فلما ولد
اردشير بعثه الى بابك المعبر وفاء له بموعده فلذلك يقال
اردشير بن بابك وانما كان ابن ساسان وقال ارطاميدورس
رأى رجل كانه يبول على اهل بيته والذين عاشرهم فذلك

عَلَى هَوَانٍ يُصِيبُهُ وَطَرْدُهُ وَنَحْوُهُ مِنْ بَيْتِهِ وَذَلِكَ أَنَّ مَنْ
جَهِلَ هَذَا الْجَهْلَ يَجِبُ أَنْ يُطْرَدَ وَيُذَلَّ وَقَالَ أَيْضًا رَأَى
إِنْسَانٌ كَأَنَّهُ يَبُولُ فِي مَحْفِلٍ مِنْ مَحَافِلِ النَّاسِ فَصَارَ مُحْتَسِبًا
عَلَى الْأَسْوَاقِ لِأَنَّ مَنْ رَأَى قَوْمًا يَبُولُونَ عَلَيْهِ مِمَّا أَنَّهُ ظَنَّ فِي
الرُّؤْيَا أَنَّهُ قَدْ تَهَاوَنَ بِالْقَوْمِ ٥

الْبَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ
فِيمَا يَخْرُجُ مِنْ ذَكَرِ الْإِنْسَانِ عَلَى غَيْرِ الْعَادَةِ

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَبُولُ دَمًا عَبِيطًا فَإِنَّهُ يُصَابُ بِوَلَدٍ سِقْطٍ
لِأَنَّ الْوَلَدَ عَلَقَةٌ بَعْدَ النُّطْفَةِ وَقِيلَ إِنَّهُ يَأْتِي امْرَأَتَهُ وَهِيَ
حَائِضٌ فَإِنْ بَالَ دَمًا وَذَلِكَ الدَّمُ يَحْرِقُ إِحْلِيلَهُ وَيُوجِعُهُ
فَإِنَّهُ يَأْتِي امْرَأَتَهُ وَهِيَ مُطَلَّقَةٌ أَوْ يَأْتِي ذَاتَ مَحْرَمٍ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ
بِهِ فَإِنْ بَالَ عَصِيرَ الْعِنَبِ فَإِنَّهُ يُسْرِفُ فِي مَالِهِ فَإِنْ بَالَ لَبَنًا فَإِنَّهُ
يُضَيِّعُ الْفِطْرَةَ فَإِنْ شَرِبَهُ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ فَإِنَّهُ يُنْفِقُ عَلَيْهِ
فِي دُنْيَاهُ شَيْئًا مِنْ كَسْبٍ حَلَالٍ فَإِنْ بَالَ زَعْفَرَانًا وُلِدَ لَهُ ابْنٌ
مِسْقَامٌ فَإِنْ خَرَجَ مِنْهُ فَارٌ وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ سُلْطَانٌ فَإِنْ بَالَ تُرَابًا
فَإِنَّهُ رَجُلٌ يَتَهَدَّدُ الْوُضُوءَ فَإِنْ بَالَ طِينًا فَإِنَّهُ لَا يُتِمُّ الْوُضُوءَ فَإِنْ
خَرَجَ غَائِطٌ فَيَأْتِي امْرَأَتَهُ فِي دُبُرِهَا فَإِنْ خَرَجَ فِلْسٌ فَإِنَّهُ وَلَدٌ

حَرَامٌ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ ذَكَرِهِ طَائِرٌ وَسَبَبُ ذَلِكَ
الطَّائِرِ إِلَى جَوْهَرٍ فَهُوَ وَلَدٌ وَإِنْ خَرَجَ مِنْهُ سِنَّوْرٌ أَوْ سَمَكَةٌ
فَإِنَّهُ يَخْرُجُ مِنْهُ وَلَدٌ وَيَكُونُ حَالُهُ كَحَالِ مَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ
مَا خَرَجَ مِنَ التَّأْوِيلِ فَالسَّمَكَةُ جَارِيَةٌ يُولَدُ لَهُ مِنْ امْرَأَةٍ
أَصْلُهَا مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ نَحْوَ الْمَشْرِقِ إِذَا مَا كَانَ أَسْوَدَ وَإِنْ
خَرَجَ سَبُعٌ فَإِنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ صُلْبِهِ سُلْطَانٌ غَشُومٌ فَإِنْ خَرَجَ
طَيْرٌ فَإِنَّهُ يُولَدُ لَهُ وَلَدٌ جَلِيلٌ غَشُومٌ ٥

الْبَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ
فِي عِلَاوَتِهِ مِنَ الرُّؤْيَا الْمُجَرَّبَةِ وَالْمُعَبَّرَةِ

أَتَى ابْنَ سِيرِينَ رَجُلٌ فَقَالَ رَأَيْتُ كَأَنِّي أَبُولُ دَمًا فَقَالَ
اتَّقِ اللهَ فَإِنَّكَ تَأْتِي امْرَأَتَكَ وَهِيَ حَائِضٌ فَقَالَ نَعَمْ وَأَتَى أَبَا بَكْرٍ
الصِّدِّيقَ رِضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِ رَجُلٌ فَقَالَ رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ أَنِّي
أَبُولُ دَمًا فَقَالَ تَأْتِي امْرَأَتَكَ وَهِيَ حَائِضٌ فَاتَّقِ اللهَ وَلَا تَفْعَلْ

الْبَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ
فِي رُؤْيَةِ الْمَنِيِّ ٥

الْمَنِيُّ مَالٌ تَامٌّ كَثِيرُهُ وَقَلِيلُهُ فَمَنْ رَأَى أَنَّ نُطْفَةً سَائِلَةً خَرَجَتْ
مِنْهُ فَإِنَّهُ مَالٌ يَظْهَرُ لَهُ فَإِنْ تَلَطَّخَتْ بِهِ امْرَأَتُهُ نَالَتْ مِنْهُ

ثوبا او حلية فان راى في يده او عنقه نطفة غيره صار اليه مال غيره فان راى ان له حجرة مني اصاب كنزا والمذي مال يرجى زيادته مع نية المال والودي مال فان لا بقاله مع ندامة تجري بعده فان راى الناكح انه سطح بمني المنكوح ظفر بمراده منه واصاب خيرا وان ناكح يظفر بالمنكوح ومن راى انه يشرب المني بذكره فانه رجل كثير الشهوة للجماع ٥

الباب الرابع والعشرون
في دم الحيض ٥

ان راى رجل انه حايض فانه ياتي محرما فان رات امراه انها حايض فانها في ذنب او تخلط فان اغتسلت بانت من الذنب وذهب همها فان رات ذلك امراه قد يئست من الحيض رزقت ولدا لقول الله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق الاية فان رات ستحاض فانها في اثم وتريد ان تتخلص منه ولا يتهيا لها الخلاص لانه قد صار ذلك طبعا لها فلا تقدر على تركه الا بعد جهد فان رات لا تثبت على ثوبها ولم يكن وكذلك ان راى رجل ذلك

الباب الخامس والعشرون
في علاوية من الرويا المعبرة

رات امراة يهودية كان زوجها قد صاجعها في حيضها فقصت روياها على الحبر فقال لها تخرجان من بلدكما بفعلكما كما انزل الله تعالى في التورية فقال الرسول المؤيد وراي رجل صاجع امراة حايضا فكشف عورتها وسوءها وفي يكشف سوء دمها سدان كلاهما من سعيهما ٥

الباب السادس والعشرون
فيما يخرج من قبل المراة على العادة وغير العادة

ان راى رجل انه تلطخ بمني امراة انتفع منها فان راى انه خرج من فرج امراته ما اصفر فانها تلد ولدا يسود اهل بيته فان خرج من فرجها نار فانه يكون ولدا ذا سلطان وجور وظالم فان راى كانها ولدت سمكة وهي حبلى فقد قال ارطاميدورس اذا رات المراة الحبلى في منامها كانها تلد سمكة فان المتقدمين قالوا انها تلد مولودا لا يموت وقد جربت ذلك فوجدته على انها تلد مولودا لا يعيش كثير عيش وكثير من النسا ولدت اطفالا فماتوا وذلك ان السمك اذا صار خارج الما لم يعش ٥

بدل

الباب السابع والعشرون في رويه ما يخرج من الغايط والريح المنتن

322
8

قال المسلمون من رأى انه يحدث فانه يذهب غمه فان
كان صاحب مال فانه يزكي ماله وقالوا ان الغائط رزق
من ظلم فاحش فلمن رأى من يحدث ان الغائط كان كثيرا غالبا
فان اكثر الايتيان فانه ينقطع عليه الطريق واكل الغنة
من اجرها يصابها مال حرام مع ندامة وربما كان كلام
يتم عليه الطمع ومن رأى انه احدث وكان ذلك
الحدث جامدا فانه ينفق بعض ماله في عافية وان كان سائلا
فانه ينفق عامة ماله وان كان موضع الحدث معروفا
مثل المتوضا فان نفقته معروفه بشهوته وان كان
مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يوجر ولا
يشكر عليه وكل ذلك بطيبة النفس منه وكلما
يخرج من بطون الناس والدواب من الارواث فهو مال يخرج
ان كان حلالا وعسرته بقدر نتنه وقدره واذاه للناس الا ان
يكون عنده الناس شيئا غالبا كثيرا شبه الرجل فهو هم
يصيبه او خوف من السلطان فان احدث في ثيابه فانه
يعمل فاحشه فان اشرف الناس عليه فانه مقال له قبحه
فان كان في الخلا فهو فرج من هم او قضاء دين او نفقه

ومن اماراته بغير
مناسبته تقش
ويعبر والله اعلم

323
8

رسولا الى سعيد بن المسيب فقصها عليه فقال ان صدقت
رؤياك فستموت عن قريب فمات عن قليل رحمه الله

الباب الخامس والعشرون

في تلاوة سورة الضحى من الرؤيا المجربه

رأى الحسن بن علي عليه السلام في منامه مكتوبا على جبهته
والضحى والليل اذا سجى فرفع ذلك الى ابن المسيب فقال
يا ابن رسول الله اوص واستغفر الله ففارق الدنيا بعد ليلة

الباب السادس والعشرون

في رؤية المصحف

المصحف ميراث وامانه ورزق حلال وقوة فمن رأى
انه اشترى مصحفا افاد خيرا في سعه وثبات علم في الناس
فان رأى احراقه فانه فساد دينه فان رأى ان المصحف
اخذ منه فانه ينزع منه علمه وينقطع علمه من هذه الدنيا

الباب السابع والعشرون

في رؤية الصوت بانواع التحميد

الدعا صلوة يصلها صاحب الرؤيا فان كان الدعا معروفا فان
الصلوة فريضة وان كان الدعا غير اسم الله تعالى فانها

صلوة ربه وان دعا لنفسه فانه يرزق ولدا لقوله تعالى ادعوني
ربكم استجب لكم الدعا شوا الدين كان الدين هوا الدعا ومن
دعا ربه في ظلمة فانه ينجوا من غم لقوله تعالى وذا النون
اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات
ان لا اله الا انت الايه ومن راى انه قانت مطيع ومن راى
انه يذكر الله تعالى كثيرا فانه ينتصر لقوله تعالى واذكروا
الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا ومن راى انه يستغفر
الله فان الله يغفر له ويرزقه مالا وولدا وحاما وخداما وانهارا
لقوله تعالى واستغفروا ربكم انه كان غفارا ثم توبوا
اليه اذ يصلي لقوله تعالى والمستغفرين بالاسحار يعني
المصلين وذلك ان من كان وجهه نحو القبلة فانه يدعوا
الله ويستجاب منه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه
قد اذنب ذنبا ويلهمه الله التوبه وان راى انه سكت
عن الاستغفار فانه منافق لقوله تعالى واذا قيل لهم
تعالوا يستغفر لكم الرسول لووا رؤسهم ورايتهم يصدون
وهم مستكبرون فان راى امراة يقول لها استغفري
فانها زنت لقوله تعالى واستغفري لذنبك وان راى انه

يسبح الله تعالى فانه رجل مؤمن لان من لا يسبح الله فهو
كافر فان قال سبحان الله فان كان مهموما او محبوسا
او مريضا او خايفا فرج الله عنه من حيث لا يحتسب
فان نسي التسبيح فانه يحبس او يبتلا بغم لقوله تعالى فلولا
انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون
فان قال لا اله الا الله فانه يموت على الشهادة وان كان
في مصيبة يوجر عليها وان كان في هم وغم نجا لقوله
تعالى لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين ومن
راى انه قال الله اكبر فانه يظفر باعدايه ويرى قرة عين
وفرحا وسرورا فان راى انه يحمد الله تعالى فانه ينال الهدى
ونورا في دينه فان راى انه يشكر الله تعالى فانه ينجوا
من هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصبا وثوابا فان كان
واليا فانه ينال كوره عامره امنه ساكنه لقوله تعالى
واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور فان راى انه شاكرا
فانه يوحد لقوله تعالى وسيجزي الله الشاكرين قال
الموحدون ومن راى انه حمد الله تعالى فانه رجل شكور

326
8

بيّنا انعمة كثيرة وسرّ عالمين لقوله تعالى ليبلوني أأشكر
أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه وقوله تعالى الحمد
لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق ٥

الباب الثامن والعشرون

في علاوته من الرؤيا المجربة والمعبرة

رأى رجل أنه يشكر الله تعالى فقص رؤياه على معبر فقال
إن كان ذميا أسلم وإن كان منافقا أخلص وإن كان مسلما
صحب رجلا شريفا عظيم الخطر بعيد الصوت ٥

الباب التاسع والعشرون

في رؤية شهر رمضان ٥

من رأى أنه في شهر رمضان فإنه صائم وحده أو مع الناس
فإنه رجل مؤمن صاحب دين وبر ونسك وإن كان مهموما
فرج الله عنه وإن كان مريضا شفاه الله وإن كان في ضلالة
اهتدى وإن كان مذنبا كفر عن نفسه وقضى دينه وإن
رأى أنه صام رمضان حتى أفطر فإنه إن كان في شك فإنه
ما أتيه البيان لقوله تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه
القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وإن كان

327
8

أسارزق حفظ القرآن وكمل أمره وشأنه وبنا أبشاره خيرا
لقوله تعالى وبشر المخبتين وإن رأى أنه أفطر في شهر رمضان
متعمدا فإنه يقتل رجلا متعمدا كما أنه لو رأى أنه قتل رجلا
متعمدا فإنه يفطر في شهر رمضان متعمدا وإن رأى أنه
صائم شهرين بكماله أو قضا شهر رمضان فإنه مريض لقوله تعالى
فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر ويتوب
إلى الله تعالى لقوله فصيام شهرين متتابعين توبة من الله إن الله
كان عليما حكيما وإن رأى أنه ترك صوم شهر رمضان عمدا
جاحدا فإنه يضيع شريعة من شرائع الاسلام فإن أقر به ونوى
قضاه فهو رزق يعجل إليه من حيث لا يحتسب ٥

الباب الثلثون

في علاوته من الرؤيا المجربة ٥

رأى رجل في منامه في شهر رمضان كأنه مفطر فسأل
المعبر عنه فقال إنك على الفطرة وربما تسافر سفرا
في طاعة الله لقوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة
من أيام أخر

الباب الحادي والثلثون

في رؤية صوم التطوع ٥

328
8

من راى انه صايم فان عليه قضا نذر لقوله تعالى انى نذرت
للرحمن صوما او يلزم الصمت لقوله تعالى فلن اكلم اليوم
انسيا فان راى انه صام تطوعا فانه يصح جسمه تلك السنة
لقوله صلى الله عليه وسلم صوموا تصحوا فان راى انه صايم
يحفظ صومه فانه عليه كفارة يمين لقوله تعالى ذلك كفارة
ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم وان راى انه
صايم بصحة بدنه فانه خايف شرا او بلا او شيا مما يخاف
لقوله صلى الله عليه وسلم الصوم جنة من النار فان راى
انه صايم دهره فانه يجتنب المعاصي والمحارم اذا دل على
الدين اذ لا يكون الصوم لله تعالى فان يده لا تنال ما يريده
واذا راى صايم دهره افطر فانه يغتاب انسانا ويذنب
ذنبا عظيما او يمرض مرضا شديدا ما وطاه او يقع في بلا
فاستدل بالشواهد فان راى ان عليه نذرا فان عليه صوما

الباب الثاني والثلثون

في رؤية عيد الفطر

من راى انه يوم فانه يعاد اليه سرورا ماضي ويخرج من الهموم
والغموم والديون في يسر عن عسر وتقبل توبته وان كان

329
8

١٦٢

ذهب له مال او خير عوضه الله تعالى عنه ٥

الباب الثالث والثلثون

في رؤية زكوة الفطر

من راى انه ادى زكوة الفطر فانه يامن في تلك السنة
من الامراض والاسقام ويكثر التسبيح والتهليل
لقوله تعالى قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى وان كان
عليه دين فانه يقضيه ٥

الباب الرابع والثلثون

في رؤية الزكوة المفروضة

من راى انه زكى ماله على ما افترض الله عليه من تزكية ماله
فانه ان كان غنيا بالمال او نعمة لقوله تعالى وما اتيتم من
زكوة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون ويصلي
الصلوات في مواقيتها لقوله تعالى واقيموا الصلوة واتوا
الزكوة واقرضوا الله قرضا حسنا وما تقدموا لانفسكم
من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا وقوله تعالى
ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون فان يؤدي الزكوة

الباب الخامس والثلثون في رؤية الصدقة

من راى انه يسل ويتصدق فان كان عالما فعلم الناس علمه لان السوال في تاويل الرويا طلب العلم وان كان سلطانا فانه يلي اقواما وان كان تاجرا فانه ينتفع به في امر لو يهتدون به الى امره وان كان صانعا او سوقيا فانه يعلم احدا صناعته واعمالا وان اطعم مسكينا فانه رجل خايف وان اطعم كافرا فانه يقوي عدوا وتاويل المسكين هو الممتحن

الباب السادس والثلثون

في روية الجنة م

من راى انه يدعوا الله تعالى فانه ينجوا من النار لقوله تعالى فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم انا كنا من قبل ندعوه ومن راى انه يعمل حسنة فانه يتوب من فساد او يصل رحما او يتصدق على مسكين وان راى ان اهل بلد يطعمون المساكين او يعملون البر او النسك او يذكرون الله او يصلون فانهم ان كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم الى الله سبحانه لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا ومن راى انه يكثر حمد الله فانه يرث ميراثا لقوله تعالى الحمد لله الذي صدقنا وعده واورثنا الارض نتبوا من الجنة

ما نشا فنعم اجر العاملين ه

الباب السابع والثلثون

في روية يوم عرفة م

من راى انه يوم عرفة فانه ان كان له غايب رجع اليه مسرورا وان قطعه ذو رحم يصله وان شاجر انسانا صالحه لقصة ادم عليه السلم في وجدانه حوا في هذا اليوم وسمي عرفة لمعرفته اياها وكذلك عرفات ن

الباب الثامن والثلثون

في روية الكعبة م

الكعبة في المنام خليفة او وزير او رياسة او زوج وربما يدخلها من راها فمن راى الكعبة فهو بشراه بخير وهدى من شر يوتيه او يهم به وان راى انه صلى بها فانه يتمكن من رياسة او امام شريف ويامن الاعدا وينال خيرا لقوله تعالى اولم ير الانسان انا جعلنا حرما امنا وقوله تعالى اولم نمكن لهم حرما امنا يجبى اليه ثمرات كل شي وان دخل البيت العتيق فانه يدخل على الخليفة فان اخذ منه شيا فانه ينال من الخليفة شيا فان راى ان حايطا من حيطانها

332
8

يسقط فانه يلي موت الخليفة وان رأى الكعبة ولم يعمل
فيها من المناسك شيئا فانه يأمره الله تعالى بالقيام بما اوجبه
عليه من الفرائض او كفارة يمين لقوله تعالى جعل
الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس فيكون الناس بها
أمنا مما يخافه وان رأى انه بمكة فانه يلي امرا من امر
الامام لان الخليفة امامه فان رأى انه سرق من الكعبة
رخاما فانه يأتي ذات محرم فان رأى انه يحوطها واقبل عليها توجه
فانه يصلح دينه فان رأى انه بمكة من الاموات فانه يموت
على الشهادة فان رأى انه احدث في الكعبة فانه مصيبة
يصاب بها الامام الاعظم وان رأى ان الكعبة داره
فانه لا يزال ذا سلطان وخدم وصيت في الناس الا ان يرى
الكعبة هيئته مما الامن سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب
التأويل وان رأى ان داره الكعبة فان الكعبة امام للمسلمين
فهو لا يزال مع الامام ٥

الباب التاسع والثلثون

في علاماته من رؤيا العمرة والمحرمة

رأى رجل كأنه يصلي فوق الكعبة فقص رؤياه على ابن سيرين

فقال اتق الله وارع فاني اراك خرجت من الاسلام ورأى
مهدي بن كانو دخل الحرم فقال نال امنا وولاية ويجبى حوله
من كل مكان مع سوء المذهب ويخالف السنة فكان كذلك
ورأى رجل كأنه يتخطى الكعبة فقصها على ابن سيرين فقال
هذا رجل خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل
في هوى الا ترى انه يتخطى القبلة فكان كذلك لانه دخل
في الاباحة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الملائكة
196 نزلوا ورفعوا عمود البيت ووضعوه بالشام فقال بعضهم ان
الفتنة وقعت فكان الايمان بالشام ٥

333
8

الباب الاربعون

في رؤية الحج والعمرة م

من رأى انه حج حجة الاسلام فطاف بالبيت وعمل شيئا
من المناسك فان ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه
وثواب برزقه وامن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات
يؤديها للمسلمين يكونه لبنا ممكنا صاحب بر ونسك
وربما دل طوافه على اتيان سيدها او كفارة يمين لقوله تعالى
وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق وربما دل طوافه على

334/8

دخوله في أمر إمام شريف فإن رأى أنه طاف على مكة أو دار
محرم وكذلك إن قضى بعض المناسك فإنه يحل وإن رأى
أنه خارج إلى الحج في وقته فإنه إن كان معزولاً ولي وإن
كان مسافراً سلم وإن كان تاجراً ربح وإن كان مريضاً شفي
وإن كان في دين قضي عنه وإن كان ضرورة حج وإن كان ضالاً هداه
الله تعالى وإن رأى أنه حج واعتمر فإنه يعيش عيشاً طويلاً
وتقبل أموره وإن رأى أنه خرج إلى الحج ففاته فإنه إن كان
والياً عزل وإن كان تاجراً خسر وإن كان مسافراً قطع عليه
الطريق وإن كان صحيحاً مرض وإن رأى أنه مات فإنه
يغلبه غالب حتى يخافه وإن كان المصلي في الحرم فإنه يأمن
خوف الغالب ويغلبه ويظفر به وإن رأى أنه مجاور بمكة
فإنه يرد إلى أرذل العمر فإن رأى أن عليه حجاً ولا حج فإنه كافر
النعمة وأدا الأمانة ٥

الباب الحادي والأربعون
في رؤية الحجر الأسود ٥

من رأى أنه مس الحجر الأسود فإنه يتبع إماماً حجازياً فإن رأى
أنه قلعه فأخذه لنفسه خاصة فإنه ينفرد ببدعة في

١١٧

335/8

دينه دون المسلمين فإن رأى أنه ابتلعه فإن [illegible] لكل الناس
في أدبارهم ومن رأى أنه صلى في الحجر الأسود فإنه يحج لقول النبي
صلى الله عليه وسلم الحجر الأسود يمين الله في الأرض من
صافحه صافح الله عز وجل ٥

الباب الثاني والأربعون
في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى رجل في منامه كأنه بلع الحجر الأسود وأخذه لنفسه
خاصة فقال ابن سيرين هذا رجل قد انفرد ببدعة في
دينه دون جماعة المسلمين فكان كذلك وجاء بعض
الناس فقال رأيت كأن الناس قد فقدوا الحجر الأسود وجعلوا
يلتمسونه فوجدته أنا فوضعته مكانه فقال ابن سيرين أنت إن
كنت تظن أن الناس على الضلالة وأنت على الهدى

الباب الثالث والأربعون
في رؤية ماء زمزم ٥

من رأى أنه يشرب من ماء زمزم فإنه يصيب خيراً من وجه
[illegible] [illegible] لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
ماء زمزم لما شرب منه ٥

الباب الرابع والأربعون

في رؤية مقام إبراهيم عليه السلام

من رأى أنه حضر المقام أو صلى نحوه فإنه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى فيه آيات بينات مقام إبراهيم ٥

الباب الخامس والأربعون

في رؤية الخطبة بالموسم

من رأى أنه يصلي بالموسم ويخطب وليس هو أهلا لذلك ولا في عشيرته من يصلح لذلك من أب أو أخ أو غيرهما فإن رؤياه لسميه أو نظيره من الناس وإن لم يكن من ذلك شيء فإنه يصاب ببعض بلايا أو يشتهر بخبر فإن خطب وأحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون إليه وهم سكوت وتمت صلوته بعدها على منهاج الدين فإنه يلي ولاية يخضع له الناس فيها وإن لم تتم الخطبة لم تتم له ولايته ويعزل عنها وإن كان الخطيب رجلا على غير دين الإسلام فإنه يسلم أو يموت عاجلا فإن رأت امرأة كأنها تخطب وكان كلامها على غير الحكمة فإنها تفتضح وتشتهر بما تذكر

من فعل النساء أو تملك ملكا فيه نعت وشرف فإن تكلمت بحق وتمت خطبتها فهو فرح وسلطان ٥

الباب السادس والأربعون

في رؤية المنبر

المنبر سلطان العرب وجماعة المسلمين والمقام الكريم الذي ذكره الله تعالى في كتابه فمن رأى أنه على منبر ويتكلم بكلام البر فإنه يصيب سلطانا شريفا رفيعا كريما إن كان للمنبر أهلا فإن لم يكن فهو شهرة بخير فإن رأى أنه وال أو سلطان صرع أو نزل عنوة عن المنبر أو انكسر فإنه زوال ما هو فيه من سلطان بموت أو بحبس فإن لم يكن في سلطان رجع تأويل ذلك إلى من هو ذو سلطان من قومه أو سميه أو نظيره من الناس كما ذكرت في باب الخطبة فإن رأى إنسانا على منبر وليس هو أهلا لذلك ولم يخطب ولم يتكلم أو دل كلامه على أنه تكلم على الشر فإنه يصلب صلبا أو يدفع الله عنه وشبه المنبر بالجذع ٥

الباب السابع والأربعون

في علاوته من الرؤيا المعبرة

338
8

بجعفر بن محمد الصادق فقال رايت كاني اخطب على منبر
فقال له ما صناعتك فقال صاحب حمام فقال يغضب عليك الى
السلطان وتصلب وشكى كان كذلك واستنبط من قول
الله صلى الله عليه وسلم من رقد به فحص ثم تتم فقال عليه
السلام رايت بني مروان يتعاورون منبري فحص ثم رايت بني العباس
يتعاورون منبري فتبسمت فكان كما راه عليه السلام ٥

الباب الثامن والاربعون
في رؤية القربان ٥

قال المسلمون الاضحية بشارة من كل كروب لقوله تعالى
وبشرناه باسحق نبيا من الصالحين وباركنا عليه وعلى اسحق
وان كانت له امراة حبلى فانها تلد ولدا صالحا وان راى انه
ضحى بجمل او كبش او ثور او مما يجوز ان يضحى به فانه يعتق
رقابا فقد كان خلاص ابرهيم لابنه عليهما السلام من الذبح
فان راى انه ضحى باضحية فانه ان كان عبدا اعتق وان كان
اسيرا نجا وان كان مريضا شفي وان كان مديونا قضي دينه
وان كان في حرب نصر وان كان ضرورة حج وان كان مغموما
فرج عنه وان كان خايفا امن وان كان فقيرا استغنى ٥

339
8
١٢٠

فان فرق لحم قربانه على الناس فانه ينجوا مما هو فيه ويحمده
ربه ويقال انه اثما وذكرا فان لم تفرقه فانه ينجوا مما هو فيه
ولا يحمده ربه فاما روية يوم الاضحى فعود سرور ماضي ونجاة
من هلكة لان فيه كان نجاة اسمعيل عليه السلام
من الذبح ويقال اسحق عليه السلام من الذبح وقالت
النصارى من راى انه يذبح ولده قربانا الى الله تعالى واراد
ان يقربه من موضع القربان فانه ينال رياسة وسلطا
وسعة الناس فيه ويظفر بعدوه وان كان محزونا سلي حزنه
فان راى انه قرب قربانا ولم ياكله النار فانه رجل قاطع
رحم ويقع بينه وبين اخوته خصومة وان راى ان النار
اكلته فان الله تعالى قد رضي الله عنه ويجزي على يديه
عمل صالح وان راى انه يضحي لغير وجهه وتلك الاضحية
حرام فان الله تعالى قد غضب عليه وسيصيبه عقوبة
في الدنيا والاخرة فان راى مريضا كانه قد قرب قربانا
لوجه الله تعالى فانه ينال خيرا قبل خروجه من الدنيا
ولا بد من ان يموت رجل شريف ويكون موته في تلك الجهة
وان راى انه سرق شيئا من القربان فانه يكذب في دينه

أو يفتري على الله إلا أن يكون الرائي عرافا أو كاهنا فإن هذه
الرؤيا تؤذن لهم بخير كثير ٥ وقال ارطميدورس من رأى أنه
يضحي على السنة فإن ذلك دليل خير لجميع الناس لأن الناس
إذا ضحوا أضحاياهم إنما يكون ذلك سنيا لأنه يستقبلهم خيرا
ويدفع عنهم شرا وهو للمريض دليل شر لأن الرؤيا تدل على
موت المريض لأن الأضحية يهراق الدم وإن رأى أنه يضحي على
غير السنة أو حراما فإن ذلك يدل على غضب من الله تعالى
فأما إن رأى كأنه يضحي في هيكل أو محفل أو سوق فإن ذلك
دليل شر وخاصة للعبيد وذلك يدل على عتقهم مع مديح
وشهره

الباب التاسع والأربعون

في علاوة من الرؤيا المجربة ٥

قال ارطميدورس رأى رجل كأنه يقود امرأته ليزني
بها ويقطع لحمها ويبيعه الناس فعرض له أنه بلغه عن امرأته
أنها تفعل فعلا قبيحا فخلاها وإن كان فعلها سبب منفعة
له غير أنه كان يحب أن يستتر ٥

الباب الخمسون

في رؤية الجمعة ٥

من رأى أنه يوم الجمعة فإن الله تعالى يجمع أموره المتفرقة
ويحوله من العسر إلى اليسر ويعود إليه اليسر وإن رأى أن الناس
يصلون صلوة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو
حانوته أو قربه يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد
والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلوة فإن والي تلك
الكورة يعزل وإن رأى أنه يحفظ الصلوة فإنه ينال كرامة
وعزا لقوله تعالى الذين هم على صلواتهم يحافظون أولئك ١٨١
في جنات مكرمون وقيل من رأى أنه يوم الجمعة فهو أمر
يظن به خيرا وليس كذلك وإن رأى أنه صلى الجمعة فإنه
يسافر سفرا ممتعا ملتمسا فيه فضل مال ورزقا له إن تمت
تلك الصلوة فإن كان متصلا بسلطان يعمر شيء أو يطلب منه
حاجة وتنجح لقوله تعالى فإذا قضيت الصلوة فانتشروا في
الأرض وابتغوا من فضل الله ٥

الباب الحادي والخمسون

في رؤية يوم عاشورا ٥

من رأى أنه يوم عاشورا وكان من أهل بيت النبي عليه السلام
فهو مصيبة له ومن رأى ذلك من أعدائهم فهو بالضد ٥

الباب الثاني والخمسون
في رؤية الدعاء

الدعاء صلوة بصلته فان كان الدعاء معروفا فان الصلوة
في بصته وان كان الدعاء ذكر الله تعالى فانه مر لرؤياه وان
كان الدعاء خفيا فانه يرزق ولدا بارا لقوله تعالى اذ نادى ربه
نداء خفيا الاية فان راى قوما مجتمعين على دعاء فانه اجتماع
ونماء وبركة في النعم والعز وذهاب شقا لقوله تعالى
ولم اك بدعائك رب شقيا واني خفت الموالي من وراي وكانت
امراتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب
واجعله رب رضيا يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى فان
راى انه اجتنب الدعاء فانه يحرم كما انه لو راى انه حرم فانه
يجتنب الدعاء

الباب الثالث والخمسون
في رؤية مجالس الذكر

العلم طبيب والمذكر رجل ناصح ينجي الناس من خطاياهم
وان كان تاجرا ينجيهم من الخسران بدعاء لقوله تعالى واذكروا
ما فيه وقوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين ومن
راى انه يذكر وليس هو اهلا لذلك فانه يمرض وهو يدعوا

الله تعالى بالفرج ويبرا من مرضه لقوله تعالى الذين يذكرون
الله قياما وقعودا الاية ويخرج من ضيق الى سعة او يبدا
من ذنب عليه او ينتصر على ظالم لقوله تعالى اذكروا الله ذكرا
كثيرا وان كلامه حقا فانه يتعسر عليه ذلك ويتكلم
بكلام يستهزء به ويضحك منه فان راى عالما او حكيما او وجها
من الصالحين من الاموات والاحياء في بلد او ارض فان
اهل ذلك الموضع اذا كانوا في كرب او قحط او حرب
يفرج عنهم ويصلح حال رعيتهم وواليهم في سيرته فيهم
ويعدلون واليهم ومن يكون كذلك هم في العدل فيهم حد
واما القاص فانه رجل حسن المحضر حسن الكلام في الملا
فان راى انه قاص في بيته رجلا من عقله فان قص عليه فانه
سهو من عقله لقوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص
بما اوحينا اليك الاية فان راى انه قص القصص فانه ينجوا
من خوف لقوله تعالى فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا
تخف نجوت من القوم الظالمين والتاجر ينجوا من خسران واما
المجلس الذي يراه في مكان يجري فيه ذكر الله مثل قراءة
القران او دعاء او قصص او زهد او عبادة فانه يدل على انه

بحر تلك الموضع عمارة محكمة على قدر القراءة نحجها فان
كانت قصة الزهد لحن فان ولدهم كاملة وان كانت
متعايدة فان ذلك اولادها باطلة ○

الباب الرابع والخمسون
في رؤية القراء

من راى القراء يجتمعون في موضع فانه تجمع هناك الدولة لمن
يكون لهم اسم وصوت في حرفتهم وصناعتهم من الولاة والتجار
واصحاب العلوم فانه لا تتغير لهم في اعمالهم على قدر قراءتهم
في الجودة وطيب الحنجرة وبعلو اصواتهم ○

الباب الخامس والخمسون
في رؤية بيت المقدس

من راى انه يصلي في بيت المقدس فانه يتمسك بدينه ويرث ميراثا
فان راى انه يصلي فيه الى غير القبلة فانه يحج لقوله تعالى
وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره اي نحوه فان راى
مسلم انه يصلي في بيت المقدس وهو قبلة اليهود والنصارى
فان كان في ضميره انه يصلي نحو الكعبة فهو اسلامه او توبته
وان كان ضميره انه يصلي نحو المشرق وهو متحير في دينه وصلوته

وان راى انه توضأ فيه فانه يصيب فيه شيئا من ماله وان كان
ضميره انه يصلي نحو الكعبة فانه على منهاج الدين وشرايع
الاسلام فان كان ضميره انه نحو بيت المقدس فقوله
تعالى ارع قول اليهود في الخبر وان كان ضميره انه يصلي
نحو المشرق فقوله يضارع قول النصارى في القدر فان راى
يهودي او نصراني كان ضميره ان يصلي نحو الكعبة فهو اسلامه
او توبته ومن راى ان خروجه منه الى غيره فانه يسافر
وان كان في يده ميراث ذهب منه فان راى انه اسرج
فيه سراجا فان عليه نذرا في ولده او نصاب به ○

الباب السادس والخمسون
في رؤية المسجد

المسجد رجل عالم والابواب فيه رجال علماء او حفاظ
المسجد فمن راى انه بنى مسجدا فانه سماه اباه الوقوف على
خبره وسنه وصلة الارحام ومن راى مسجدا من المساجد
عامرا محكما جامعا فان المسجد رجل عالم او مذكر
يجتمع الناس عنده ويؤلف بين الناس في صلاح وخير
لقوله تعالى ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا وان راى

مسجداً للقوم فانه يموت هناك رئيس كان يصلح به الناس
ويولف ... صاحب دين ونسك فان نقص سقفه فانه
يعمل عملاً لقوله تعالى هدمت صوامع وبيع ومساجد
وان راى رجلاً مجهولاً يصلي في المسجد مريضاً فانه يموت
وان دخل المسجد مع اقوام وحضر القوم له حقهم فانه يتزوج
فان راى ان بيته تحول مسجداً اصاب براً ونسكاً وشرفاً
ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم الى الحق ويفرق بين اهل
الاباطيل فان راى ان مسجداً تحول حماماً فانه يفسق رجل
مستور فان راى انه بنى مسجداً يعبد الله فيه فانه يولف
راى قوم بعد تجمعهم فيه على جماعة خير وبر ويكون
مذكوراً له ابداً عند الله وربما كان كذلك في صلة
الارحام او تزويج قوم من ماله او نحو ذلك من ذخاير
الدين عملاً صالحاً وزيادة في الدين قال الله تعالى
انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر الاية وبان
المسجد غالب لقوله تعالى قال الذين غلبوا على امرهم لنتخذن
عليهم مسجداً

الباب السابع والخمسون
في علاوته من الرويا المعبرة

راى رجل ... وصف خصان فوجد به زاد
رجاح فتعجب من ذلك فقص روياه على معبر فقال الحصا اهله
وهم طاعون مرزقون خيراً

الباب الثامن والخمسون
في روية المحراب

المحراب رجل امام او رئيس فمن راى لنفسه ان له في المحراب
قطعة او قطعتين او ثلثا فكل قطعة ابن ملك ومن راى في
المحراب فانه بشارة لقوله تعالى فنادته الملايكة وهو
قايم يصلي في المحراب ان الله يبشرك بيحيى مصدقاً بكلمة من الله
فان راته امراة ولدت بنتاً فان راى ان اماماً يصلي في محرابه
الذي كان يصلي فيه فانه قد لحق ما يعمله فان كانت
صلوته في غير وقتها المعروف بها فان ذلك خيرات تكون
في عقبه مثل بر ونسك واستقامة مع قوام الدين فكذلك
ان كان تاجراً فان عقبه يتالون خيراً وتجارة وان كانوا من
اصحاب الزراعات فولد

الباب التاسع والخمسون
في علاوته من الرويا المعبرة

راى رجل في منامه كانه بال في المحراب فسال عنه

مثلا انك يولد لك غلام يصير اماما يقتدى به ٥

الباب الستون
في رؤية المنارة

كل منارة في مسجد فهو رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم
الى صلاح وبر وهدى في الدين ومناهجه فان راى انها انهدمت
فهو موت ذلك الرجل وخمول ذكره وتفرق جماعة اهل ذلك
الموضع واختلاف اهوائهم ومنارة المسجد الجامع صاحب البريد
او رجل يدعو الناس الى الله تعالى والهدى ومن راى انه
سقط من منارة في بئر فانه يتزوج امراة سليطة وله امراة 348/8
جميلة حسنة الدين وتذهب دولته ٥

الباب الحادي والستون
في علاوة من الرؤيا المجربة

راى مهندس كانه اذن في منارة عظيمة من خشب واذن
فقص رؤياه على معبر فقال تصيب ولاية وقوة ورفعة
في نفاق فوقع بعد ذلك في مال ان ابا القعقاع ركبه من الدين
عشر الف درهم وكان مغموما فراى وله في منامه
على شرف منارة يسبح الله تعالى ويهلل فلما راه دعاه واستنبط

فسال المعبر عنه فقال المنارة علو ورفعة يصيبها الى الكمة في
الدنيا قلت ان في الذي مت فقال المعبر النبابة قلت بلى
قال ذلك الشرف مالك لعلك تكون عالما وامينا واما
تسبيحه فانك في غم وحزن يفرجها عنك لقوله تعالى فنادى في
الظلمات ان لا اله الا انت الاية فلم البث حتى صليت الفجر
واذا رجل قد اخذ بيدي فكان ابوا القعقاع فقلت في
نفسي ليس هذا الا ملازم غريم فقال نعم قال ان سعدانه امراة
١٧٦ مريضة وهي توصي وتدعوك قال فذهبت فاذا جماعة
من المشايخ وصك مكتوب ان سعدانه جعلت ثلث مالها
349/8 لابي القعقاع فماتت بعد ثلثة ايام فاوصت لي بثلث مالها
وراى رجل يوما حمويه النيسابوري المعبر وكانت على درب
منارة فصعد فراها كانها سقطت فقص رؤياه على حمويه
وهو يريد الخروج الى السوق فانصرف عن طريقه الى منزله
وقال لابنه يا بني قد دنت منيتك فانصرف الى منزلك فانصرف
عن طريقه وقعد على سطحه فانقض عليه حائط كان هناك
فلبس ومات

الباب الثاني والستون
في رؤية المصلى ٥

الباب الثالث والستون
في رؤية الجهاد ٥

من رأى انه يذهب الى الجهاد فانه ينال عليه وفضلا وثناء حسنا ودرجات في الآخرة لقوله تعالى فضل الله المجاهدين باموالهم وانفسهم على القاعدين درجة وكلا وعد الله الحسنى فان رأى انه يجاهد في سبيل الله فيقاتل الكفار فانه مجتهد في امر عياله وجهد القتال جهد الكسب لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم الكاد على عياله كالمجاهد في سبيل الله فان رأى انه يذهب الى الجهاد بسلاحه مسلم مجتهد معتصم يقيم الصلوة ويؤتي الزكوة لقوله تعالى وجاهدوا في سبيل الله حق جهاده فان رأى ان الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون ظفرا ونصرا وعزا وقوة وجاها فان رأى انه يقاتل الكفار وحده بسيف يضرب يمينا وشمالا فانه ينصر على اعدائه فان رأى انه يجاهد في سبيل الله فانه يكد على عياله خيرا وسعة لقوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة فان رأى انه قتل في سبيل الله فانه ينال فرحا وسرورا ورزقا هنيا لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله

امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله فان رأى انه في الغزو وجهه عن القتال مول فانه يترك الجهد على العيال ولا يسعى في صرمه حالهم ويفسد دينه ويسد عشيرته في الدنيا لقول الله تعالى فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم فان رأى انه ربح من كسبه وكان غازيا في الثغر فانه ينصر لقوله تعالى واخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب فان كان في الغزو ورأى كأنه نصر فانه يربح في كسبه فان فتح عليه ذلك الوجه فانه يفتح له ابواب الدنيا فان رأى انه غنم فانه ينال غنيمة اذا كان في غزو او جهاد ٥

١٧٦

الباب الرابع والستون
في رؤية المجوسي ٥

الشيخ المجوسي عدو يريد هلاك خصمه فمن رأى انه مجوسي فانه قد ينبذ الاسلام ويرائيهم باتيان الكبائر والاثام الكاذبة التي يستوجب بها غضب الله فليتق الله ربه وليرجع عما هو عليه فان كثر عليه رؤية ذلك وانه قد تمجس فانه كلها صلاة له وهو يطلب في ظاهر دينه الدنيا لان المجوس

هم ظلاما في الدنيا وليس يخرجه كل ذلك من حد التوحيد
لله تعالى أي لا يكفر به ولا إذا استدبر القبلة فإن رأى
أن يده تحولت سكرية فإنه يجري على يده ما يجري على أيدي هؤلاء
الجبابرة ثم يموت على الكفر فإن رأى أن يده عادت كما كانت
فإنه يتوب وإن رأى مجوسي أنه يهودي أو نصراني فإنه يتحول من حال
إلى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهودي على المجوسي
ويزداد ضلالة وكفرا ٥

الباب الخامس والستون
في رؤية الصلوة نحو المشرق

352/8 فإن رأى أنه يصلي نحو المشرق فإنه يرى رأي القدرية ويضارع
رأي النصارى والمشرق قبلتهم

الباب السادس والستون
في رؤية النيروز

تأويل النيروز للمجوس كالأعياد للمسلمين وهو سرور ماض
يعود إليه ويخرج من غم أو يعود إليه مال قد ذهب منه

الباب السابع والستون
في رؤية بيت النار

١٨٠

من رأى أنه في بيت النار فإن رأيه رأي المجوس فإن رأى في
منزله بيت نار يعبدها من دون الله فإنه يأتيه
تبعة من سلطان ويكون فيه ظالما متعديا وكذلك لو
رأى أن منزله قد تحول بيت نار فإنه يجعل أمر دنياه مع قوم
متصلين بالسلطان ولا يجتنبون الكبائر ويعمل عملا لا يعلم
باطنه من ظاهره فإن عبد نارا فهو يطلب برأيه في ذلك
السلطان أو الحرب ولا يرجع إلى الله تعالى فإن أخذ من
١٨١ النار جمرا ولم يكن لهب فإنه يقتني مالا حراما لأن الجمر
مال حرام وبالحري يكون مال يتيم لأن الله تعالى يقول إن الذين
353/8 يأكلون أموال اليتامى ظلما الآية ولمن رأى أنه يسجد للنار
أو للصنم فإنه يتقرب بالباطل إلى رئيس لقوله تعالى
أفتعبدون من دون الله ما لا ينفعكم شيئا ولا يضركم أف
لكم ولما تعبدون من دون الله ٥

الباب الثامن والستون
في رؤية الناووس

الناووس إذا كان فيه الموتى فهو بيت مال حرام وإذا
كان خاليا منهم فإنه رجل سوء يأوي إليه قوم سوء

الباب التاسع والستون
في الكستبنج

الكستبنج ولد فمن رأى على اصابعه كستبنجا يكون ورعا فانه يتحرز من الله تعالى فان رأى الكستبنج مع لباس جديد فانه يرزق ولدا بارا فان رآه انقطع فان ولده يموت

الباب السبعون
في الزمزمة

من رأى انه يزمزم فانه يدخل في بدعة ويسب القدر

الباب الحادي والسبعون
في رؤية من يعبد نجما او شجرة

من رأى انه يعبد بعض النجوم فانه رجل صابي وراءه رأي الصابي او يتقرب الى رجل شريف او يكون مذبذبا برأي كل احد

الباب الثاني والسبعون
في رؤية اليهودي

قال المسلمون رؤية اليهودي في المنام هدى وقالوا الشيخ اليهودي عدو قائم بالعداوة ويريد هلاك خصمه الذي وراءه فمن رأى انه يهودي فهو بريء عنه وقيل من رأى

انه يهودي فانه مجترئ على المعاصي مصر على الذنوب والكبائر وعلى ما نهاه الله تعالى عنه لان الله تعالى نهى اليهود عن الصيد في السبت فلم ينتهوا عنه فمسخوا قال الله تعالى فلما عتوا عما نهوا عنه الآية فان سمي يهوديا وهو كان وعليه ثياب بيض وسمت حسن فانه في ضيق وعذاب ويدفع الى امر وينجو منه ويصيبه رحمة ربه لقوله تعالى انا هدنا اليك قال عذابي اصيب به من اشاء ورحمتي وسعت كل شيء

الباب الثالث والسبعون
في رؤية كنيسة اليهود

من رأى في كنيسة اليهود فان دينه دينهم فان رأى ان منزله منزلهم كنيسة فان قوله يضارع قولهم ويجعل دار مجمع اصحاب الاهواء والبدع والمعاصي وربما غضب عليه رئيسه فان رأى انه يصلي نحو المغرب فان رأيه رأي اليهود في الجرأة على المعاصي ولان الغرب قبلتهم

الباب الرابع والسبعون
في رؤية النصراني

قال المسلمون رؤية النصراني نصر وقالوا الشيخ النصراني

356
8

عدو يوم من شيء فان رأى انه نصراني فانه في بدعة يضارع بها
رأي النصارى في القدر ومن رأى انه نصراني فانه يرث خاله
او خالته فان رأى ان عليه زنارا ولد له ولد ذكر فان كان
يصلح للسلطان ورث سلطانا لان الزنار فوق الثياب
سلطان ومن رأى انه يسمى نصرانيا وهو كاره له وعليه
ثياب بياض وسمته حسن فانه ينجو من امر يتخوف منه

الباب الخامس والسبعون
في رؤية البيعة

من رأى ان في منزله بيعة فان قوله بالقدر يضارع قول
النصارى وكذلك لو رأى ان منزله بيعة فان رأى انه
تحول بيعة فانه يخرج على دينه خارجي وان رأى انه في بيعة
فان مذهبه مذهب النصارى وان رأى انه يقف في
بيعة فانه يحبس عن بدعة ۝ وقالت النصارى من رأى انه
يدخل هيكلا من الهياكل فيجعل مرضه ومصلحه بسبب
من الاسباب فانه يجري على يديه ويثني عليه الناس فان
رأى كأنه يهدمه فانه يصنع صنعة يفرق على يده جماعة
او يخرج من دينه وان رأى انه دخل هيكل بعض الشهدا

357
8

فانه يموت او يقتل ويشرف على الهلاك ۝

الباب السادس والسبعون
في الناقوس

الناقوس رجل كذاب منافق لا خير فيه فمن رأى
انه يضرب بالناقوس في بيعة فانه يحلف على بيعه وشراه
وتجارته لان البيعة البيع وضرب الناقوس اليمين الكاذبة

الباب السابع والسبعون
في رؤية الجاثليق ۝

ان رأى انه صار جاثليقا فانه يدل على موته او غرقه واشرافه
على الهلاك وزوال نعمته

الباب الثامن والسبعون
في رؤية الراهب والقس ۝

قال المسلمون من رأى انه راهب فانه صاحب بدعة
قد افرط فيها وقالت النصارى من رأى انه تحول قسا او
راهبا فانه يورثه ثناء حسنا لكن يعسر عليه حاله ويضيق
رزقه وربما يقع التأويل لغيره ۝

الباب التاسع والسبعون في تلاوته من الرؤيا المجربة

رأى نصرانيًا كأنه قد صار قسًا وجلس بين القسيسين وتكلم
بكلام وهم سكوت وخطب بينهم فقص رؤياه على معبّر
من النصارى فقال احذر التشنيع ثلثة ايام فعرض له
انه اخذ مع غلام بعد رؤياه بيوم وشنع عليه ۝

الباب الثمنون
في رؤية المطران ورأس الجالوت

من رأى انه مطران خضع له فانه رجل صاحب سلطان
يدعو قومًا الى بدعة فيجيبونه بقدر ما خضعوا له ويعلوا
فيه بقدر ما علا من امره بين الناس فان دعي مطرانًا
وهو كاره فانه مقلد بدعه او كذبًا ويرمى به وهو
منه بري فان رأى انه يسمى براس الجالوت وهو كاره فانه
يرمى بمكر وخديعة او بعصبية او غش وهو منه بري فان
رأى انه رأس جالوت فانه صاحب بدعة وهو مفرط فيها
لقوله تعالى ورأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها الآية ۝

الباب الحادي والثمنون
في رؤية التورية والانجيل

من رأى انه يتلوا التورية والانجيل فلم يعرفهما فانه رجل يدعي

مذهب القدرية لقوله تعالى وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون

الباب الثاني والثمنون
في رؤية الزنار

الزنار في التأويل مثل الكستيج وهو ولد فمن رأى
ان زناره انقطع مات ولده ۝

الباب الثالث والثمنون
في رؤية من لا يعرف لنفسه دينًا

التحير في كل الاديان جحود فمن رأى انه لا يعرف لنفسه
دينًا ولا قبلة يصلي اليها فانه ان كان ذلك الرجل
مشغولًا بامر الدين فانه يتحير في امر دينه ولا عزيمة له فان
رأى انه يطلب موضعًا يصلي فيه ولا يجده فانه ان كان
في طلب علم او بر فقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه
ودرسه وان كان واليًا فقد عسرت عليه كون بطلب
ولايتها وان كان تاجرًا فقد عسرت عليه تجارته وان كان
سوقيًا فهو مثله

الباب الرابع والثمنون
في رؤية الكفر ۝

الكفر غنى والكفر مرض لا ينجوا منه صاحبه ولا ينفعه

دوا لقوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون
كما أن المرض فساد البدن والكفر هو الظلم لقوله تعالى
والكافرون هم الظالمون وكثرة الكفار هم كثرة
العيال فمن رأى كافرا فإنه عدو له قديم العداوة ظاهر
البغضاء ومن رأى جارية كافرة فإنه ينال سرورا مع حادثة
رأى أنه فسد دينه سفه والى الناس كما لو رأى أنه سفه
فسد دينه لقوله تعالى وأنه كان يقول سفيهنا على الله
شططا فإن رأى أنه كافر وقدامه عسل الابكار منه
فإنه كافر لنعم الله تعالى فإن رأى أنه أضل فإنه يخطئ
خطأ كما لو رأى أنه أخطأ ضل ضلالا ومن رأى أن دينه
فسد عند الملأ شهد بالزور عند الملأ وفسد دينه ٥

الباب الخامس والثمنون
في رؤية من تحول من دار الإسلام إلى دار الحرب

من رأى أنه تحول من دار الإسلام إلى دار الحرب فإنه
يكفر ويخرج إلى دار الحرب ٥

الباب السادس والثمنون
في رؤية فرعون م

كل فرعون عدو الدين فمن رأى أنه فرعونا حسن الحال
فهو سوء حال الإمام كما أن سوء حال فرعون حسن حال
الإمام وقومه وكذلك كل عدو للرجل فإن رأى أنه تحول
بعض فراعنة الدنيا فإنه ينال قوة وسعة دعواه ويفسد
دينه ويتخذ سيرة ذلك الفرعون في الشر والإثم ويخذل
ويموت على الكفر فإن رأى أنه تحول بعض أبناء الدنيا وسع
ويفسد دينه فإن رأى أنه تحول بعض أموات الفراعنة والجبابرة
حي في بلده أو موضع أو هو وإليها فإن سيرته تظهر هناك

الباب السابع والثمنون
في رؤية الصنم ٥

قال المسلمون الصنم تمثال باطل مختلق وهو إنسان
غدار حسن الوجه سيء الخلق فمن رأى أنه يعبد صنما من
دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه بكلام
فإن كان الصنم خشب فإنه يتقرب به إلى رجل سلطان
ظالم منافق لقوله تعالى كأنهم خشب مسندة وإن
كان من حطب فإنه يطلب به في دينه بأمر منكر
ويتقرب به إلى امرأة أو جارية أعجمية حباه أو نظرا وان

كان من ذهب فانه يأتي في دينه بأمر مكروه ويتقرب
به الى رجل يبغضه الله ويناله منه مكروه ويخاف على
مال يعزمه او يريد الدنيا ومتاعها وينسى ربه فان نسب
الى ما هو يتخذ منه وقالت النصارى من رأى صنما من الاصنام
فانه يسافر سفرا بعيدا ومن رأى صورة من ذهب او فضة
اصاب ذنبا لقوله تعالى ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل
وكان العجل من ذهب وفضة وقال ارطاميدورس 362/8
التماثيل التي من شبه اذا رآها الانسان متحركة ولم يرها
كبارا فانها تدل على فزع وشدة كثيرة تحركها الكبيرة
والتماثيل في الرؤيا تدل على الاولاد ويكون لصاحب
الرؤيا تدل على شهوته وارادته لان التماثيل ترى على مثالها
لصاحبها والافضل ان يكون من اشباهها فوقه لا تغفر
وهي خير من ان يكون مصورة في الحيطان او متخذة من الشمع

الباب الثامن والثمانون

في علاويه من الرؤيا المعبرة

رأى بخت نصر ملك بابل صنما قائما في الارض وجذاه من ذهب
وبعضه من خزف وان حجرا وقع عليه فرضه وبنى الحجر

على مكان الصنم وصار جبلا ثابتا فقعرها دانيال وقال
انت رأس ملوك الارض ثم يأتي بعد ذلك ملك اقل منك
لان الفضة اقل من الذهب ثم يأتي بعد ذلك ملك اقل منه
كما ان الحديد اقل من الصفر ثم يأتي بعد ذلك ملك اقوى
في بعض احواله كقوة ذلك الحديد وبعض احواله ضعيف
كضعف ذلك الخزف واما الحجر الذي وقع عليه فرضه
ومحقه وفتته فهو رجل يظهر من قوم ضعاف ويستولي
على هذه الممالك وتبقى مملكته كبقاء ذلك الجبل ورأى
هندي صنما بين السماء والارض عريانا بيده البشرى مندبل 363/8
فقص رؤياه على معبر فقال هو للاصحاب الصيد سرور
ولاصحاب الكيمياء فاقة

الفصل التاسع

في تأويل الرؤيا للسلطان ومن يتسم به من الحشم والاعوان
مرتبا على بعض الحروف وهو في اثنين وعشرين بابا

الباب الاول

في رؤية الامام والملوك

قال المسلمون السلطان في النوم هو الله تعالى ورؤيته على

على حال رضاه وسخطه على رضاه فعالا كما ان سخطه منه
لسخط الله تعالى فمن راى انه على شي من غير سبب فان صاحب
الرويا تحدث في صلواته او طاعته او في دينه فسادا
بقدر عبوسه فان راه مستبشرا فانه يصيب خيرا في دينه
ودنياه ورفعة وخصبا وصلاح حال بقدر انسه به فان
راى ان الله تعالى جعله خليفة في الارض فانه ينال ولاية
ان كان اهلا للولاية او لا فانه يقع هناك فتنة يهلك فيها
سفاك الدما ويجا اهل العلم والتقوى لقوله تعالى واذ قال
ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل
فيها من يفسد فيها ويسفك الدما الاية فان راى انه صار
خليفة او اماما فانه ينال عزا وشرفا وينال الخلافة ان كان
لذلك اهلا ولكن لا يورثها اولاده وان كانوا ظالمين
لقوله تعالى اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال
لا ينال عهدي الظالمين فان راى انه تحول خليفة فلا خير
فيه الا ان يكون لذلك اهلا فان لم يكن له اهلا فانه
يصيبه ذل ويتفرق امره حتى يعلوه من كان حوله ودونه
ويشمت اعداوه ويتبرا منه ويصاب بمصاب في [illegible]

انه قتل الخليفة فانه يطلب امرا عظيما ويظفر به ومن راى
انه تحول رجلا من الملوك الاكابر والسلاطين بالجنة
في الدنيا مع فساد دين وقال ابن النصاري من راى كانه تحول
ملكا وهو ليس باهل لذلك فان صاحب الرويا يموت
سريعا وان كان محتملا لذلك فانه ينال رياسة ودولة
وسلطانا ونحوه وقال ارطاميدورس ان راى الانسان في
منامه كانه قد صار ملكا فانه ان كان مريضا دلت
الرويا على موته وذلك ان من مات لم يكن عليه للناس
سلطان كما ان الملك لا سلطان عليه وان كان صحيح
البدن دلت الرويا على هلاك من اباه كلهم وفرقته لهم وذلك
ان الملك لا يشاركه غيره في ملكه فان كان رجل سوري
الفعال ذا مكر دلت روياه على اسره وتقييده ويدل
هذه الرويا على ظهور الاشيا الخفية وذلك ان الملك هو
ظاهر معروف وله حفظة كثيرون على مثل ذلك وعن اعني
لباسه وتاجه فاما العبد ان راى كانه ملك دلت روياه على
عتقه وذلك ان الملك يكون حرا وان راى الفيلسوف او العراف
في منامه كانه قد صار ملكا فان ذلك محمود له وكذلك

انه لا يكون في الفلسفه والعرافه شي هو اعلى رتبه من الملك
وهذه الرويا دليل خير اذا لم يحنج في حالتهم تلك الى غيره او لم
يكن فيها نقصا فان راى في منامه كانه رئيس جماعه او رئيس
بيت او وصي فان الرويا تدل على غموم واحزان تكون له في عيشه
وقد دلت هذه الرويا مرارا كثيره على الخسران وخاصه
في المرض واما الكهانه وجميع الرياسات التي لا تصلح
ان تكون سببا للنساء فان المراه اذا رايتها دلت على موتها وايضا
فان كل رياسه او مرتبه لا تصلح للرجل فانها تصلح للنساء
فيما جرت العاده او السنه ان الرجل اذا راى كانه قد
صار في واحده منها فان ذلك يدل على موته وقال حاماست
من راى انه قد صار ملكا كبيرا في اعين الناس وبلغ من ملك

الباب الثاني

في رويه اطوار الامام

من راى الامام كانه عاتبه بكلام روحكمه فهو صلاح
فيما بينهما فان راى انه خاصم الامام العدل او سلطانا دونه
بكلام حكمه فهو ظفر بحاجته عنده وان ساير الامام فانه
يجري فيما بينه وبينه مجرى الامام ويسبقه بسيرته فان اخذ

مستع فانه يعصيه ويدبر عليه امره فان راى انه ردف
الامام على دابه كانه يتبع حذايه ويتبعه او خلفه في
امر في حضرته او تعدمانه فان اكل مع الامام فانه يصيب
شرفا ويلقى ظفرا بقدر ما اكل وحربا ومكاشفه بقدر ما يبلغ
الطعام فان دخل دار الامام فانه يتولى امور نسايه ويوسع
عليه الدنيا بقدر دخوله دار الامام فان دخل دار
الامام فانه يتولى امور نسايه ويوسع عليه الدنيا بقدر
دخوله دار الامام فان دخلها ساجدا نال رياسه وعزا
لقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا فان راى انه دخل على
حرمه او جامعهن او ضاجعهن فان كان هناك شواهد
تدل على حكمه وشرفا فانه يكون له به خاصيه او مداخله
فان لم يكن هناك فانه يغتاب حرمه او يدخل فيما لا يحل
له فيهن فان اختلف اليه انه ظفر باعدايه ولم يقدروا على
مضرته وان اعطاه شيا من متاع الدنيا فانه يصيب خيرا
وحكمه وسلطانا بقدر تلك العطيه وجوهرها فان
اعطاه ديباجه فانه يعطيه جاريه حسنا او يزوجه امراه
متصله بسلطان فان راى انه باب دار الملك تحول فان غلام من

غلمان الملك يتحول عن سلطانه او يتزوج الملك اخرى فان راى
الاما ان الامام ولاه من اطراف ثغور المسلمين نابا عنه
فانه عز وشرف واسم وذكر وسلطان بعد بعد ذلك
الطرف عن موضع الامام وعن مصرفه وعن امصار المسلمين
فان راى انه كلمه اصاب شرفا لقوله تعالى فلما كلمه قال
انك اليوم لدينا مكين امين وربما كان تاويل كلامه
له في اليقظة ان كان لذلك اهلا والا نال نهوه ونعمه
فان كان محبوسا اطلق عنه او فقيرا استغنى وان كان
تاجرا عظمت تجارته وان كان في خصومة افلح فيها فان راى
والا ان عهده اياه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظر في
مراه فهو عزله فلا يلبث ان يرى مكانه مثله الا ان يكون
منتظرا وللعافيه يصيب حينيذ غلاما وكذلك ان راى
انه طلق امراته فانه يعزل فان راى نفسه قايما مع الامام
في لحاف ليس بينهما ستر وقام الامام وبقي هو نايم فانه يخالط
الامام مخالطه يخفف عليه ويصير اليه ما له في حجونه او
مماته لان النايم كالميت والميت اذا وجد انسان وجد
مالا واذا انتبه الامام وبقي هو نايما مما صار هو ما له فان قام

من الفراش قبله فانه ينجوا مما خاطر بنفسه من النوم مع
الامام لان النوم مساواه مع الامام وهو مخاطره ويصيب
بعد ذلك خيرا فان راى انه نايم على فراش الامام وكان الفراش
معروفا فانه يصيب من الامام او من دونه امراه او جاريه
بقدر ذلك الفراش وخطره وان كان الفراش مجهولا فان
الامام يشركه في سلطانه وولايته وتوليته ارضا بقدر
سعة ذلك الفراش غير مجهول الحاله فان راى انه يمشي باطلا
فانه يكتم شرا او يظهر على عدوه وان راى عدوه فان راى
رعيته مدحه فانه ينشر نفاقه ويظهر احسانه ويظفر
بعدوه وان راى انه ينثر عليه دنانير فانه يسمعونه كلامه
كلاما لطيفا فان رموه بالحجارة فانه يسمعونه كلاما فيه
قساوه وان رموه بالنشاب فهو يجور عليهم فيدعون
عليه طول الليل فان اصابته نشابه فانه ينال دعوتهم فان
غلبهم على اعناقهم فانه يغلبهم على ارايهم فان القاهم في
النار فانه يدعوهم الى الكفر والبدع فان راى ان له قرنين
فانه ينال ملك المشرق والمغرب لقصة ذي القرنين ويكون
عادلا منصفا فاتحا للبلاد فان راى انه راكب عنقا مطاوعا

فانه ينال ملك المشرق ثم يخذل لقصة نمرود اللعين فان
راى ان الناس يسجدون له فانه يتواضعون له وان راى انهم
يصلون عليه فانهم يثنون عليه بالخير فان راى انه يعمل
براي امراته فانه يذهب ملكه او يقع في غم طويل اي يحبس
فان خالفها نجا من غم عظيم ووصل الى مال مشرف على الهلكة
لان ادم عليه السلام عمل براي حوا فاخرج من الجنة واذا
راى سلطان انه قاتل ملكا فصرعه فانه يغلب ملكا غشوما
فتوكا فان راى انه يسير في طريقه فاستقبله اعمى بسار في
اذنه فانه يموت فجاة لان شداد بن عاد لما توجه الى الجنة
التي بناها في الدنيا استقبله ملك الموت في زي رجل اعمى
بسار في اذنه وقبض روحه فان راى ملك او خادما يسقيه
ويطعمه من غير ان يعاين مايده فانه ينال ملكا لا يكون
له فيه نظير من غير عدو ولا منازع لان الخدم بمنزلة الملائكة
قد انقطعت عنهم الشهوة فان اطعمه غلام فان اعداوه
يمنعون منه ولا يرى له فيهم سوا فان اطعمه جارية فان ملكه
مع سرور وسعة ان كان الطعام دسما ويكون ذلك مع
سرور وسعة وغنى وطول عمر فان كان حامضا من خل فان ملكه

مع طول عمر وغنى وعلل كثيرة يرجع فيها الى الله [illegible] انه وانما
يكون ملك العلة سفرا وان كانت حموضة من [illegible] او من
الالبان فان تلك العلة من وجع الاعضا وان كانت مرة
فانها مصيبة من حبيب وان راى انه اطعمه غلام لقمة فانه
ينال من عدوه نايبة فان بلعه فانه ينجو من كيد عدو فان
غص باللقمة المرة فانه يموت وان كان ذلك رئيس او
تاجرا او عالم فانهم ينالون رياسة وتجارة لا يخالفهم فيها
احد وكذلك الحامض والمربعة على ما فسرت الامام
والملك فان راى الملك انه يصبي مايدته ويزينها فانه
يعاديه قوم باغون ويشاورهم ويظفر بهم فان راى انه
وضع على مايدته طعاما فانه ياتيه رسول في منازعة فان
كان الطعام حلوا فانه سرور وان كان دسما فان
المنازعة بقا فان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه
خبر فيه هم وثبات وان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه
ثبات وان طال رفع الطعام ووضعه فانه تطول تلك
المنازعة ومواكلة الامام العدل شرف وحسب في الدين
والدنيا وحرز في سبيل الله تنبيه الطعام على المايدة واستجابة

دعائه لقوله تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء الآية فان
رأى الامام انه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه يأتي امرا
ويندم عليه كندامة ذي النون اذ ذهب مغاضبا ورفض
ما كان فيه وظن ان عقوبته لا تبلغ ما عوقب به في بطن الحوت
فان كان تحوله من قبل غيره فهو ضعف ومهانة في امره من غيره
فان رأى انه امام وهو يمشي في الاسواق مع غيره فكل ذلك
تواضع وهو اقوى لسلطانه وان كان لغير ذلك فهو يضع
نفسه من رعيته موضعا خاملا في قدره وخطره فان رأى
ان هيئته كهيئة السوقة فان ذلك لا يضره بل يزيده خيرا ان
كان يريد الله بذلك والتواضع له فان رأى الامام
انه يصلي بغير وضوء في موضع لا تجوز الصلوة فيه كالمزبلة
والغربة فانه يطلب امرا قد فات فان كانت ولاية فليس
لها جند وان رأى انه مات ولم ير شيئا من هيئة الموت فانه
يتشعث عليه في تلك السنة من سلطانه ناحية او يتهدم
من داره ناحية او يشاء له ما يتحير فيه ويبهت فان رأى
انه حمل على اعناق الرجال على غير عدله ولين جانبه فان
رأى انه مات ولم يدفن فهو فساد دينه وللعامة رجوا

لهم صلاح دينهم ومراجعتهم الحق ما لم يكن قد سوي
عليه التراب وانصرف عنه فهو للناس من ذلك الامر
الا ان يشاء الله وكل رؤيا يرى من حي ملك ميت فتأويله
لعقب ذلك الملك وحي سيرته في رعيته ايام حيوته
وعز اهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يعرفون به ايام
ملكه كما ان ما روي من الرؤيا في ملك او غيره من الناس
من خير يساله عنه الناس من قبل ان يقع تاويل تلك الرؤيا
ولمن روئت له من ملك اخر يكون بعده مكانه نظيره او
شبيهه او عقبه كما وصفت لك فان رأى امام او ملك انه
مقعده ارفع مما هو فيه فانه يرتفع سلطانه ويعلو لقوله
تعالى ورفعناه مكانا عليا فان رأى ان مقعده اوضع مما
كان فيه فانه يتضع سلطانه ويفسد امره ومن رأى انه
كاشف سلطانا جائرا بال عزا او رفعه وذكرا فان رأى
ان رعيته كاشفته فانه رهن في سلطانه وظهور ظلمه
عند الرفيع والوضيع وحالاته ومن رأى الامام العدل دخل ان
محله او موضعا فان رحمة الله تغشى ذلك الموضع وتنزل
عليهم العدل فان رأى ملكا متعمدا به دخل دارا او

موضعًا فان ذلك اذا ارضا بنكر دخوله هناك في اليقظة
فهو مصيبة تدخل على اهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان
لقوله تعالى قالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها
وجعلوا اعزة اهلها اذلة فان كان لا ينكر دخوله هناك
فلا يضر اهل ذلك الموضع وقالت النصارى من راى انه يختلف
الى ابواب الملوك فانه ينال الظفر بالاعداء ويبلغ مناه
فان راى كانه يدخل على ملك فانه ينال سرورا ومالا
وشرفا ودولة وثروة وان راى انه يجتاز على سلطان فانه
ينال كرامة وعزا فان راى انه حمل الى ملك طعاما او الى رجل
شريف استقبله كرب ثم ينجو منها ويصيب مالا من حيث
لا يحتسب وان راى انه خاصم ملكا نال قوة عيش وسرورا
وجرى على يده خير كثير ○

الباب الثالث

في رؤية اعضاء الامام

ان راى ان في اعضاء الامام خلصه زيادة بقدر ما يمنعه
عن منافع ساير جسده فهو خير وان راى فيها وهنا او
كسرا فانه نقصان فيما ينسب اليه ذلك العضو من امه

فان راى في راسه عظما فهو رياسة وقوة في سلطانه فان راى
في عينى الامام عمى عميت عليه اخبار قومه لقوله تعالى
فعميت عليهم الانباء يومئذ فهم لا يتساءلون فان راى ان لسانه
طال وغلظ فان له السنة باسه وسيوفا قاطعة ويودن بان
ينال مالا ومنفعة على يدي من كان يشافهه على لسانه
فان راى راسه راس كبش فانه يراى بالانصاف واللطف
فان راى راسه راس كلب فانه يبدل معاملته بالسفاهة
والدناءة فان راى في وجهه سعة فوق قدره فهو زيادة
عز ومهابة فان راى غلظا في عنقه فهو قوته في عدله وانصافه
وهزيمة لاعدايه فان راى صدره تحول حجرا فانه يكون
قاسي القلب فان راى في يده سمنا وقوة فانه قوة دينه
واسلامه ومن راى ان يده تحولت يد سلطان فانه ينال سلطانا
ويجري على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله
او ظلمه فان راى هناك ان جسده جسد كلب فانه
يعمل بالسفاهة والدناءة فان راى ان جسده جسد حية
فانه يظهر ما يتكلم من العداوة فان راى جسده جسد كبش
فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له الية كالية الكبش

وهو [illegible] فان لم يولد امر وقا يعيش منه فان راى
ان بطنه تحولت صفرا فان ذلك يكون كثير الامتعه فان
راى في بطنه عظما فهو زيادة في اهل قوة وباس فان راى انهما
اطول مما كانتا فهو زيادة في عمره وطول بقايه فان راى
فيها عظما فهو زيادة ماله فان راى انهما تحولتا رخاما فانه
يكون طويل العيش بهنا مسرورا فان راى ان فخذيه تحولتا نحاسا
فان عشيرته تكون جريه على المعاصي فان راى اصابعه
قد زادت فيها زاد في طعمه وجوره وقلة انصافه فان راى
ان رجليه تحولتا رصاصا فانه يكون كثير المال حيث ادرك

الباب الرابع
في افعال الامام واعماله

من راى ان سلطانا بطير بجناح وريش فانه يكون سلطانا
قويا رفيعا فان راى الامام انه يتبع النبي صلى الله عليه وسلم
فهو يقفو اثره ولا يزول عنه وهو حسن الحال عند الله
تعالى وان راى انه يسابق قوما فانه ينال مالا من حيث لا يحتسب
وفتح ارضا وملك ديارا اهلها واموالهم ويظفر باعدايه
لقوله تعالى واورثكم ارضهم وديارهم

واموالهم فان راى انه عزل وولي غيره [illegible] مكانه ينال
نوم في سلطانه وان راى ذلك تاجر فانه يتضاعف تجارته
لان الشيخ جد الرجل فان اخذ هذا الشيخ الامر من يده فانه
يعينه ويقويه فان قعد شاب مكان هذا المعروف من
سلطانه او التاجر فانه يدخله عدو في سلطانه او تجارته
او يناله منه مكروه فان راى انه عزل فانه يدوم ولايته
يعزل عدوه

الباب الخامس
في رؤية اثوابه

من راى السلطان لابسا سوادا فانه يبينه ويبين الله امرا
فيه امر ونهي فان كان لابسا ثيابا بيضا فان ذلك الامر
بها وعزا وجه حاله من الذنب فان راى ان لباسه من قطن
ظهر في سلطانه ومملكته الورع والنسك والتواضع
واشتد سلطانه وقل اعداوه ونال امنا ما دام حيا
وان كان لباسه من الصوف ظهر في مملكته الشرف والكرم
والانصاف وكثرة البركة فان كان لباسه من ديباج
ظهر في مملكته اعمال الفراعنة من الزينة وسوء العذاب
فان [illegible] لبسه ان حل قبا وما منطقه فانه ينوالي في

سلطان ودبابيسه وسياسته فان لبسها كلها فانه يجد
ويقوم باسباب سياسته فان راى انه لبس خفا من حديد
فانه يستولي على مال اهل الذمة والكفار

الباب السادس

فيما جاء من تعبيره على الالف كارباب الخراج والامين والاكار
اما ارباب الخراج فانهم قوم قايمون بما امرهم الله تعالى به
واما الامين فرجل صاحب دين واما الاكار فرجل مجاهد

الباب السابع

في رؤية ما جاء منهم على الباء كالبواب والبندار والبوق
اما البندار فرجل ثقة يودع الودايع واما البواب فرجل سلطاني
عظيم وليس في اعمال السلطان اعظم خطرا منه في
التاويل ولا اسرع في تصديق الرؤيا ولا انفذ امرا لان السلطان
يقبل قوله فان راى في منامه انه بواب وانه اشترى جارية
فانه يلي ولاية عظيمة عن قريب لقربه من السلطان ومن راى
انه بواب الملك فانه يعز واما البوق اذا سمع الرجل
في المنام صوت البوق فانه يدعى الى وقعة فاذا نفخ هو فيه
فانه يقع له وقعة شديدة لقوله تعالى فاذا نفخ في الصور

378
8

نفخة واحدة الاية ومن راى انه يضرب البوق فانه يسمع
خبرا

الباب الثامن

في رؤية ما جاء منهم على الجيم كالجندي
والجهبذ والجلاد والجمال

قال المسلمون اما الجند فهم جند الله تعالى وهم ملايكة
الرحمة والغاغة ملايكة العذاب فان راى رجل
انه ياكل رزق ملك وديوانه او سلطان فانه يلي ولاية
على بلد بلا جهد لقوله تعالى كلوا من رزق ربكم
واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ومن راى انه
اثبت اسمه في الديوان فانه ينال خيرا من جوابه الكفاية او
ينال دون ما يتمنى وقالت النصارى من راى كانه جندي
في العساكر فانه ان كان مريضا يموت والا دل على
هم وخسران وقال ارطاميدورس ان راى كانه يكون
جنديا او يخرج الى العساكر يتغير في مكانه ومجلسه
ويكون في غير مكانه ومجلسه الاول وقد دلت هذه
الرؤيا مرارا كثيرة على موت المشايخ فاما في ساير الناس
فقد تدل على ضيقة وحرب وحركة وسفر وبدل فيمن

379
8

380
8

كان بطالا لا يعمل شيئا على عمل يعملونه وذلك ان الجندي
ليس ببطال ولا محتاج فاما العبيد الذين يدل فيهم سكرون
من عتبة ان يعتقوا وقد عتق كثير من العبيد الذين راوا
مثل هذه الرويا فصاروا في عبودية مثل الذي كانوا
فيها وذلك ان الجندي وان كان حرا فانه يجد من حد ما العبد

الباب التاسع

في روية ما جاء منهم على الكاه الحاجب والكاتب
ان راى ملك حجابه قياما فانهم يقومون في سياستهم فان
راهم قعودا فانهم يتوانون وحاجب الملك لسانه والكاتب
رجل عظيم الخطر رئيس اديب يستشيره ويسعد به
الرفيع والوضيع والكاتب في الديوان صاحب عدل
فان شدد في الحساب فانه ينال عذاب لقوله تعالى فحاسبناها
حسابا شديدا الاية ٥

الباب العاشر

في روية من جاء منهم على الكاه الخدم والخصيان
الخدم من الخصيان هم الملايكة لان الخصي قد برئت عنهم
الشهوة فان راى في كانه خدما معهم اطباق فواكه فان هناك

381
8

مريضا فقد طال مرضه او شهيد والخدام بشارة ٥

الباب الحادي عشر

فيما جاء منهم على الدال كالدجال
الدجال رجل مخادع كذاب في تاويل الرويا لا يعي ما يقول
وله اتباع ارديا اصحاب الغني ٥

الباب الثاني عشر

فيما جاء منهم على السين كالساربان والسايس والسجان
اما الساربان فرجل خادم يدبر الامور واما السايس
فرجل ذو مال وتدبير واما السجان حفار القبور ٥

الباب الثالث عشر

فيما جاء منهم على الشين كالشرطي
الشرطي اذا جاء اعوانه فانه فزع وهم وحزن وهول وعذاب
وخطر وكذلك كل ذي سلطان شرير وذي كبد وذنب
شر من الهوام وذي ناب من السباع ان كان ضاريا فانه
جاه ووزر كما وصفت لك في تاويل صاحب الشرط وقيل ان
الشرطي ملك الموت وقالت اليهود من راى كانه صاحب
شرطه فان كان سلطانا وقع بينه وبين رعيته شغب وشغل

382
8

الباب الرابع عشر

في [illegible] على الصادكصاحب الجيش وصاحب
البريد وصاحب الجرايد وصاحب الخبر وصاحب
الصفاره وصاحب الرايه وصاحب العذاب والصفا

صاحب الجيش رجل من حازم الراي لانه يدبر الجيش
ويسوسهم وهو على الحرب وصاحب البريد يملكهم الى
اليه وصاحب الخبر رجل قتال وان كان شابا وان كان شيخا
فهو الكرام الكاتبين وصاحب الجرايد صاحب بلا وصاحب
العذاب رجل مود وصاحب الصفاره والى الامور ورجل
فانه مضل الناس عن الحق وصاحب الرايه قاضي القضاه لانه
مسطور اليه والصفار رجل يمس والصناج رجل يماع الناس

الباب الخامس عشر

في روية ما جامنهم على الطبال كالطبال

الطبال رجل مهول سلطان

الباب السادس عشر

في روية ما جامنهم على الجند كالعارض والعون والعسس

قال المسلمون العارض رجل يفتقر اصحابه ويفرج كربهم

383
8

وهمومهم فمن راى انه عرض في الديوان ولبس له اسم في
الديوان نحا رعرضه فهو موته في [illegible] فان كان
العارض عليه غضبان فانه قد اكتسب ذنوبا فان كان
طلق الوجه مستبشرا فان الله تعالى عنه راض فان هموا
لعرضه ولم يعرض فانه يسلم مما اشرف عليه من الموت فليتق
الله تعالى فانها رجعه لا بقالها والديوان بلايا الدنيا
فان راى انه معلقا اعلق ابواب البلايا فان فتح بابه فتحت
ابواب البلايا وقال ارطاميدورس من راى انه يعطي العامه
من مال نفسه فان الرويا تدل في المرض على موتهم وتلف
اموالهم وسد بها وتدل في الاصحاب على اضطراب ورفع
الصوت وانما هذه الرويا دليل خير للفقرا فقط ودليل
منفعه وذلك ان الانسان لا يقدر ان يعطي قوما كثيرا
اذا لم يكن له مال كثير وهو ايضا دليل خير للصانعين
واصحاب المراه ولكل من اراد ان يعرفه العامه وذلك
انها تدل على كرامه كبيره يكون لهم من العامه لان المعطي
يمدح مدحا كثيرا وايضا اذا راى الانسان كانه يقبض
العطا الذي يعطي فانه دليل خير فان راى كانه لا يقبض

فإن ذلك لبس بمحمود للناس فإن العطا للعامة والخاصة
في الرؤيا تدل على موت عاجل وذلك أن الميت لا يعطى عطا
وكل شيء رآه الإنسان كأنه قد أخذه بأمر الملك فإنه يدل
على شفعة يناله من الملك عن أمره والعريف رجل يرفع
الناس في الملام صاحب بدعة والعون رجل يعين الناس على
الباطل فمن رأى في ذلك أعوانا عليهم ثياب بيض فإنه بشارة
له بنجاة من غم أو مرض أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك
فإن كان عليهم سواد فهو مرض أو هم وسيبين ذلك في
كلامهم ومخاطبتهم والعسس يدل من ترك الصلوات فإن
رأى أنه هرب من العسس وهو يتبعه فأدركه وأخذه
وتكلم بكلام يجابه من العسس فإنه يقصر في صلوة العتمة ثم يتوب

الباب السابع عشر

في رؤية ما جاء منهم على الغين كالغماز
الغماز رجل حقود ومن رأى أنه غماز فإنه يسوؤه ثم يجزى
في عاقبته لقوله تعالى إن الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا
يضحكون وإذا مروا بهم يتغامزون ۝

الباب الثامن عشر

في رؤية ما جاء منهم على القا كالقهاد القهاد رجل بطريق
من البطارقة ۝

الباب التاسع عشر

في رؤية ما جاء منهم على القاف كالقايد والقاضي
والقهرمان والقاطع ۝ قال المسلمون أما القايد والبطريق
فإنه رجل هاجم مهور لا يبالي إذا حمل في العسكر أو حمل
عليه لأنه قد نصب نفسه للحرب والقايد مثل البطريق
لأن البطريق رجل زاهد وقال النصارى من رأى كأنه
قايد في العسكر فإنه ينال خيرا ومالا إن كان معتاد
له وأهلا وإن لم يكن له أهلا فإنه دليل على موته وقال
أرطاميدورس أما القايد فإن القيادة في الرؤيا دليل
خير لمن كان معتادا فأما الفقرا فإنها دليل اضطراب
ورفع الصوت والعبيد على العتق وأما القاضي فقد قال
المسلمون من رأى أنه قاض يقضي بين الناس ويعدل في حكمه
ويحسن أن يقضي فإنه إن كان تاجرا يكون منصفا صادقا
وإن كان موقنا يوب في الكلية الوزن فإن رأى أنه يقضي
بين الناس وليس هو أهلا لذلك وليس يحسن أن يقضي ويجور وليس
يعدل في العدل فإنه إن كان في الباعة وإن كان مسافرا

انقطع [illegible] الطريق والا تغيرت نعم الله عليه ببلية يبتلى
بها حتى يصدق القاضي بما يتلفظ به من القول فان راى قاضيا
مجهولا فهو [illegible] والعلما وان كان مجهولا فراى
قاضيا له مأموركا [illegible] من القاضي الأكبر هو الله تعالى
فان راى قاضيا معروفا تحوّل في حكمه فان اهل ذلك الموضع
يخسرون في موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى
القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه وبين الناس خصومه
فلا ينصف منه وان راى قاضيا وضع في الميزان فرجح فان له
عند الله اجرا وثوابا وان مال الميزان فانه يندم له من معصية
فان راى انه يزن فلوسا او دراهم فانه يميل ويستمع شهادة
زور ويقضي بها فان راى انه تحول قاضيا او حكيما او صالحا
او عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما
وان لم يكن لذلك اهلا فانه يبتلى بامر باطل يقبل قوله مثل
ذا يصيبه وان كان مسافرا انقطع عليه الطريق ويقبل
قوله فيما ابتلي به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقالت
النصارى من راى وجه القاضي مستبشرا طلقا فانه ينال
بشرى وسرورا فان راى موضع قاضي نال فزعا وخصومه وغلب

وقالت ارطاميدورس موضع الحكم والقضاة والذين يتكلمون
في الاحكام والمعلمين للسنن والشرايع والفرايض في الرؤيا
تدل على اضطراب وحزن وتلف مال الذي يتهم في جميع الناس وعلى
ظهور الاشياء الخفية وتدل [illegible] على البحران فان راى
مريض كانه يقضى له فان بحرانه يكون الى خير فان راى المريض
كانه يقضى عليه فانه يموت فاما ان كان الانسان
في خصومه فراى في منامه كانه قاعد موضع الحكام او انه
الحاكم فانه لا يغلب وذلك ان الحاكم لا يحكم على نفسه
لكن على غيره والقهرمان رجل حافظ عالم فان يوسف عليه
السلم قد كان يتعمل القهرمة والقاطع للمفاصل رجل يفرق بين
الناس بالكلام السوء ٥

الباب العشرون

فيمن جاءتهم على المنبر كالمنادي والمحلى والمحبوس
والمكاتب والمجلود والمداد والمحمر ٥

المنادي الذي ينادي على الناس رجل يفشي اسرار الناس والمحلى
من السجن رجل يعيش من استغاثة به والمحبوس رجل يعيش
طويلا والمكاتب رجل ليس له عهد والمجلود رجل غني يحدث

388
8

والمداد كسل لعاس رجل ماي والمحمر رجل نفاد في الامور

الباب الحادي والعشرون

في رؤيته من جا منهم على النون كالنفاط والنخاس

النفاط رجل كثير المكايد للناس ونخاس الدواب رجل يوثر

اشراف على ذنب ا ن

الباب الثاني والعشرون

في رؤية من جا منهم على الواو كالوزير والوكيل

من راي انه وزير سلطان قايم بين يديه فانه يقوم سلطانه

ويقوم بامره واما الوكيل فانه يكتسب لنفسه ذنوبا ○

الفصل العاشر

في رؤية الاعمال وتنوعها على نسق الحروف وترتيبها وهو

في خمسة وخمسين بابا قال نصر ابن يعقوب هذه الافعال

والاعمال المضمنه هذا الفصل خارجه عما تضمنه من اشباهها

من الفصول الاول والثاني والثالث من الرويا وتحول

الانسان نبيا او ملكا والفصل السادس من الحبل والولاده

واشكاله الرووس والاعضا النفس وحلق الشعر وانتتافه

ونقصان اللحيه ونتفها وخضابها والفصل السابع من احداث

الشي والدمع والرعاف والعطسه والتثاوب والدعا

389
8

ورفع الصوت والشتم والضحك والهتف وتكلم الميت والصبي

والعطيط والتكلم باللغات والمشاورة والمصالحه والمجادله

والبغا والثغا والصهيل والنهيق والتسجيع والخوار والرغا

والزئير والصياح والوعوعه والنباح والقباع والضبي

والزمير والهدير والصرير والمعو والنحيح والبول والروث

والتبرز والعرق والفصل من الاسلام والختان والسواك

والتوضي والتيمم والاغتسال والاذان والاقامه والصلاه

والركوع والسجود والتشهد والتسليم والتوجه والامر

وقراه القران والقنوت والصوم والافطار والتعبد والتزكي

والتصدق والاحتساب والحج والاعتمار والخطبه والتقرب

والدعا والتذكير والجهاد والزمزمه والعبادات

واليهود والنصر والتمجس والرهب والكفر والفصل

الحادي عشر كالمحاربه والمبارزه والمفاصله والطعان والمجادله

والحرب والجبن والمسالمه والانهزام والاسر والجرح

والقتل وضرب الرقبه وضرب الوسط والصلب والفصل

الرابع عشر من الكتابه والفصاحه والشعر والفصل

الخامس عشر كاحتجاب البدر بالسحاب واكل الكواكب وشربها

في تساقطها وطلوع الفجر وقران النيرين وكسوفهما وانتشارها
والخسوف والزلزلة والرعد والبرق والمطر والسيل والثلج
والبرد وجمود الماء والوحل والفصل السادس عشر
من احتراق الحي واطفاء النار والفصل السابع عشر
من الموج والمد وملوحة الماء وحرارته والمشي فوق الماء
والوقوع في الماء والعبور والسباحة والغوص والنظر
في الماء وصب الماء والفصل الثامن عشر من الخراب
والفصل الثالث والعشرون كالدعوة والنشوة والمقلوب
والفصل الرابع والعشرون من المزاج والسكر والقيء
والرقص والفصل الخامس والعشرون في ترقيع الثوب
وغسل الثوب وضياع الثوب والفصل السادس
والعشرون من العشق والضعف وتنفس الصعداء والبكاء
والخفقان والسهر والضر والصبر والنحافة والقلق والوعد
واجتماع الشمل والمعانقة والتقبيل والعض والمص والقرص
والفصل السابع والعشرون كالظلم والقطع
للاصابع والنفع والاسر والحرم والسحر والبرسام والسل
وداء البطن والبثور والنمنمة والتخمة والجرب والجذام

والجدري والجنون والجفاف والحمى والحـ : الحصر
والحكة والحدبة والخناق والحرمان : الحزن
وذهاب الشعر والرعشة والوجع والوتد والرمد والرطوبة
والزكام والشم والشرب والسل والعمى والتصدع والصلع
والطحال والطاعون والعور والعدس والعقر وفي العين
والعمى والعرج والغشاوة والعشيان ونقصان الشيء القرع
والكذب وشق اللسان واللقوة والابعاد والتمثل
والورم والفتح والنحل والوباء والهزال والعرق والفصل
الثامن والعشرون من شرب الدواء والفصد والحجامة والزيت
والحقنة والسعوط والتمريخ والكي والفصل التاسع
والعشرون من الموت ونقل الميت والدفن والانتشار
والانذار بحال الميت وموت الميت ثانيا واشتكاء عضوه
والاخذ والاعطاء والمصافحة والمخاطبة والنوم والسلام
والنبش والاقتداء والفصل الثلاثون في الجواب

الباب الأول

في رؤية ما جاء منها على الألف كأكل الانسان لحم
نفسه ولحم غيره والاباء من السمع واكل الحوت

والاجار   اكل الطعام والاغتسال والاستماع ٥
والاخبار   سيلقاه على القفا والاقرار والاعانة والاظهار
والارضاع والاخراج والاذناب والانتباه من النوم والاهدا
والاسراف في السعي والاستتار والانفاق والاحسان والاساءة
والافتقار والاستغناء ٥
قال المسلمون من رأى انه اكل لحم نفسه فانه اكل
ما ادخر من ماله فان اكل لحم غيره مطبوخا او مشويا فانه
ياكل راس مال غيره فان كان نيا فانه يغتاب صاحب اللحم
او واحدا من اهل بيته فان كان لما اكله اثر ظاهر فهو مال
ياكله فان لم يكن له اثر فهو غيبته وذلك ان المال اظهر
ابدا من كلام الغيبة فان رأى انه يعض لحم نفسه او يقطعه
ويطرحه الى الارض فانه رجل غماز فان رأى ان امراة تاكل
امراة فانها تساحقها او تغتالها فان رأى ان رجلا اكل رجلا
فانه يغتابه او يلوط به وقالت النصارى من رأى كأنه ياكل
لحم صبي فانه ينال عطا من رجل عظيم ومرتبة ونعمة وشرفا
ومن رأى كأنه ياكل جسده فانه ينال مالا عظيما فان رأى
انه يقطع بعض جسده فانه ينال خيرا وبركة مع ذلك

الولد وقالت ارطاميدورس من رأى انه ياكل لحم
نفسه فهو دليل خير على عمل كثير يعمله و فيه وياكل
من كل يده الا من لحمه فهو دليل خير في الصناع بايديهم
فانه يدل على انهم ياكلون من كسب عضوهم الذي تتم به صناعتهم
وراوا انهم ياكلون من لحمه فان رأى لحم لسانه فان ذلك
يدل على منفعة كبيرة تنالهم من السنتهم فان رأى انه ياكل
لسانه بعينه فانه يدل على ترك الكلام فيمن هو متكلم فاما
في العامة فان الرؤيا تدل على ندامة بسبب كلام تكلموا
به فان رأت امراة انها تاكل لحمها فانها تزني وتاكل من غلة
بدنها واما من رأى ذلك وله صديق مريض او قرابة فان
الرؤيا تدل على حربه ويموت المريض لان من يحزنون عليه
وينوحون ويلطمون وجوههم فكانهم ياكلون من لحومهم
فاما في الاغنياء ومن له مقدرة فان ذلك من الدلائل الرديئة
واذا رأى الانسان في منامه كأنه ياكل لحم انسان لا يعرفه
ولا يناسبه فان ذلك خير وذلك انه لم ياكل لحم انسان
من اهل بيته ويدل على انه يشبع ويستغني ويخرج الماكول
لان كل ما اكل فقد يتلف وخاصة لحم الانسان اذا افتقر

394
8

بهم اشتد بهم الجياع جوعا شديدا كثيرا كما يكون في الجدوب
يقال ... الامر الى اكل لحمان الناس فان راى انه
ياكل صبيا من اولاده فان ذلك ردي لجميع الناس ويدل
على موت قريب يعرض للصبيان الا ان يكونوا يرون كانهم ياكلون
بعض اعضائه ... لا اعني ان يكون النبي يرى الرؤيا بعينه ويرى
كانه ياكل رجلي صبي او يكون صابعا بيده ويرى كانه ياكل
كفي الصبي فان الرؤيا تدل على ان الصبي يصيبه خير وان الاب
يكون الصبي فاما لحمان ساير الناس اذا راى الانسان كانه
ياكلها فان ذلك محمود جدا وذلك ان الناس اذا انتفع
بعضهم من بعض قيل انهم ياكلون بعضهم بعضا ولحوم الرجال
ايضا خير من لحم المراة ولحم الحدث خير من لحم الشيخ وقال
حاماسس من راى لحوم على ابواب الملك ومن اكل
لحوم الناس وشرب دماهم او توهم نال خيرا ومالا واما
اياب الرجل عن غربته الى اهله فهو اداوه حقا عليه كمن
راى انه آب من غربته الى اهله اذا حقا عليه والاجارة فان
المستاجر رجل بعد الواجر ويحرصه على امر مقلوب منكوس
واذا بلغ منتهاه يتركه ويباينه واما الاكل فمن راى ان

395
8

يرحلا دعاه الى التغدي فانه يسافر سفرا ... له تعالى
اتنا غدانا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فان ... الى اكل
طعام الظهر فانه يسافر فان دعاه الى العشي فانه
يمكر برجل ويخدعه قبل ان يحضر هو ... فان راى انه ياكل
لحما منتنا وغيره ياكل طيبا فهو ... حرام وغيره ياكل
الحلال واما الاغتسال فقد قال ارطاميدورس قد كان
القدما ان الاغتسال في الحمام ردي يدل على جلبه وصخب
لحال الجلبة التي تكون فيه ويدل على مضرة لحال العرق الذي
يعرق فيه وانا اقول انه من راى انه يغتسل في حمام مضي
نقي معتدل الهوا فان ذلك خير وهو يدل على نعال حسن
وذلك فيمن كان صحيح البدن فاما في المرضى فيدل فيهم
على صحة لان الاغتسال هو من آلة الاصحا ومن اراد ان
يتناول طعاما فمن راى انه يقع في الماء الحار بثيابه فان ذلك
يدل على مرض ويدل في المرضى على انه يشتد بهم مرضهم لان
ذلك انما يعرض للمرضى فاما من كان يجوز باضه عليهم
اعني انه يعرض لهم ان لا يفترقوا وهم لا يلبسوا ثيابهم والاجمام
مع جماعة كثيرة وخدم يجدون ردي للفقر لان ذلك

يدل على مرض طويل يعرض له لان الفقير لا يغتسل مثل هذا
الاغتسال الا من مرض ان الغني اذا كان يغتسل وحده
لم يكن ذلك زين وبالجملة فانه زين للناس كلهم ان يروا انهم
في الحمام والعصر يعرقون او يروا ان الحمام مكشوف تحت الهوى
ليس له ظلال ولا يقدروا على الملك في الحمامات فان ذلك ردي
ويدل على الانسان لا يتم له ما يرجوه واذا راى الانسان كانه
يغتسل بما الحمامات اعني الما الذي ينبع وهو حار فان ذلك
يدل في المرضى على البرء والصحة وفي الاصحا على المرض لان
الذين يغتسلون في الحمامات اما هم مرضى او هم بطالون والاغتسال
في العيون والانهار الصافية محمود فان راى انه يختنق فيها
فانه يدل على شدة ووجع ومرض فان راى انه يصب الما على
جسده نال مالا كثيرا ولكنه يمرض وقالت النصارى من راى
كان الما دخل في اذنه وكان الما صافيا نال خيرا وسرا
ونفعا واما الاستماع فمن راى انه يستمع فانه يعزل ان كان واليا
وان كان تاجرا استفاد من عقد بيع لقوله تعالى فبشر عبادي
الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه فان راى انه يلقي
السمع فانه ينال ملكا وذلك لقوله تعالى وبزل لكم افاك

396
8

اثيم الا به واما الاحيا فمن راى انه يحيي ميتا فانه يجري على يديه
اعمال البر والخير قال الله تعالى ومن احياها فكانما احيا
الناس جميعا واما الاستلقا على القفا فمن راى انه استلقى
على قفاه فان كان واليا او تاجرا او صانعا يقوى امره ودولته
وتقبل عليه الخيرات ويكون والدنيا تحت يده لان الارض
اقوى مستندا استند اليه والمستلقي على قفاه يرى الدنيا
نصب عينه فان راى انه منبطح على الارض ولا يدري ما وراه
فان راى انه استلقى وخرج من فمه زعفران وفمه منفتح كالتنور فقد
انتقض عليه امره وساكله الذي اخرج الزعفران من فمه
فاما الاقرار فمن راى ان انسانا اقر له بالعبودية فانه
يقر له بعداوة فان راى انه اعترف بظلمه نفسه رزق
عزا وجاها في الدنيا وتوبة من الذنوب لقوله تعالى رب
اني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له وقوله تعالى ربنا انا
ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
فان راى انه امر بقتل نفس نال ولاية او خلافة او نفذ في رسالة
عن ملك وامن لقوله تعالى رب اني قتلت منهم نفسا فاخاف
ان يقتلون الى قوله قال سنشد عضدك باخيك ونجعل

397
8

لكما سلطانا فلا يصلون اليكما بآياتنا انتما ومن اتبعكما
الغالبون واما الاعارة فمن رأى انه استعار شيئا او اعاره
فان كان ذلك محبوبا ذلك الشيء فانه ينال خيرا موافقا
ولا يدوم وان كان مكروها فانه كراهة لا تدوم لان العارية
شيء لا يبقى وقيل ان من استعار من رجل دابة فان المعير يحتمل
مؤونة الشعير واما الامهال فهو عذاب لقوله تعالى
ومهل الكافرين امهلهم رويدا ومن رأى انه امهل رجلا
وكان شاهده رديا ويكون المهل مع غضب وسخنا فان
المهل شدة وعذاب واما الارضاع فان رأت امراة انها
ترضع انسانا فانه انغلاق الدنيا وحبسها لان المرضع كالمحبوس
الى ان يخلي الصبي الثدي وذلك ان تدنيها في فم الصبي ولا يمكنها
النهوض وكذلك الذي يمص اللبن كائنا من كان من صبي
او رجل او امراة ومن رأى انه يرضع صبيا بعد الفطام فانه
يسجن او يمرض او يتعلق عليه باب فان كانت امراة وكانت
حاملا اسلمت حملها واما اخراج الرجل من منزله او مكانه
فانه نجاته مما هو فيه من كرب وبلا واما الادبار فانه دبر
كما ان الدبر هو ادبار وهو من المقلوبات واما الانتباه

من النوم فقد قال ارطاميدورس من رأى كانه يتنبه من
نومه فان ذلك يدل على عمل كبير يظهر له واما ان كان
فرعا من شيء فان ذلك رجاء له وخير فان رأى حسنه وهو
نائم على فراشه فان ذلك يدل في الاغنيا على هموم كثيرة
غالبة وفي الفقرا على خير وذلك انه يدل في الفقرا على
انهم لكثرة اشتغالهم وفكرهم لا ينالون حاجتهم فيما
يريدونه وعلى مثل ذلك يدل ايضا ان رأى الانسان كانه
يكون بصره حاد ويكون كانه يرى بالليل كما يرى بالنهار واما
الاختيار فمن رأى كانه مختار في دينه وقومه فانه ينال
رياسة لقوله تعالى يخلق ما يشاء ويختار فالمختارون
هم الانبيا واما الاهدا فمن رأى انه اهدى اليه شيء او اهدى
شيئا فان كانت له ابنة او من اهل بيته خطبت فالخطبة
تامة والنكاح واقع لقوله تعالى واني مرسلة اليهم بهدية
وكانت المرسلة بالهدية بلقيس وكان سليمن قد خطبها
او من اهدى شيئا محبوبا الى انسان فانه صالح للفاعل والمفعول
به وكل واحد يرى من صاحبه سرورا وخيرا ومنفعة
فان كان نوع الهدية مكروها في التاويل فان كل واحد

ينتهي بين صاحبه مكروها ونجوا الفاعل من مكروه
ولان الهيبة محموده العاقبه اذا كان نوعها محبوبا واما
استراق السمع فمن راى انه يسترق السمع فانه يتم لقوله تعالى
الا من استرق السمع واما الاحسان فهو النجاه لفاعله واما
الاساءه فهي الهلاك لصاحبه وهو الفاعل واما الانفاق فمن
راى انه ينفق ماله على كره منه فقد دنا اجله لقوله
تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم الموت
الايه وان راى انه ينفقه بطيبة من نفسه فانه يصيب
خيرا لقوله تعالى وانفقوا خيرا لانفسكم وقوله تعالى
وما انفقتم من شيء فهو يخلفه واما الافتقار فهو الاستغنا
فمن راى انه افتقر استغنى ومن راى انه استغنى رزق القناعه
واما الامن فهو الخوف فمن راى انه امن خاف ٥

الباب الثاني

في علاوة الاخراج ٥

قال جاء رجل الى الصيرفي فقال رايت في المنام كان جيراني
اخرجوني من داري ومحلتي فقال له الصيرفي الك عدو الك
غم قال نعم قال البشرى فان الله ينجيك من كل غم وشر

كل عدو ولقوله تعالى في قوم لوط اخرجوا ال لوط من
قريتكم انهم اناس يتطهرون ولقوله تعالى لنخرجنك يا شعيب
والذين امنوا معك من قريتنا او لتعودن في ملتنا ٥

الباب الثالث

في علاوة الاكل في الرؤيا المعبره

راى رجل كانه اكل حتى شبع ولم يطعم صاحبه شيئا فقصها
على معبر شاعر فقال سيتمتع الرائي في هم وملامه ويسلم صاحبه

الباب الرابع

في علاوة اكل الانسان في الرؤيا المعبره

راى انسان وكان له ابنين كان اثنين منهم يقطعانه
وياكلان لحمه وكان الابن الاصغر قام نحو اخويه ويهددهما
وغضب عليهما وقال لهما يا انجاس انا لا اكل لحم ابي فعرض له
من ذلك ان الابن الاصغر مات وذلك ان الرؤيا دلت
على انه وحده لا ياكل من مال ابيه كما لم ياكل في الرؤيا
لحمه فمات قبل ابيه ولم يرثه وورثه اخواه اللذان اكلا لحمه
متاع الاب وماله ٥

الباب الخامس

في علاوة الاغتسال في الرؤيا المعبره

رأى ملك الجن كأنه اغتسل بالماء فقصر رؤياه على نابك من
الهند قال ستهدي إليك ملك من ملوك الهند فيل ابيض

الباب السادس

في رؤية ما جاءتنا على البناء كبيع الإنسان
والبغض والرهينة والبؤس والبغي والبخل

اما البيع فقد قال المسلمون من رأى أنه يباع أو ينادي عليه
فانه يكرم وينال عزا او سلطانا ان اشتراه امراه فان اشتراه
رجل ينال له هم وكل ما كان فيه أكثر كان اكرم وقال
ارطاميدورس من رأى انه يبيع من العبيد والفقرا والمأسورين
ومن يريد أن يغير حالته فإن ذلك دليل خير واما في المياسير
والمرفهين واصحاب الامانات فان ذلك دليل شر والاختلاف
أن يعرض الانسان للبيع وبين أن يستوي هوان العرض للبيع
وقد يعرض لجميع من اراده فاما وقوع البيع فانه تمام لم يكن
الشي يعرض للبيع لانه لا يشترى واما البغض فقد قال ٥
ارطاميدورس من رأى انه يبغضه انسان او يبغض انسانا
فهو دليل ردي لجميع الناس لان البغض هي سبب المعاداه
والاعدا لا يتحابون ولا يتعاونون والناس يحتاجون الى معاونة

لهما الهم من الملوك واما البؤس فمن رأى انه لصابه بؤس
فانه يفتقر لقوله تعالى مستهم البأساء والضراء يعني الفقر
واما البغي فكل بغي لا يكون له اثر على الباغي عليه غير طائل الصاحب
البغي فمن رأى أن رجلا بغى عليه بوجه من الوجوه من جهة
مال او عرض فان البغي راجع عليه والمبغي عليه منصور
لقوله تعالى انما بغيكم على انفسكم وقوله تعالى
ومن بغي عليه لينصرنه الله واما الرهينة فمن رأى انه
رهن على أمر فانه يصدق لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم
ان كنتم صادقين أي حجتكم واما البخل فهو الذم فمن
رأى انه بخل فانه يذم كمن رأى انه ذم فانه بخل ٥

الباب الثامن

في رؤية ما جاءتنا على النهاية كالتدلي والتجنب
والتعرية وتحول الاشيا عن حالها وتزكية
النفس والتخلق والتوديع والتواضع والتواني
والتجرد والتنور والتهدد والتهاون وتشبه
المراه بالرجل والتجنب والتوبة والتمطي ٥

اما التدلي فمن رأى انه تدلى من سطح الى الارض تدلى حتى

حتى وصل الى الارض فانه يتورع ويدع حاله في ورعه فان راى
انه سقط من اعلى الى اسفل فانه يسقط رجل كان يرجو فلن
زلوق قطنين او وحل او موضع ندى او حشيش فانه يزول عن
امر دين او دنيا وربما كانت سقطة في كلام تكلم به واما
التبختر فمن راى انه يتبختر فانه ينال عزا وشرفا وسلطانا
وارتفاعا مع قوم الا انه يعجب في نعيم الدنيا او يصيب حنثا
في دينه لقوله تعالى واقصد في مشيك وان كان ذا مال
فلينظر من اين كسب واما التعزية فقد قال ارطاميدورس
انها فيمن كان ذا يسار وحسن حال دليل على مضرة وفيمن
هو في ضده دليل منفعة فاما في المباشر والراجين المال
فعلى انهم يحطون الى ان يحتاجوا الى تعزية الناس لهم لما يعرض
لهم من المصائب والمضار ولمن هو في شدة فانه يدل
فيه على رجا وخير وذهاب الشدة عنه واما تحول الاسما
عن حالها القديمة فمن راى انه تغير اسمه معابه فان
اصابته زمانه فدعي الزمن ونحو ذلك الا ان يكون تحول
اسمه دالا على الصلاح والخير مثل سعيد او محمد او علي
فانه يتحول ذكره في الناس الى معنى الاسم وخطره واما التزويج

فقد قال المسلمون من راى انه تزوج امراة فانه يملك سلطانا
بقدر جمالها وهيبتها بقدر ما سمي ونسب له وتجدد
له دنيا وقيل بل يصيب فضلا كثيرا من ملك ويكون ذلك
على ايدي النسا لانهن اصحاب كيد وكذلك الملوك قال
الله تعالى ان كيدكن عظيم فان راى انه تزوجها وحصنها
في دار او في بيت او خيمة فانه تجارة مربحة قد احتوتها
يده فلا ينال رغم فيها غير ربح فان لم يكن لها ما في فانه ينال التجارة
ويكون لعامة الناس وله وهو للسلطان ولاية عامة فان
راى انه يتزوجها فماتت فانه يعمل حرفة لا يحصل له منها
الا الغم والعنا والتعب فان راى انه يتزوج باربع نسوة
فانه ينال زيادة لقوله تعالى مثنى وثلاث ورباع يزيد في
الخلق ما يشا فان راى انه تزوج بامراة يهودية فانه يسعى
في حرفة فيها اثم واجترا على المحارم وان كانت نصرانية فانها
حرفة فيها باطل وامان وان كانت مجوسية فانها
حرفة بلا دين فان راى انه تزوج بزانية فان الرجل زان لقوله
تعالى والزانية لا ينكحها الا زان وربما دلت هذه الرؤيا
على الخير ان كان معها ما يدل على الخير فانه ان تزوج كلبية

فانه يملك ابن دنيا وكذلك المراة ان رات انها تزوجت برجل
اخر فقال المسلمون من راى انه زوج امراته من رجل وهو
فانه يذهب تجارته وملكه فان حوله اليها نال تجارة نامية
وخيرا واصاب معروفا فان راى انه تزوج امه باع عقاره
لان الارض هي الام وقال ارطاميدورس من راى ان امراة
تتزوج برجل اخر وان امراة لها زوج كانها تتزوج بزوج
اخر فان القدما قالوا انها تدفن زوجها او تفارقه بسبب
اخر وان كان لها ابنة دلت على انها تزوج ابنتها من رجل واما
ان كانت حبلى فان الرويا تدل على انها تناور بها زوجها من
رجل فيعرض له من ذلك انها هي لا تتزوج برجل اخر ولكن
البنت التي ولدتها وكذلك اذا كان لها شي تبيعه فان
الرويا تدل على معارضتها شي مثل ما يعرض في الاعراس وانها
يتم لها بيع وشرى وقال ايضا من راى كانه تزوج جارية
عذرا فانه ان كان مريضا دل على موته وذلك ان التزويج
يعرض له الذي يعرض لمن يموت فاما ان كان يريد ان يعمل
شي جديدا فان هذه الرويا دليل خير ومنفعة لمن يرجوا
المنفعة وذلك ان كل من يتزوج فهو بعض الشي يحتاج به العرس

انهما يجلبان الناس فان هذه الرويا تدل على اضطراب
ورفع الصوت وذلك ان العرس لا يتم الا مع الاضطراب
فاما ان راى الانسان انه تزوج امراة لبستها بكرا فانه ان كان
يلتذ باشياء عتيقة فان الرويا دليل على منفعة له وقال
ايضا الاعياد والاعراس التي تكون بالليل تدل على فرح وتدل
على المحزونين والمغمومين على ذهاب غمهم وحزنهم وذلك
ان شرب النبيذ يدل على سرور وقال المسلمون من راى انه
يتبع عروسا فانه يذكر الدنيا والعرس لمن يتخذ مصيبة ولمن
يدعا اليه سرور وفرح اذا لم يطعم ما واما ان ركبه الرجل
نفسه فانه يستعمل ما نهاه الله عنه لقوله تعالى ولا تزكوا
انفسكم فليتق الله تعالى فان راى ان شيخا تركبه فانه
يصيب ذكرا وثناء حسنا فاما التملق فقد قال ارطاميدورس
التملق دليل خير في الرويا فيمن كان معتادا لذلك فاما في
سائر الناس فانه دليل اتضاع فان كان التملق من
امراة يعرفها فان ذلك يدل على انه يسلم في بعد عدوه
واما التوديع فقد قال ارطاميدورس ان راى الانسان
في منامه كانه يسلم سلام وداع فان ذلك ردي لمن سمعه

ولم يقوله وذلك ان الناس لا يودع بعضهم بعضا الا عند
المفارقة وعند البطالة واذا اراد النوم وكذلك يدل
هذه الرؤيا فيمن يدل على انه يعرض على بطلان عزمه وعلى
مفارقة الشركاء وعلى موت المريض واما التواضع فمن
راى انه تواضع او تضرع الى الناس فانه يظفر في امره وينصر
على اعدائه ويرتفع امره ويجتمع شمله ويطول عمره وينال
ما يتمنى واما التواري فمن راى انه دخل بيتا وتوارى فيه فانه
يفتقر لقوله ان بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا
وقيل من توارى فانه يولد له لقوله تعالى يتوارى من
القوم من سوء ما بشر به واما التجرد فمن راى انه تجرد في
منامه ولم يعرف تجرده اي شيء هو ام معصية فان كان
الموضع الذي تجرد فيه سوقا او وسط الملا والعورة
بادية وكان يستحي منها وعليه بعض ثيابه فانه يهتك ستره
ولا خير في ذلك وان كان تجرده على ما وصفت ولم تر
العورة بادية ولم يصر الى الاستحياء منها ولم يكن عليه
من ثيابه شيء فانه يسلم من امر هو فيه مكروب وان كان
مريضا شفاه الله وان كان خائفا امنه الله فان لم يكن

شيء من الثياب فهو يسقط من رجل يرجى او يعزل عن
سلطان هو فيه او ينتقص امر هو متمسك به كل ذلك اذا
كانت عورته ظاهرة وهو كالمستحي منها فان لم تظهر
عورته فان تحول حاله التي وصفت يكون الى حال السلامة
منها والعافية من غير شماتة عدو وقيل التجرد ظلم
والتنور فمن راى انه يتنور في الحمام واغتسل فانه يخرج
من دين عليه وان كان مغموما ذهب غمه وان كان
خائفا امن وان كان مريضا شفي وان كان عبدا اعتق وان
كان مروج هذا اذا حلقت النورة وان لم تحلقه فانه
غم لا يبقى له وذلك ان الامر لا يتم لصاحبه والذي حلقت
شعره النورة ان كان غنيا ذهب ماله وان تنور على جسده
كله دون وجهه فانه يموت فان تنور ولبس على جسده
شعر في اليقظة وحلقه الى العانة فانه يموت ويذهب
ماله ويبقى نساؤه ولا يخلص اليهن فان تنور رجل ابطل
بره او ذهب ماله واما التهدد فمن راى انه يتهدد او تهدد
وارادته ان تخضع فان المتهدد يظفر ولا يخاف ما توعده
ولا يخضع واما التهاون فقد قال ارطاميدورس ان التهاون

410
8

في الرؤيا دليل ردي كيف كان ان كان الهها او بعض العامه
فان راى الانسان انه يفعل به فعل من افعال المنهاوتين فانه يعرض
له ما يعرض لهما ان كان من ذوي الرياسات واما تشبه
المراه بالرجال فان رات ان عليها كسوة الرجال وهيئتهم
ومركبهم فانه يحسن حالها اذا كان قدراي
وان كانت ثيابا شنيعه فانه يعسر حالها مع هم ويصيبها
خوف فان رات انها تحولت رجلا كان صلاحا لزوجها
واما التمطي يدل له او كسل واما التخنيث فمن راى انه
مخنثا اصابه هزل وخوف واما التوبه فمن راى كانه
عزف نفسه عن الفسق فانه يبتلي ببلا ثم يتوب ويملك ملكا
وينال بركه وشرفا ٥

الباب التاسع

في علاوه من الرؤيا المعبره والمجربه

قال المسلمون راى رجل كان اخر يدعوه الى خطبه
امراه وانه يابى ذلك فقص رؤياه على معبر شاعر فقال
هذا الرجل يدعى الى الخيانه ولا يمه ويعرضها وقال ارطاميدورس
رات امراه ذات بعل كانها تزوجت باخر ولم يكن زوجها

411
8

وكانت اختها مريضه فماتت وذلك انها كانت تساويها
في الاسم فنزل الذي يريد ان ينزل بها اذا كانت مريضه
باختها لمساواتها اياها في الاسم والموت العرس سوا في
الرؤيه لان الذي يستعملونها جميعا اشيا متساويه وراى
رجل كان رجلا طبيبا انه تزوج امراه يونانيه تخالفه
وتزوج امراه يونانيه فتضرر بها كثيرا وراى رجل اخر
كان رجلا شاعرا فقال له لا تعمل الشر فلفاك الشر فتعرض
للشرفيه فاخذ وعذب ٥

الباب العاشر

في علاوه تحول الاسم من الرؤيا المجربه

قال ارطاميدورس راى رجل كان اسمه قد ذهب
عنه فمات ابنه لان اسمه كان مثل اسم ابنه ٥

الباب الحادي عشر

في علاوه النوره من الرؤيا المجربه

راى مسلم بن مسلم بخراسان كانه نور جسده فحلقت
النوره الشعر حتى انتهت الى عانته فلم تحلقها فقص رؤياه على
ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعني بذلك حرمه

فكان كذلك ۝

الباب الثاني عشر

في علاوة التهاون من الرؤيا المجربة

قال ارطاميدورس راى رجل كان امراته قد تهاونت
به فكان يذبحها فعرض له ان المراة صارت له سبب
مضرة عظيمة لما راى من استخفافها به ۝

الباب الثالث عشر

في رؤية ما جانسها على التاكا التوب وهو الرجوع

من راى انه ذهب الى موضع فتاب عنه ورجع فانه ينحو
من رشده لقوله تعالى لعلهم يرجعون ۝

الباب الرابع عشر

فيما جانسها على الجيم كالجوع والجحود والجور والجهل

اما الجحود فمن راى انه يجحد حقا فانه يكفر لقوله تعالى
وما يجحد باياتنا الا الكافرون فان راى انه يجحد بالبلا
فانه يامر بالمعروف واما الجوع فانه ذهاب وحرص في طلب
المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورفقا الدنيا والشبع
تحصيل مال يعود اليه في قلبه ومعيشته وحرفته وقيل

412
8

من راى انه جايع اصاب خيرا واما الجور فمن راى قوما يجور
بعضهم على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جاير ممن قرب
وقيل ان الجور في التاويل هدى كما ان الميل الهدى جور
واما الجهل فهو السفه فمن راى انه جهل بسفه واما الحمق
فانه رضى في كلام منفعة ۝

الباب الخامس عشر

في علاوة الجوع من الرؤيا المعبرة

راى رجل كانه جاع جوعا طويلا فسال المعبر
عنه فقال له ينال نعمة بعد الفاقة ۝

الباب السادس عشر

في رؤية ما جانسها على الحا كالحبس والحراسة
والحمل الثقيل والحسد والحلف والحطب والحفر

اما الحبس فهو ذل وهم شديد وحبس وذلك بمنزلة الاسر
في التاويل فمن راى كانه حبس في سجن فانه يصير الى
ملك ويحبس دينه لان يوسف عليه السلم كان صاحب
سجن فان راى انه حبس في بيت مجصص منفرد عن البيوت
مجهول فهو موته وذلك ان البيت قبر فان راى انه موثوق

413
8

يحث على غير هذه الصفة فعلق عليه بابه ولا يسمى ذلك البيت سجنا فهو يصيب خيرا فان راى انه يعذب فيه فهو اهل الى الحذر والعاقبة وقيل الحبس ذل فمن راى انه حبس ذل لقوله تعالى ليسجنن وليكونن من الصاغرين واما الحراسه فقد قال ارطاميدورس من راى كانه يحرسه غيره ويحفظ به فانه يدل على تعقد الامور وامتناعها وعلى عسر له ومرض شديد فاما من هو في شدة فان ذلك يدل على خلاصه لان اليونانيين يسمون الحبوه حافظا وثباتا للامور كلها واما الحمل الثقيل فمن راى انه حمل حملا ثقيلا فهو اذية يحتملها من جار سوء لقول لقمن لما حمل حملا ثقيلا هو اثقل من جار سوء واما الحفر فمن راى انه يحفر ارضا فانه يصيب مالا بقدر الحفر وبقدر ما الحاب من التراب اذا كان يابسا فان كان نديا فانه يمكر بانسان بما لا ينال منه الا التعب والتعب على مقدار رطوبة التراب واما الحلف فمن راى انه حلف لرجل او حلف له فان الرجل يدل به بغرور لقوله تعالى يحلفون له كما يحلفون لكم ويحسبون انهم على شيء الا انهم هم الكاذبون وكذلك لو حلف له رجل فانه

يدل به بغرور فان راى انه حلف صادقا فانه يظفر ويقول قولا حقا لقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم ويجري على يده امر فيه رضى الله واليمين بالطلاق غم وحنث من جهة السلطان فان راى انه حلف كاذبا فانه يخذل ويصيب اثما عظيما وندامة لقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين فيصيب ذلا وامار وبصبغ فيهون في اعين الناس لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان اليمين الغموس تدع الديار بلاقع يعني اليمين الكاذبة فان حلف على المجاز فانه مكرا وخديعة واما الحطب في الارض فهو نميمة لقوله تعالى وامراته حمالة الحطب يعني النميمة واما الحسد فهو فساد لفاعله فكل حاسد فاسد ٥

الباب السابع عشر
في علاوة الحلف من الرؤيا المعبرة

راى رجل في منامه جماعة رجال معروفين دار بينهم تشاجر فقال احدهم وحلف بالله انه لم يكن كذا وحلف الاخر براس بنيه والثالث بكرسي الرب والرابع بالسما انه لم يكن كذي وحلف كل شي دون الله فجا المعبر وسال عنه

فقال من [illegible] بالله فقد صدق كما [illegible]
انه قيل للاولين لا تحنث في يمينك ولكن ابن الله [illegible]
انا اقول لكم لا تحلفوا بواحده بالسماء التي هي كرسي ولا با..
ولا براسك انك لا تستطيع ان تريد فيه شعره سودا ولا
بيضا ولكن كلامهم نعم نعم لا لا ٥

الباب الثامن عشر

فيما جا منها على الخا كالخداع والخوف والخصومه والخسران والخيانه والخسف والخرس ٥

من راى الارض انخسفت فانه يصيبه عذاب قال الله تعالى
افامن الذين مكروا السيات ان يخسف الله بهم الارض
واما الخداع فمن راى انسانا يخدعه فان الله يويده بنصره
لقوله تعالى وان يريدوا ان يخدعوك فان حسبك الله
هو الذي ايدك بنصره واما الخوف فمن راى انه خايف فانه
يامن وهو يفر من الخوف فانه ينال ولايه وحكمه لقوله
تعالى ففررت منكم لما خفتكم الايه ويامن والخوف
ايضا توبه وكل تايب خايف واما الخصومه فهي المظالم
فمن راى انه خاصم خصما صالحه واما الخيانه فهي الزنا فمن

[illegible] انه خان فانه زاني لقوله تعالى ان الله لا يهدي كيد
الخاينين يعني الزانين واما الخسران فهو الذنب واما
الخرس فهو الطعن والكلام ٥

الباب التاسع عشر

في علاوة الخوف عن الرويا المجربه

قال ارطاميدورس راى انسان كان اخر يقول له لا تخف
فانك لا تموت ولا تقدر ان تعيش فصار اعمى وكان كذلك
بالواجب لانه لم يمت ولكنه عدم ضو بصره ٥

الباب العشرون

فيما جا منها على الدال كالدغدغه ودخول الدار

اما الدغدغه فمن راى انه يدغدغ رجلا فانه يحوله عن حرفته بيته
واما الدخول فمن راى انه دخل دار رجل فانه يغلبه على
دنياه لقوله عز وجل فاذا دخلتموه فانكم غالبون ٥

الباب الحادي والعشرون

في رويه ما جا منها على الذال كالذرع والذله والذبح
اما الذرع والشبر فمن مسح ثوبا بشبر او خطا خيطه او ارضا
فانه يسافر الى قريه فان مسح ارضا باعه فانه يحج او يجاهد

او بيتا فسيحا طويلا فانه منحة بعقد اصنع نحلة اولها
موضعا يريد ان يكون فيه فانه يتحول الى محلة واما الد
بعفون وظلم فمن راى انه مذبوح فليتعوذ بالله وقال
ارطاميدورس من راى قوما مذبوحين فان ذلك دليل خير
على تمام امور صاحب الرؤيا التي يريدها لان الذبيحة سبب
انقضا الجوع فاذا راى الانسان في منامه كانه يذبح اخرا
ويذبحه اخر فان ذلك الدليل الذي قلنا في الموت عبرات دليل
دليله اشرع واما الذلة فمن راى انه ذليل فانه ينصر وكل
ذليل منصور

الباب الثاني والعشرون

في علاوة الذبح من الرؤيا المجربة المعبر

جا رجل الى ابن سيرين فاخبره انه يذبح اخته فقال
قطعتها وجا اخر فقال رايت بنوه ابني بايدي مذبوحات
ومعي كبش اريد ان اذبحه معهن فقال انت وصواحبك
هوى لا خير فيه وانت تريد ضلالا لروحك فاتق الله ولا
تضله وجا رجل اخر فقال رايت رجلا يذبح فقال ينبغي ان يكون
هذا الرجل قد قدم البارحة ووطى امراته فكان كذلك
ورات امراة كان ابنها تذبحها فقصت رؤياها على ابن

حمم المهملة من فقالها ان المذبوحة منا لمن الذابح خيرا لا
ان كان مسجونا نال اطلاقا وان كان خايفا نال امنا وان
كان مملوكا فانه يعتق او يبير الفلك او امنا فانه يريد
في ولايته ها

الباب الثالث والعشرون

في رؤية ما جانبها على الراي كالركوب والرفق والرهن ورعي النجوم والريح والرحمة والراي والراحة والرجن

اما الركوب فمن راى كانه
راكب دابة فانه يخشى هوى غالبا ويسر لقوله تعالى
لا تركضوا وارجعوا الى ما اترفتم فيه ومساكنكم وقيل
ان ركوبها كلها عزا وسلطان فان راى انه راكب فرسا
ولا يحسن ركوبه فهو كذلك فان احسن الركوب وضبطه
فانه يسلم باذن الله فان ركب الفرس بجميع الته فكانت له
دار وخدم شاكل الدار فان ذلك عز من اجداده وملكه
يصل اليها وبنا لها فان راى انه ركب عنق رجل حرا فانه
يموت ويحمل المركوب جنازته عنوة فان ركبه بطيبة
من نفسه فان المركوب يحتمل مونة الراكب واذاه وقيل
بل هو طالب امر صعب فان اسقطه فانه لا يتم له ذلك

وَامَا الرفس فمن راى ان رجلا رفسه برجله فانه يعم
وتنحلف عليه بماله واما الرهن فمن راى انه رهينه
موضع فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فان راى انه
عنده رهن فانه يوشك ان يظلم بظلامه فيصير اثاهر عنده
مظلوما به حتى يفك رهنه واما الرصح فمن راى انه برصح
راسه على صخرة فانه ينام ولا يصلي العشا لقول النبي صلى الله
عليه وسلم في المعراج لما راى رجلا برضخ على صخرة فقال
ما هذا يا جبريل فقال تارك صلوة العشا واما الرحمه
فمن راى انه رحم فانه صاحب دين لقول النبي صلى الله عليه
وسلم ليس منا من لم يرحم صغيرنا فان راى انه مرحوم فانه
يغفر له فان راى ان رحمة الله تعالى تنزل عليه فانه يرزق
نعم لقول الله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته
يعني نعمته فان راى انه رحيم فرحان فانه يحفظ القران
لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته قيل بالقران واما
الري فهو صلاح دين واما رعي النجوم فمن راى انه يرعى
النجوم فانه يلي على الناس ولاية واما الراحة فهي الكد
فمن راى انه استراح فانه يكد واما الرجم فمن راى انه

رجم فانه يسب انسانا ٥ فقال
الباب الرابع والعشرون
في علاوة الرجم من الرؤيا المعبرة
جاءت امراة الى معبر يهودي فقالت رايت في منامي
كان اهل المحلة يرجموني فقال لها احذري واحفظي
ان تسبي احدا فيخرجوك من محلتك كما قال الله تعالى
لموسى عليه السلام اخرج الشام مخارج العسكر وليد
كل من سمعه ايديهم على راسه وليرجمه جميع اهل المحضر
من بني اسرائيل وقل لهم اي انسان شتم ربه فقد حمل وزرا
عظيما ومن سمعه كذلك فليقتل فلا اي يضعوا ايديهم
على راسه اشارة اليه وهو الذي شتم ربه ليرجم وراى يهودي
كانه قد رجم دابته فقص رؤياه على الحبر فقال له اتعرف
الرجل الذي رجم الدابة فانه يقتل والدته كما هو في
التورية قال الرب لموسى واي رجل نكح دابته فليقتل وليرجم
البهيمة ٥
الباب الخامس والعشرون
في ما جاء منها على الزاي كالزنا ٥
اما الزنا فالخيانة فمن راى انه زنى خان قال المسلمون المراة

الزانية المجهولة خير واقوى من المعروفة منهن وكل امعا
الزانيه صالحه لاصحاب الدنيا وطلابها بقدر مؤاتاة
وان كان الطلاب [illegible] بالصلاح والدين والعلم
سمت حسن وهيبة لقا الجن فراوا كانهم يختلفون الى
زانية يصيبون منها فانهم يختلفون الى عالم من عند عالم يصيبون
منه فقد زمانا لو امن لك لزانيه ومن راى ان رجلا مع امراة
فان ذلك الرجل يطلب دنيا روح هذه المراة ومن راى انه
زنا فهو حج لقوله تعالى فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في
الحج فمن راى انه فجر بامراة شابة فانه يضيع ماله في موضع
لا فان اقيم عليه الحد كان صاحب علم وفقه
في دين وان كان ذا سلطان قوي في سلطانه وان كان
واليا فانه يولى ويخلع عليه وينال دولة واثما وقالت
النصارى والروم من راى انه زنا براهبة نال شرا وفتنة
وقال ارطاميذورس الزنا شبعة عداوة والرجل الذي
يزني بالمراة هو عدو اذا كان في الرؤيا وينبغ تعاله ان
يبغضه زوج المراة التي زنا بها فاما ما لا يدعه شي فانه
يعرض باسمه على حسب ذلك ٥ ه

الباب السادس والعشرون
في علاوته من الرؤيا المجربة

قال ارطاميذورس راى مملوك كانه ومولاه جميعا
نايمان مع امراة المملوك ولم يعرض من ذلك بعض جعله
مولاه قهرمانه على بيته وما يملك وذلك بالواجب لانه
لم يكن يعاد على الذي كان سبب خير وتزويجه الملك
المراه وقال راى رجل في منامه كانه دخل الى موضع الزنا
ولم يقدر ان يخرج منه فمات بعد ايام ٥

الباب السابع والعشرون
في علاوته ما جاء منها على التشبيه

كالسؤال والسرور والسفر والسرقة والسمن
والسرار والتجربة والمهاجة والنسب والتحرز

اما السوال فمن راى انه سيل فانه يطلب العلم ويتواضع
لله عز وجل ويرتفع واما السمن فمن راى كانه سمين زاد ماله
وان كان مع السمن عليه ثياب بمرض ويبرا واما السرار
فمن راى انه سار امرا في طريق فانه يموت ذلك الانسان
سارته اياه تلف روحه لان ارم ذات العماد لما فرغ من بنايه

424
8

فقبض وساق ينظر اليه استقبله ملك الموت على صورة
غلامي فقال انا ملك الموت جئت لاقبض روحك فقال
دعني لاذهب الى ابناي فترى هذا فقال لم يوذن لي بهذ
روحه وظن جنوده انه لم يسار فلما نظروا اليه راوا الملك
ولم يروا احدا كذلك كل من اودع انسانا سرا فان المودع
يصيبه نائبه واما السرور فقد قال المسلمون من راى انه
مسرور فانه حزنه لان فرح الكافر في الدنيا هو حزنه
في الاخرة وقال ارطاميدورس من راى اصدقاه في سرور
فانه يدل على امر لم يبد واما السرقه فقد قال المسلمون السارق
ملك الموت عليه السلام اذا كان مجهولا فان كان معروفا
فان السارق يفيد من المسروق منه علما او حرفة او كلمة
ينتفع بها فان راى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طسته
فان اهله يموت وكذلك اذا سرق ملحفته او قميصه او
ما ينسب ذلك الشي الى النسا فان ذلك يدل على موت
اهله وكذلك اذا كان الشي الذي سرق منسوبا الى الحلم
فان راى انه سرق دراهمه فكان معروفا فانه نمام يتم فان
كان مجهولا وكان شيخا فانه صديقه يتم عليه وان كان

425
8

اياه فانه معقوق يتم عليه وقال ارطاميدورس السرقه
ميمونه وهو دليل خير الا لمن يريد ان يخدع وقال الحكما
من راى انه يتلصص ويسرق خيف عليه اللصوص واما
رويه السفر فمن راى انه سافر انتقل من حال الى حال والسفر
ايضا المساحه فمن راى انه سافر مسح ارضا كما لو راى
انه مسح ارضا فانه يسافر سفرا وهذا من المقلوبات وقالوا
من راى انه سافر فانه يتحول من مكان الى مكان واما
السفه فهو الجهل فمن راى انه سفه جهل لقوله تعالى فان
كان الذي عليه الحق سفيها فقالوا جاهلا واما السخريه
فانه العبث فمن راى انه يسخر منه عبث واما السماحه فانه عيب
كما ان العيب سماحه واما السب فهو الكيد واما
السحر ففتنه وغدر وافتعال فمن راى انه سحر او سحر فانه
يفرق بين رجل وامراته بالباطل قال الله تعالى يعلمون
الناس السحر الايه

الباب الثامن والعشرون
في علاوة الباب من الرويا المجربه

راى يهودي حربي في منامه كانه قد سب والديه
فقص روياه على الحبر فقال تصير مقتولا كما قال الله في

التورية حيث يقول لموسى واي انسان لعن اباه او امه فلا يقبل
قتلا لما لعن اباه او امه فقد حل دمه ٥

الباب التاسع والعشرون
في ما جا منها على الشين كشرى الجارية والشركة وشرب الما والشغل والشفاعة والشعر

اما شرى الجارية فمن راى انه اشترى جارية فانه يتجر تجارة
فان راى انها ماتت فانه لا يحصل له في تجارته الا الهم
والعنا واما الشركة فمن راى انه شارك رجلا معروفا فانهما
ينصفان بعضهما بعضا في امر فان كان مجهولا وكان شيخا فانه
جده وينال ايضا في تلك السنة وان كان شريكه شابا
فانه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه
واما شرب الما البارد في المنام فقد قال المسلمون من راى
انه شرب بكوز ما باردا فانه يصيب مالا حلالا وقال ارطميدورس
من راى كانه يشرب ما باردا فان ذلك دليل خير لجميع
الناس خلا من كان معتادا لشرب ما حار لان الما الحار هو طبيعيا
واما الشغل فانه يتزوج بجارية بكر فيفتضها لقوله تعالى
ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قيل افتضاض الابكار

ما الشفاعة فهو عز واما الشعر فانه كما استجمع قولا
فعال وفتنة ٥

الباب الثلثون
في رؤية ما جا منها على الصاد

كصوت الزنبور وصوت الدراهم والدنانير والصفع وصعود
السما والصدق اما صوت الزنبور فمن اعتداه من رجال طعان
دني لا يتخلص منه دون ان يستعين برجل فاسق وصوت الدراهم
الجياد والدنانير كلام حسن يستمعه من موضع يخشى
استزادته ان كان صافيا وان كان بهرجا فمنازعة في عداوة
ولا بد فقطع ذلك الكلام واما الصفع فمن راى انه صفع
انسانا بالمزاح فانه يكون له بدوام صعود السما فمن راى
انه صعد الى السما حتى بلغ نجومها ويحول نجما من النجوم الذي
يهتدى بها فانه ينال ولاية ورياسة عظيمة فان صعد جبلا
فهو هم وسفر واما الصدق فهو الامان فمن راى انه صدق
فانه يامن ممن كان راى امر شافه بصدق وهذا من المقلوبات ٥

الباب الحادي والثلثون
في رؤية ما جا منها على الضاد كالضرب والضلال والضمان

وصفه استبرن الضرب بالسياط كلام السوء فان
سال منه الدم فى الاثنين هو خسران فى مال واما الضرب
بالبيرم فهو حسن او ضرب واساء مشكل واما الضرب فقد
قال المسلمون هو معروف ينال المضروب على يدي الضارب الا
ترى ان من يضربه بالخشب فانه حنيفيد بعده شيئا فكذب
فيه ولا يفي له به فان ضربه ملك فليتخذ ناحية لقوله تعالى
كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم الى قوله
يوفكون اي يكذبون فان راى ملكا يضربه فانه يكسوه
فان ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على عجزه فانه
يزوجه والضرب ايضا هو التعيير والضرب فمن راى انه
يضرب رجلا على هامته بالمقرعة واثرت في هامته وبقي
اثرها عليه فانه يزيد هناك دينه فان قلع اشفار جفنيه
فانه يريد منه بدعة وان ضرب جمته فانه يبلغ في التعيير
نهايته وينال الضارب ثناه فان ضرب على شحمة اذنيه
وشقها وخرج منها دم فان الضارب يقتض بنت المضروب
فانسب كل عضو الى جوهره والضرب هو الدعا فمن راى
انه يضرب حمارا وهو راكبه فانه رجل لا يطعم الا بعدان

428
8

بقوا الله تعالى عليه وان راى انه يضرب رجلا فانه
يوا عليه فان ضربه وهو مكتوف فهو كلام سوء يبني
به ولا يمكنه وقال ارطاميدورس اذا راى الانسان
كانه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل خير الا
ان يكون المضروب امراة الرجل وذلك اذا راى كانه يضرب
امراه دلت الرؤيا على انهم او زنى فاما الاخرون فان الضرب
يكون بسبب منفعة الضارب لهم فاما ان راى كانه
يضرب من ليس تحت يده فان ذلك دليل ردي ويدل على خسران
يعرض له لان السنه تمنع من ان يضرب الانسان من ليس تحت
يده فاما اذا راى كانه هو المضروب فان ذلك دليل خير
اذا لم يكن الضارب له بعض الملائكة او بعض الموتى
او بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم والافضل
ابدا ان يرى الانسان كانه يضرب بعضا او باليد فاما الضرب
بالسير فانه دليل ردي وذلك ان المضروب بقصبة سبب
سوء القصبة وحليتها واذا راى الانسان انه هو الذي يضرب
غيره انفعه له من ان يمسكها وقالت اليهود الضرب والجلد
يقرآن على ان الضارب يعلم المضروب الادب فان لم ير الدم

429
8

تجليديا فيهم على حقن الدم والامان من الضارب للمضروب
والمعنى الاول ينتفع الضارب من المضروب كما قلت من تقر
ومما يدل على القتل على الغم والسعاية قول الله تعالى في التورية
لا تقتلن اخاك بغير لا امر واما الضمان فمن راى انه ضمن عن
رجل شيا فانه يعلمه ادبا من اداب ذلك الرجل واما
الضلالة فمن راى انه ضل عن الطريق فانه يخوض في باطل فان
وجد طريق الهدى اصاب الفلاح واما ضفر الشعر فقد قال
ارطاميدورس انه جيد للنسا ولمن اعتاد من الرجال ضفر
شعره فاما في ساير الناس فيدل على تعقد اموره وذين كثير
يستدينه وربما دل على ان يناله

430/8

الباب الثاني والثلثون

فيما جا على الطا كالطيران والطلاق والطرد والطبخ
والطغيان والطلب والطول

اما الطيران فقد قال المسلمون من راى كانه يطير فوق
جبل فانه ينال سلطنه ويغلب فيها ملوكا اصحابا بلا تعب
ويخضعون له ومن راى كانه يطير فان كان يصلح للسلطان
نال سلطانا وان سقط على شي ملك ذلك الشي وان لم يصلح

لك اصابه خطا في دينه ومرض فان بلغ طيرانه منتهاه فانه
لبث في سفره خبرا فان طار من سطح الى سطح فانه يتحول من
امراة الى امراة فان راى انه توارى في جو السما ولم يرجع فانه
يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه يتحول من داره
الى قبره فان طار في الهوا مرض حتى يشرف ثم يسلم وقالوا
الطيران سفر اذا كان بجناح وان كان بغير جناح فانه
انتقال من حال الى حال فان طار من سفل الى علو بغير جناح
نال امنيته وارتفع بقدر ما علا فان طار كما تطير الحمامه
في الهوا وهو قادر على اهل الارض يضر من يشا منهم وينفع من
431/8 يشا منهم فانه ينال سلطنه وعزا ورفعه فوق حرفته فان نقل
به الطيران من بلد الى بلد او موضع الى موضع فكان لا
يمكنه ضر ولا نفع ولا يلتمس شيا وهو فرح بذلك فانه
يتمنى مالا فان راى انه طار من ارض الى ارض بلغ شرفا وراى
قرة عين وقال ارطاميدورس ان راى الانسان في منامه
كانه يطير طيرانا مستويا استوت اموره بلا تعب فان راى
انه يطير فلا يقع على الارض وكان راسه نحو الهوى ورجليه
نحو الارض فان ذلك دليل خسران لمن راى هذه الرويا وكل

ما ارتفع من الأرض كان ارفع لقدره بين اصحابه الذين يأوي
بينهم لانه كما يستقل صاحب المال باله كذلك يستقل الله
من كان له فاما في الاغنيا وفي العمال فتدل هذه الرؤيا
على رياسة ينالها وهي ايضا دليل خير لمن كان في غربة
وذلك انها تدل على رجعته الى بلده لسبب ارتفاعه عن
الأرض ومفارقته لها وربما دلت هذه الرؤيا من اكثر
على ان الذي راه لا يطيق بلدته فاما ان راى الانسان كانه
يطير وله جناحان فان ذلك دليل على عتقه وذلك ان الطير
مثله لا مولى له ولا مالك وتدل هذه الرؤيا في الفقراء
على مال كثير يكسبونه وكما ان الطير اعلى من الهوام كذلك
الرؤيا اعلى مرتبة من العوام فان راى كانه يطير بلا جناح
وقد ارتفع في الهوا فان الرؤيا تدل على خوف وشدة لمن راها
وكذلك لو راى كانه يطير نحو السما فان صاحب هذه
الرؤيا ان كان عبدا فانها تدل على انه يصير الى المثويات الكبار
فان راى كانه يطير مع الطير فالرؤيا تدل على انه سيكون
نائما بين قوم غربا في الشرار من الناس فان هذه الرؤيا هي دليل ردي
وتدل هذه الرؤيا فيمن يصطاد في السما على عذاب يقع فيه وربما

اتت على صلبه ثم اما اذا راى كانه يطير وليس بحلق في
وا ولا هو قريب من الأرض بل هو في مقدار ما يقرب منه
والأرض فان الرؤيا تدل على سفر وعلى الرجعة من السفر
والافضل ايضا ان يرى الانسان كانه طار في الهوا ثم انحدر
الى الأرض وانه سه في منامه واكثر من ذلك قوة في الدليل
على الخير ان يكون الانسان يرى كانه يطير بارادته نفسه
ويترك الطيران اذا اشتهى وذلك ان هذه الرؤيا تدل
على خير كثير وتهوين الاعمال التي يعملها واما العبد ان راى
كانه يطير في بيت مواليه فان الرؤيا دليل خير وذلك افضل
من كثير ممن في ذلك البيت فاما ان راى كانه يقع من
الطيران فان ذلك يقع على انه بعد ذلك الخير الذي
اصابه يخرج من بيت مولاه فان راى كانه يطير فيخرج من الدار
فان ذلك يدل على موته فان راى كانه يطير فيخرج من الباب
فانه يدل على بيعه فان راى كانه يطير فيخرج من الكوة فان
ذلك يدل على انه ابق فاما ان راى الانسان كانه يطير وهو
مستلق على قفاه فان ذلك لمن يسير في البحر اذا كان هاربا
فانما هو مستلق على قفاه فاما في سائر الناس فان هذه الرؤيا

434
8

تدل على بطالتهم وذلك ان من كان بطالا لا شغل له مستلقي
على قفاه فاما في سائر الناس لا يتكر فان نكر خاف هذه الرؤيا
تدل على بطالتهم وذلك من بطالا لا شغل له مستلقي على قفاه
فاما في المرضى فانه يدل على موتهم ومن الدلائل الرديه جدا
ان يرى الانسان كانه يريد ان يطير فلا يقدر ان يطير وان
يطير وراسه نحو الارض ورجلاه نحو الهواء وذلك ان هذه
الرؤيا تدل على شر كثير يعرض لمن راها وكل من كان مريضا
وراى كانه يطير فان الرؤيا تدل على موته فاما في الفتيان
فان هذه الرؤيا تدل على حسن حركتهم وعلى انهم لا يثبتون في
مكان وذلك بسبب الطيران وتدل هذه الرؤيا في المحبوسين
والماسورين على حلهم واما فيمن يريد السفر فان هذه الرؤيا
تبشر له بدليل رديء وذلك انها تدل على انه يسافر ومعه
متاع بيته وما يملكه واما الطول فمن راى انه طال فانه يزيد
في علمه وماله وان كان السلطان قوي سلطانه ان كان
صالحا في ولايته وان كان تاجرا عظمت تجارته لقوله تعالى
وزاده بسطة في العلم والجسم فان راته امراه فان تاويله البشر
بالولد واما الطلاق فمن راى انه طلق امراته استغنى لقوله

435
8

ابن سيرين فقال الابن الخمس للاخر وخمسة اولاد والابن
الى فهاخر في ولبس سام فكان كذلك وراى نصر ابن احمد
السلماني ايام اسمعي عليه احمد بن سهل ان احمد واسين
واحد بالمشرق والاخرى في المغرب وكانه قد صعد الفهد
وبحاورا معه مروس الال فسال المعبر عن رؤياه هذه فقال له
انا احمد هذا سيباني امرا نفتضح فيه مع اهل المشرق والمغرب
وانه سينتقل الى الفهد وحرا كثيرا فعرض بعد هذه الرؤيا
انه استقصى على نصر بن احمد محاربة فظفر به وغنم ماله واسره وحبسه

الباب الثالث

فيما جاء منها على الباطية والرزمة والبساط
اما الباطية فهي جارية ستمتنه معها والرزمة رجل يظهر
نعم خزانة وجميع الناس وكل الانماط له رب البيت وقيل
بل هي جواري فمن راى انه نظر الى بساط مبسوط لمال رجل يكل
فانه وعرف الرجل الذي راى صورته فيه فان ذلك الرجل
على باطل ويرى صاحب الرؤيا منه ويتبع منه ما يتعجب منه
والبساط دنيا لصاحبه الذي بسطه وارضه التي يلي عليها
اتباعه وسلطانه ويجري عليها امره فان راه مطويا طويت دنياه

436
8

تلك غ أو سبسط له في المستانف فان دان البساط جديدا واسعا فخيا محكم الصنعه فانه ينال طول عمر ودنيا ورغد ودوله جديده في طول عمر ونفا النعم ووفقه في الامر فان بسط له بساط مجهول الجوهر في موضع مجهول وقوم مجهولين فانه ينال دنيا في غربه من بلاده وقومه فان بسط بين قوم اوقرنه فانها نعمه مشتركه بين اهل ذلك الموضع فان كان البساط رقيقا خلقا فانه دنيا مع غم قليل والبساط هو الرجل يمدح نفسه ويرفعها فلا يرى ذا الا كذبا وباطلا والبستوقه امراه او جاريه ثقه او رسول ثقه يحمل المنافع على يديه الى الملك ٥

الباب الرابع

فيما جاء منها على التاء كالتابوت والتخفاف والتور وتخت الثياب

اما التابوت فملك عظيم فمن راى انه على تابوت فانه في وصيه او خصومه وتفسح فان راى انه على تابوت فانه رجل يتخوف من عدوا ويلزمه ضعف ثم يثبت على ذلك العداوه ويانيه الفرج بعد حين وان كان يصلح للسلطان يقلد سلطانا لان الله تعالى يقول ان آيه ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم فان كان له ولد غايب قدم عليه ومن راى انه اعطى

437
8

تابوتا رزق حلما وعلما وسكينه ووقارا والتور خادم والتخفاف خادم وقوم وتخت الثياب بشان تصل كل حرمه تجد ايام ٥

الباب الخامس

فيما جاء منها على الثاء كالثر التر قوام وكذلك الحمام ٥

الباب السادس

فيما جاء على الجيم كالجن والجام والجلاجل والجوبه والجرس والجوالق والجراب

اما الجن فهي جاريه او غلام والجام هو حسب الرجل والمحبوب منه ما يقدم اليه من الحلوا فانه راى انه قدم اليه جام فالزوج فانه يرى من حبيبه زياده محبته من قبله فان قدم اليه ما يكره نوعه مثل البقل والباقلي والجبار والحموضه فان يرى منه عداوه ويوقع في قلبه البغضا والجلاجل خصومه وكلام يشتهر فيه ما اصابها والجوبه رجل او امراه يحفظ اسرار الناس ويعيبهم وجيرانهم والجرس رجل يود من سلطان والجوالق هو حافظ السر فان ظهر منه شي فانه ينكشف ذلك السر ويكون حاسا وكذلك الجراب وقيل بل الجراب خازن الاموال

الباب السابع

فيها جا على الكا كالحقة والحبل والحز والحلقة والحجلة

أما الحقة والحلقة والحجلة فالحقة قصر عمر رأى أنه أصاب حقة ومنها لالى فانه يصيب قصرا فيه خدم والحبل هو الدين فمن رأى أنه ممسك بحبل فهو يعتصم بحبل الله فإن كان الحبل من جلود فانه رجل صاحب دما وان كان من ليف فهو رجل حسن وان كان من صوف فهو دين الإسلام فان رأى انه فتل حبلا سافر سفرا فان فتله وجعله في عنق رجل فانه تزوج فان لواه على نفسه فانه يولى ولاية مع سفر وان كان الحبل من شعر او صوف فانه ولاية دين او تجارة في دين فان رأى انه نتف لحيته وفتلها حبلا فانه يأخذ رشوة من شهادة زور والحبل العهد لقول الله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله وضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس اي امن وعهد والحجلة امراة حرة طيبة او رجل حسن الكلام وقال بعضهم من رأى من الحبل في نومه سافر سفرا والحلقة والعروة قوة في الدين والاخلاص

الباب الثامن

في علاوة الحبل من الرؤيا المجربة

رأى رجل كأنه اوثق اباه بحبل من شعر اسود فذبحه فسأل

ابن سيرين عنه فقال له رأيت دما قال لا قال نعم وصله واحسان والحبل الاسود مال لك عليه قال نعم لي عليه مال من قبل ابي وقد وهبته له قال هو الله رأيت وصلك الله قال وجاءه رجل فقال رأيت كأني في سفينة نور لم يبق منها الا حبالها قال انت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص ورأى رجل غاز شجاع كأنه يفتل حبلا فانقطع فقص رؤياه على معبر شاعر فقال قطع الحبل نقض العهد وقيل صاحب الرؤيا وجلوسه عن السفر فعرض له انه قتل في الغزو وقالت المجوس رأى هرمز المجوسي كأن حبلا ممدودا لنا من السماء قد اخذه واعتصم به فانتبه من نومه وقص رؤياه على ذي النون المصري فقال ان صدقت رؤياك فانك تدخل في ديننا وتأخذ مذهبنا وتكون مع ذلك محسنا محرجا فانزجر وتزهد وذلك بدعاء استنقذه من يد فاسق

الباب التاسع

في علاوة الحلقة من الرؤيا المجربة

رأى سعيد ابن سعيد الهداني المهندس كأنه اخذ بحلقة او بعروة وكانت مجهولة فوثبه حبله فسأل المعبر عن رؤياه فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا رجلا ضعيف الدين قواه الله في دينه

وان كان مرابيا اخلصه الله وان كان كافرا امن بالله لقوله تعالى ومن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم والهمه الله الاخلاص وذلك لرحمته على صبيه مبنون لقطها وبناها وامر باصلاحها ٥

الباب العاشر

فيما جاء منها على الحاء كالخيمه والخيط والحلال

اما الخيمه فمن راى ان خيمه ضربت عليه فان كان سلطانا اصاب زياده وان كان جنديا ابتولى ولايه وان كان تاجرا سافر ونال خيرا وشرفا وجاريه حسنا لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام فان راى انه فتل خيطا فجعله في عنق انسان وجره فانه يقود وكذلك ان جر حبلا نخيط به يدل على قياده فان راى ما اخيمته خيمه بيضا فانه رجل يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويرعوي عن ذنب عظيم بالتوبه ومن راى ان في خيمته الفرفانه يعشق غلاما او جاريه من دار السلطان فان راى ان لنفسه خيمه وكان راجلا صار فارسا او قايدا والخيط بينه فمن راى انه ياخذ خيطا فانه رجل يختلج الريبة يقوم له لقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر والخيوط

ما يتعلق بالسحر والحلال بمنزلة الكنسة يكنس بها والحيف والاشكال لقلبته ولاختبرته ٥

الباب الحادي عشر

في رؤية ما جاء منها على الدال كالدرج ودبة البزر

اما الدرج فمن راى درجا فيه لؤلؤا وجوهر فانه بشارة تصل اليه الى امام واما دبة البزر فرجل يؤتمن على مال لنفسه في الحرب ٥

الباب الثاني عشر

فيما جاء على الراء كالركب والرحى والراويه والركوه والرحالة

اما الركب فمن راى انه متفرد عن السرج فهو ولد الغلام وان راى مع السرج فهو ولد يعتمد عليه في امره وقيل هو فرج المراة فهو قوام من وضع رجله اليمنى فيه مات امراه في ذي ها فاما رحى اليد فقد قال المسلمون من راى انه يطحن بيده فانه يكل في معيشته على يديه وينال عيشا ورزقا بقدرها ما خرج من الدقيق وكان ارطامنه ورحى يدل على الحلال الشديد والامور الرديه وعلى خدم لهم امانه والركوه للسلطان كون عامر يحابه مال عظيم من عدل وانصاف وللتاجر تجاره شريفه يوفا وانصاف وللصانع عمل رفيع وانبع كثير والركوه للتاجر

يحتاج ما يستغل منه الناس واما الرحله فامراة يحرم من قوم يكاتبه ٥

الباب الثالث عشر

فيما جا منها على الزاء كالرق والزبل والزمام ٥

اما الرق فانه رجل دين فمن راى انه اصاب رقا من عسل فانه يصيب غنيمة من رجل كذلك لان الرق محرق وكذلك من اصاب رقا من سمن وان اصاب رقا منقط فانه يصيب مالا حراما من رجل كافر اشر ومن راى انه نفخ في رق ولد له ولد ابن لقوله تعالى فنفخنا فيها من روحنا وكذلك النفخ في الوعا والجراب والزمام طاعه وخضوع مع مال ونعمة والخطام زينة الرجل والزبل جمال نفسه

الباب الرابع عشر

في علاوة الزق من الروبا المجربه ٥

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت امراتي تشرب من جرة خمرا ومن وجه حتى اتت على اخره ثم صب في ابريق فشربت منه فقال هو اصابه مال حرام فان الخمر حرام والمال فتنة ٥

الباب الخامس عشر

فيما جا على السين ٥

كالسلة والسكرجه والسلم والسن والسكين والسقط

والسوط والسفود والساطور والسرير والسرادق والسناه الاوانه والسرج ٥ اما السلة فمن راى السلال فانها تدل على النذير والبشير اذا كان فيها ما يستحب نوعه فهو البشير واذا كان فيها ما يكره نوعه فهو النذير ٥ والسكرجه جاريه وغلام والسلم رجل رفيع منافق فمن راى انه يصعد في سلم او ينزل فانه رجل يلتمس اقامة البينه على قوم فان لم يكن كذلك فان البينه تقوم عليه لقوله تعالى او سلما في السماء فتاتيهم باية يعني ببينة وقيل ان صعوده فيه استعانته بقوم فيهم نفاق حتى يظفر بامره فان صعد فيه يستمع من انسان كلاما فان المستمع يصيب سلطانا لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه فليات مستمعهم بسلطان مبين فان نصب سلما على السماء فانه يخوض في امر باطل وقال كارطاميدورس السلم دليل سفر وانتقال واما مراقيه فانها تدل على اقبال وقيل انها تدل على شدة وعلى امراه واما السنر فاذا راى على باب فهو هم وحزن وقيل ان الستر عمل المرء ما له فان رق فهو مستور عليه فان علاه سترا بيضا اخر فقد احدث خيرا والستر ان كان على باب بيت فهو هم من قبل النسا وان كان على باب حانوت فان

المهم من قبل معيشته وان كان على باب دار [illegible]
فان كان الستر [illegible] او اخضر فانه بجمع عافيته فان كان الستر
اسود كان له من قبل ملك وان كان خلقا فهو هم يذهب بنيا
وان كان جديدا فانه هم طويل فان راى الستر ممزقا طولا فهو فرج
ياتيه وان كان ممزقا عرضا فانه يمرض مرض صاحبه فان خرقه كلب
فهو عدو سفيه والستر المعروف هو الستر بعينه لا يضع عنه
حتى يصير مجهولا والسكين المابة لمن لا يزيد العمل به غلام كيس
في الاعمال مسرع خادم فان عمل به فهو انصرام الامر الذي هو
فيه او بطالته والسكين حجة لقوله تعالى واتت كل واحدة
منهن سكينا وقالت النصارى من راى سكينا فانه ينال
قوة ومالا على يد عالم ومن راى انه ابتلع سكينا اكل من مال
ابيه والسفط امراة تحفظ اسرار الناس وساهم والسوط
سلطان فمن راى في يده سوطا محرورا لكحت فانه يلي سلطانا
ذا كمال فان لم يكن محرورا فانها ولاية وعمالة في الصدقات
فان انقطع الصوت في الضرب ذهب سلطانه وان انشق
تضاعف سلطانه فان راى انه ضرب بسوطه دابة فانه يدعوا
الله في معيشته فان ضرب به فرسا فدركه وارا دركضه

فلله يدعوا [illegible] غنس فان راى انه اصابه سوطا
فانه يستعين برجل اعجمي متصل بالسلطان فيقبل قوله وينفذ
امره فان راى انه ضرب رجلا مسلما غير مضروب او لا ممدود
المدين فانه يعظه فان اوجعه وارتعد منه فانه يخوفه
ويزجره ويتوب فان لم يوجعه فانه لا يقبل الموعظة فانه
ينال منه الدم عند الضرب فانه جور فان لم يسل فهو حق
فان ضرب وانشق جلده من الضرب فانه يضاعف للواحد
اثنان مما ينسب اليه ذلك فان اصاب الضارب الدم فانه
يصيب من المضروب مالا حراما وكذلك ان اصاب المضروب
الدم رشا عليه واذا اعوجت السوط عند الضرب فالفعل
منه معوج والرجل الذي يستعين به اعوج ومن راى ان
سوطا انزلت من السماء فان الله يسلط عليه سلطانا جائرا
بذنب قد اكتسبه او ظلم او بنية ردية قد نواها فان راى
اهل بلد سوطا نزلت عليهم من السماء فهو كذلك لان السلطان
الجائر سوط والسفود خادم ذو باس يخاف منه ويحج على
يده اقوام في فنون شتى والساطور رجل قوي شجاع مزاح يفرق
بين الامور ويسهلها ويصنعها يقطع الخصومات واما الزنبر

446/8

فقد قال المسلمون من راى انه على سرير فانه يرجع الى شي كان قد
خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف في سلطانه ثم يثبت بعد
الضعف لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم اناب
والانابه الرجوع وان كان يريد تزويج امراه فذلك نكاح المراه
وان كان على سريره وعليه فرش فانه يستفيد رفعه وذكرا
على قوم منافقين في عقله من اللب فان لم يكن عليه فرش فانه
يسافر وان كان في رجله نعل فانه يسافر مع قوم فيهم نفاق
وقالت النصارى من راى انه على سرير نال دوله وقال ارطاميدورس
السرير وجميع ما ينام عليه يدل على امراه صاحب الرويا وعلى
جميع معاشه وعلى ذلك يدل على الكراسي وارجل الكراسي
والاسره تدل على المماليك وخارجها يدل على المراه خاصه
وداخلها على صاحب الرويا وعلاها على الاولاد الذكور واسفلها
على الاولاد الاناث وعلى حسب ذلك تاول وفوق الاسره
وعوارضها والبنان الاوابه التي تعلق على وجه الابواب
فمن راى انه حسقها فانه يسافر سفرا بعيدا ويتعب تعبا شديدا
واما السرادق وهو مثل الكنيسه فمن راى انه ضرب عليه سرادق
فانه يصيب سلطانا دون السلطان بقدر الفسطاط فان تاول

447/8

الفسطاط اقوى من تاويل السرادق وربما خاصم سلطانا وظفر
به اعني صاحب الرويا والسرج دابه او سلطان او امراه كريمه
لانه مقعد الرجل ومحله وهو مقعد شريف فمن ركب دون السرج
تزوج امراه عفيفه حسنا موسره يتقوى بمالها وان ركبه
بلقد فانه يكون رجل في سلطان وهو مستذنب في سلطانه
وقيل السروج ممالك وقال حاماسس من راى ركب سرجا يبصر
في كل الوجوه

الباب السادس عشر

في علاقة السرج من الرويا المجربه ٥

جا رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني على دابه فاخذت في
مضيق فيه السروج فيه وتخلصت انا والدابه فقال ابن
سيرين بيس الرجل انت ان امرا يعرض لك فليجدك فيه امانتك
فلم يلبث الرجل ان سافر مع امراته فقطع عليه اللصوص الطريق
فخلى امراته في ايديهم وافلت بنفسه ٥

الباب السابع عشر

في علاقة السلم والسلسله من الرويا المجربه

وجا رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني فوق سلم فقال انت
رجل تتسمع على الناس لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه

448
8

ورأى رجل اخرسا موضوعا على الارض غير منصوب على الحايط فقص رؤياه فقيل له مرض ولو انتصب كان صحيحه ٥

الباب الثامن عشر

فيما جا على الشين كالشفر والشراع

اما الشفر فهو البحار واما الشراع فانه سلطان فان راى انه ضرب له شراع فانه يصيب سلطانا وعزا وشرفا فان راه سلطان فانه صاحب جيش قوي يامن من عدوه ويزيد ملكه عزا وهيبة

الباب التاسع عشر

فيما جا على الصاد كالصولجان والصندوق والصرم والصحن والصراحية ٥ اما الصولجان فهو ولد اهوج وقيل رجل منافق معوج فان راى انه يلعب به فانه يستعين برجل منافق بسلطه على رجل ينسب اليه نوع الكرة والكرة قلب الانسان والصولجان لسانه فان لعب بها على المراد جرى امره في خصومه او مناظره على المراد والصندوق امراه او غيره والصره سر فمن راى انه استودع رجلا صره او كيسا فيها دراهم او دنانير فانه يستودعه سرا فان جحدها وردها ردي فان فتحها فانه لم يحفظ السر والصحن جيب الرجل والمحبوب ما تقدم بها

449
8

من حلاوة او طعام شهي والصراحيه جاريه او غلام ٥

الباب العشرون

فيما جا على الطا كالطبار والطرجهار والطست والطبل والطران والطبق والطنفسه والطوق

اما الطبار فهو قاضي القضاه وربما كان الوزير على قدر احكام شاهينه وكيفيته وحوطه والطرجهار جاريه طفله الفه والطست جاريه او خادم فمن راى انه يستعمل طستا من نحاس فانه يشتري جاريه من الترك لان النحاس يجلب من الترك فان كان من فضه فالجاريه روميه بهيه وان كان من زجاج فصقلبيه وان كان من ذهب فهي امراه جميله نطالبه بما لا يطيق من النفقه ينفق كدها فان كان من بلور فهي حره يتزوجها والطست امراه يدل زوجها على الطهاره من كل دنس او امراه يتزوجها والطبل الذي يضرب في قافله الحاج رجل يخبر الناس لانه يسمع به يهتدون في الطرقات ويصلون الى كل خير وهو الدليل القايم والطبل الذي يضرب به في الغزاه فان سبيله كسبيل طبل الحاج الذي يهتدون اليه ويفرحون به ويرشدون به الى سبيل الخيرات والطبل الموكبي خبر باطل والطران تدل على السحر فمن راى انه يلعب بها

450
8

فانه يتجرى ويسعى في الاباطيل لان الطراة تختال الباطل
وطرقها ان الهوا تحفظونها بحرفة وعزوقا وتدل على التجر والعز
فان وقع في دار طراده فانه يطرح في دار بحر والطنفسة هو حبيب الرجل
والمحبوب ما تقدم عليه من الحلوا وغيره واما الطنفسة فان لها
تاويل البساط الذي هو الدنيا واما الطوق فمن راى في عنقه
طوقا فانه بخل قال الله تعالى سيطوقون ما بخلوا به ○

الباب الحادي والعشرون

في علامة الطنفسة من الرؤيا المجربة

ان ابن سيرين رجل فقال رايت كاني على طنفسة اذ جا يزيد بن
عبد الملك فاخذ الطنفسة من تحتي فرمى بها فقعدت على الارض
وكان ذلك في زمان خروج يزيد بن المهلب بالبصرة على يزيد
بن عبد الملك فاخذ الطنفسة من تحتي فرمى بها فقعد على الارض
فقال ابن سيرين هذه الرؤيا لم تراها انت وانما راها يزيد ابن المهلب
فان صدقت رؤياه هزمه يزيد فكان كذلك ○

الباب الثاني والعشرون

في رؤية ما جاء منها على العجز كالعجل والعمود والعلاة والعصا

اما العجل فقد قال المسلمون انه كان مراكب الملوك والاوايل

451
8

فهو حمل يوسف عليه السلم حين اكرم فقال ملكا عظيما وقال
ارطاميدورس العجل يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا وذلك
ان العجل مركبه من اشيا كثيرة وتحمل شيا كثيرا وتنقلها من مكان
الى مكان فمن راى كانه راكب عجلة وتحت يده العجلة رجال فانه
يدل على ان صاحب الرؤيا يسوس قوما كثيرين او على ان يولد له
اولاد خيار فان راه من يريد سفرا فانه يدل على ابطا السفر
وثقله والعمود هو الدين فمن راى انه نزل من السما عمود فان
الله يمن عليه بسلطان عادل رفيق حليم بحسنات قد عملوها
وبانت صادقة قد نووها لان السلطان العادل عماد الارض
والعلاة هو السيد او الملك والعصا رجل حسيب منيع مذكور
معوان فمن راى ان بيده عصا فانه يستعين برجل حسيب منيع
مذكور فيه نفاق ويصل الى مطلبه ويتقوى بماله ويظفر
بعدوه فان كانت محوقة وهو يتوكى عليها فانه يذهب ماله
ويعلم ذلك كل الناس فان راى انه يضرب بها الارض التي
هو عليها فانه يتغلب على تلك الارض او على صاحب تلك البقعة
التي هو قايم عليها اذا كانت مما شارع فيها ومن راى انه تحول
عصاه مات سريعا ○ م

الباب الثالث والعشرون
في روية العصا من الرويا المحمية ٥

قال ارطاميدورس راى انسان من العباد كان عصاه قد انكسرت فمرض مرضا شديدا وذلك ان كسر العصا دل على ان قوة البدن ستنكسر ٥

الباب الرابع والعشرون
فيما جا على الغين كالغاشية والغربال

اما الغربال فقريب التاويل من المنخل والمنخل في التاويل رجل يجري على يده اموال شريفة ويصيبها من السنة لان الدقيق مال شريف والغربال بمنزلة الناقد للدراهم والمميز للكلام والاعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها دقيقها من جليلها والغاشية مال او خادم او امراة ٥

الباب الخامس والعشرون
في روية ما جا منها على الفاء كالفسطاط والفاس وفلكة المغزل والفراش ٥

اما الفسطاط فمثل الكنيسة في الصورة والسمة وهو من الاخبية فوق سطح مسوسط فمن راى انه ضرب فوقه فسطاطا فانه يصيب سلطانا ويستوي امره وقيل من راى انه سلطانا فانه يزيد قبول السلطان وربما خرج من الدنيا شهيدا والفاس

والذكر وقال ارطاميدورس من راى ان في يده فاسا فانه يكون وكيلا او وصيا او امينا وحسن دينه وبطش باعدائه لان الله تعالى يقول فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلهم وانما فعل ذلك ابرهيم بالفاس ولبس اليوم سوء فاذا هو حسن الدين ووكالة ووصية وامانة وقال ارطاميدورس الفاس دليل تشتيت ومضرة واما فلكة المغزل فان رات امراة انها اصابت فلكة المغزل فان سلمت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها زوجها او طلق بنتها ان كان لها ابنة متزوجة فان ردت الفلكة الى المغزل راجعها زوجها فان رات انها نقضت غزلها فانها تنقض عهدها واما الفراش فامراة او جارية وهي راحة ولبسه طاعتها لزوجها وسعته حسن خلقها وجدته حداثتها وطراوتها وبكارتها ولعبها مع زوجها وحسنها فان كان من صوف او شعر او قطن فهي امراة موسرة وان كان من الديباج فهي امراة مجوسية وان كان ابيض فهي امراة متدينة وان كان مصقولا فانها تعمل عملا ليس فيه رضا وان كان اخضر فانها امراة ذات دين وعبادة وقال ارطاميدورس انه يدل على بساط السراري والمعمات من الخدم فمن راى انه اشترى فراشا تزوج امراة فان كان جديدا

فانها امراة حسنا فان سرق فراشه فامراته فاسدة غير مستترة
ستعاطي ما ليس لله فيه رضى فان راى ان فراشه تحول من موضعه
طلق امراته ومن راى انه على فراش ولا ياخذه النوم فانه يهاب
يجامع امراته ولا يمكنه وربما كان عسا فان سرق غيره فراشه
فانه يزني بامراته فان راى ان فراشه بباب السلطان يولى ولاية ٥
حسنة وفراش مجهول في موضع مجهول ارض يصيبها صاحبها
على قدر بهجته وهيبته ٥ ٩

الباب السادس والعشرون ٥

في علامة الفسطاط من الرؤيا المعبرة

راى الاسكندر ذو القرنين كانه نزل موضعا وضرب فيه
فساطيط وعلى باب فسطاطه وحوالي مجلسه قوم يتحاربون
بالسكاكين والخناجر فقص رؤياه على المعبر فقال له انك ستبني
مدينة ويكون على بابها اقوام يتعامل فيها الناس ويتبايعون ٥ 454/8

الباب السابع والعشرون

فيما جاء منها على القاف كالقبان والقفص والقسطاس
والقراية والقفل والقبة والقدر والقدوم والقعب
والقمع والقناة والقنينة والقارورة والقمقمة والقماط ٥

لا بد منها فان تغوط في سراويله غضب على امراته ووفاها
مهرها او اعطاها مالا قد اخذه منها فان تغوط فيه
من غير تصنيفه فحمله على يديه فانه يرزق كيس دنانير على قدر
الغائط من حلال مجموع لانه ليس شيء اقذر من العذرة فان
تغوط في قميصه غضب من قبل حاله وشانه فان تغوط في
قميصه او طيلسانه فانه يذنب ذنبا فان راى انه احدث في
موضع وخباه في التراب فانه يدفن مالا فان راى انه خرى
على نفسه به فانه يقع في خطيئة او زلة او كلام سقط
455/8 ومن راى كانه ياكل الخبز والخرا فانه ياكل الخبز مع
العسل وقال ارطامبدورس ان الانسان اذا راى
الا ان نفسه زلت فانه يتوضا على ساقيه وانه يجلب على
نفسه مضرة كثيرة واما ان راى كانه يتوضا على فراشه
فانه دليل رديء وذلك انه يدل على مرض طويل وذلك
انه انما يتوضا في فراشه من لا يقدر ان يقوم وهو في
مرض شديد وقد دلت هذه الرؤيا مرارا على مفارقة الرجل
امراته وصديقته وذلك انها تدل على انه لا يقدر
ان يجامع امراته في فراشه لما فيه من القذر فاما ان راى

الانسان كانه يتوضا في البيت الذي يسكنه فانه يدل
على انه ذلك البيت ويكون كالهالك واكثر
من ذلك زكاه وفزعا ومضرة ان يرى الانسان كانه يتوضى
في الاسواق العامة او في الحمامات وذلك انه يدل
على غضب الله وملايكته وفضيحته كثيرة وخسران
عظيم وظهور ما يخفيه الانسان وفضيحته تدل ايضا
على بعض يعرض لصاحب الرويا فان توضى في مزبلة او شط
البحر في موضع يتوضا فيه الناس فان ذلك دليل خير
يدل على خفة وذهاب الغم والوجع فان راى كانه
قايم في مزبلة يتوضا فيها فان الخير يكون له على خفة وصدق
وذلك ان الذين يتوضون على هذه الصورة لا يلطخون
بشي من وضوهم وكذلك منع صاحب الرويا منفعه
بلا فضيحه واذا راى زبل الانسان كثيرا في المنام فانه
يدل على اشيا كثيرة والقول ما اصف اذا راى الانسان
زبل الانسان في رحبة او سوق او في موضع يجتمع الناس فان
ذلك يدل على تعذر الاعمال عليه في المكان الذي
رى فيه الزبل مرارا كثيرة يدل على امر يعوق عن الحركة

والاقبال وعلى مضار كثيرة وايضا فانه من الدلايل الرديه
التي يرى الانسان كانه يتلطخ بزبل الانسان او كانه
سال عليه في موضع واذا راى الانسان كانه يتلطخ بزبل
فانه يدل مع ذلك على مرض وانما هو دليل خبث لمن كان فعله
قبيحا فقط وقد اصحنا ان ذلك مما ينتفعون به في الرويا
فان راى الانسان معرفة يرميه بشي من الزبل فان ذلك
يدل على معاداة مخالفة في الراي والظلم يعرض له ممن
القاها عليه ومضرة كثيرة واما الفسا فانه كلام
يبدي ذلة فمن راى انه فسا اصابه غم وان كان بين الناس
فانه غم فاش يقع فيه هو ومن كان قريبا ومن غيره
فسا وهو شم ذلك فانه غم يمر به فان راى انه في الصلوة
وقد خرجت منه ريح غير منتنة فانه في طلب حاجة
ويدعوا الله تعالى بالفرج فيتكلم بكلام فيه ذله فيتعسر
عليه ذلك الامر واما الضراط فمن راى انه بين قوم فخرجت
منه ضرطة بمخبراة فانه خبر فرج من غم وغيره ويكون
فيه شنعة فان راى انه ضرط متعمدا او كان له صوت
عال وكثر فانه يتكلم بكلام قبيح او يعمل عملا قبيحا وبالا

منه شيا الشاعلى قدره بنه والتشنيع بقدر ذلك الصوت
فان كان له نتن من غير صوت فانه تنافح من تشنيع على قدر
نتنه وان ضرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم او هم
فرج عنهم وان كانت له تجارة ربح فيها وان كان في عسر
تحول يسرا فان ضرط سهلا فانه يودي ما يطيق ٥

الباب الثامن والعشرون

في علاوة من الرؤيا المجربة

قال ارطاميدورس راى انسان كانه ياكل ما خرج
منه من البراز مع خبز وبلغ ذلك فعل فعلا في ما خالف
فيه السنة فورث وارثه بلا استحقاق ولم يندم على
ما فعل وذلك البراز الذي راه لانه من الواجب ان يكون
الربح الذي ربحه زيادة فيه وراى اخر كان ساجيا لذا
ومعرفة توضا على راسه فاصابه منه مضار كثيرة ووقع في
فضيحة شديدة وغم وذلك بالواجب ما كان كذلك
لانه كان فقيرا لا مال له فتحلم فانتفع فالذي راه
وفضحه وراى هندي من الملوك كانه تغوط ثم رآه
فرفعها ريح فقص رؤياه على برهمي فقال رفع في [illegible]

لكن امرك تتفرق وعمومك وسخلي و... سالما ٥

الباب التاسع والعشرون

في ما يخرج من الدبر على غير العادة

ما راى انه يخرج من دبره طاوس ولدت له ابنا حسنا
فان راى انه خرجت منه سمكة ولدت له بنت قبيحة
فان كان دودا او قملا او ما يطلع في جوفه فانه يفارقه
من عياله الاقربون فان خرج ذلك منه مثل الحيات
فهم عيال على كل حال غربا من الاجنبين اذا خرج ذلك
على قدر ما وصف منه فان راى انه خرج من دبره دم لم
يتلطخ بشي منه فهو خروجه من اثم فان تلطخ به فانه يخرج
من مال حرام ونال من خرج منه مالا حراما وقيل خروج
الدم من الدبر اولادا او لاده فان راى انه شرب باسته
فانه رجل مابون فان لم يكن مابونا فانه يحتقن حقنة

الباب الثلثون

في ارواث الحيوان ٥

روث الخيل مال من رجل شريف فمن راى انه يكنسه
اصاب مالا من رجل شريف واما زبل البقر فقد قال

ارطاميدورس ذيل البقر هو دليل خير في الرؤيا للاكرة
فقط وكذلك ذيل الجمل وساير انواع الحيوان ما خلا
الانسان فاما في باب الناس فانه يدل على غم ومضرة وقالت
الروم من راى انه يجمع اخثا البقر او ارواث البعير فانه
ينال مالا من رجل شريف فان التقط اخثا الثور نال مالا
فان جلس على الروث مالا من جهة بعض اقاربه ٥

الباب الحادي والثلثون
في البيض

البيض في موضع اوسط نسا لقوله تعالى كانهن بيض مكنون
وقال المسلمون البيض ولد وجوار فمن راى ان دجاجة
باضت فانه يولد له ولد وبيضه السلق رزق هني فان راى
انه اكله نيا فانه ياكل مالا حراما او يزني او نهبه
هم وان اكل قشره فانه رجل نباش فان راى ببيت بيضا فان
امره يصير كالميت فان راى ان امراته باضت فانها تلد ابنا
كافرا لقوله تعالى ويخرج الميت من الحي فان راى انه احضن
دجاجة فتفقات عن الفراريج فانه يحيى له امر ميت بعد
عسر عليه ويولد له ولد مومن لقوله تعالى يخرج الحي من
الميت وربما رزق بعدد كل فروجة ابنا فان راى انه
احتضن دجاجا بيضا ودرج فراريج فانه يحضر هناك معلم يخرج
صبيانا فان ضرب البيض ضربه وكانت حاملا
فانه يامرها ان تسقط ولدها فان اراد كسرها او شقها ولم
يمكنه فانه يريد ان يفتض جاريه ولا يمكنه فان
شقها غيره وردها عليه افتض ابنته رجل فان وطي
مكة فخرجت منه بيضة فانه يطا امته ويولدها
جاريه فان راى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا
ومتاعا كثيرا ويخشى نساه وبيض البغا جاريه ورعه
هذا تاويل البيض التي فاما السلق فمن راى بيده بيضا سلقا
فانه يصلح له امر قد تمادى عليه وتعسر وينال باصلاحه
مالا ويحيى له امر ميت فان اكله بقشره الرقيق فانه
نباش فان تحساه اكل مال امراة واسرف فيه فان اكله
فانه يتزوج امراة عندها مال وبيض الكراكي اولاد
مساكين وقالت الروم من راى انه اعطي بيضة ولد له ولد
شريف فان انكسرت مات له ولد وقال ارطاميدورس
البيض في النوم دليل خير للاطبا والمزوقين ولمن كان

462
8

معاشه منه واما لساير الناس فان البيض القليل يدل على منافع وذلك انه يوكل فاما البيض الكثير فانه يدل على هموم وغموم ويدل نهارا على طلب الاشيا الخفيه ٥

الباب الثاني والثلثون

في علاواته من الروبا المعبره والمجربه

جا رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني اكل قشور البيض فقال انت رجل نباش تسلب الموتى وفي رواية اخرى انه جاه رجل فقال رايت رجلا كانه يقف بيضا من روسه فياخذ بيضا ويترك صفرته فقال هو نباش ياخذ اكفان الموتى ويترك اجسادهم وراى رجل عزب كانه وجد بيضا كثيرا فقص روياه على شاعر فقال هو للعزب تزويج وللمتزوج اولاد والصغار من البيض بنات والكبار بنون وراى رجل كانه يقشر بيضا مطبوخا فقص روياه على معبر فقال ينال من جهة بعض الموالي مال وقال ارطاميدورس راى مملوك كانه اخذ من مولاته بيضه مسلوقه وكان ربي يقشرها واستعمل ماتها فولدت مولاته ابنا وماتت هي فاخذ المملوك ذلك الولد ورباه وذلك بامر زوج المراه

463
8

غشيان ذلك سيما المعاش الملوك ٥

الباب الثالث والثلثون

في روية العرق

من راى انه حرك بدنه حتى ثم عرق ابطه فان كان طالب علم فان ذلك ربما يحث بذلك الى نفسه شيا نافعا منه نافعا وان كان واليا فانه يحدث الى نفسه ما لا يكون نافعا وكذلك التاجر والصانع وقال ارطاميدورس العرق يدل على مضره وقال جاماسب من راى انه عرق بدنه فرفع حاجته الى الله تعالى فقضيت ٥

الفصل الثامن

في تاويل روية الاديان والعبادات والسنن فيها والمتعبدات وهو في ثمانيه وثمانين بابا ٥

الباب الاول

في اسلام المشرك

ان راى مشرك انه قد اسلم وهو يصلي نحو القبلة فانه يرزق الاسلام وان كان هناك ما يستدل به على الشر فانه لا يلبث ان يموت فيصير الى دار الحق لان الاخره معدن الحق

وكفره بالاسلام حق ومن راى انه اسلم فان كان [illegible]
اقر لمولاه [illegible] لي وله اسلم من في السموات طوعا وكرها
واليه يرجعون يعني اقروا بالعبودية ومن راى انه قال
اسلمت فانه يخلص دينه ويستوي امره لقوله تعالى اسلمت
وجهي ومن راى انه يعرض الاسلام على رجل مجوسي فيوحد الله
وحدانيته ويشهد بها ويجحد نبوة محمد صلى الله عليه وسلم
فانه يعظ رجلا سرا قد نبذ الاسلام وراء ظهره وهو مؤمن
بالله ولكنه يشرب الخمر او يزني او يقتل او ياتي الكبائر
ويخالف السنة ويشتم جاد الناس

الباب الثاني
في الختان

من راى انه اختتن فقد عمل خيرا طهره الله به من الذنوب
او قام بما امره الله تعالى وبما سنه النبي صلى الله عليه
وسلم فان خرج منه دم كثير فانه يقيم سنته ويخرج
عن اثم ومن راى انه اقلف فانه يترك الاسلام لمال يصيبه
لان القلفة زيادة مال فيه وهن وضعف او انه [illegible]
الاسلام وراء ظهره الباب الثالث في علاوة من الرؤيا الجزء

[illegible] ملك الروم ذات ليلة كان ملك الحارث [illegible] رؤياه
على اصحابه فلم يلبث ان جاء رسول صاحب [illegible] من
العرب يقوده فقال ايها الملك ان هذا الرجل من اهل
الشاء والابل يزعم انه قد كان ببلاده جدب وقد خرج
رجل يزعم انه نبي وكان هذا الرجل باسمه ابن حرب فقال
جردوه فاذا هو مختتن فقال لاصحابه هذا تاويل رؤياي

الباب الرابع
في السلام

من راى انه يسلم على رجل فلم يجبه وليس بينهما عداوة ولا
خصومة فان المسلم عليه يصيب من المسلم فرحا وامنا
وخيرا فان كانت بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه
وامن شره وان كان المسلم عليه شيخا مجهولا فانه يسلم
من عذاب الله فان كان شيخا معروفا فانه ينال عرسا
وفاكهة كثيرة لقوله تعالى لهم فيها فاكهة ولهم ما
يدعون سلام قولا من رب رحيم وان كان المسلم شابا
مجهولا فانه يسلم من عدوه وان كان المسلم يريد الخطبة
الى رجل ورد جوابه فانه يزوجه من يخطبها اليه وان

لم يرد جوابه اثم وجه وان كانت بينهما محاباة وسلم عليه
ورد جوابه فان تلك النجاة تلم بينهما وان لم يرد جوابه
لم يلم ولم ياثم وان سلم عليه عدوه فانه يطلب منه
الصلح ويوديه ويعجزه فان راى انه جي بتحية مجهولة
فقبلها فانه يسلم ويرد عليه السلام ويوجر عليه وان لم
يردها ولا قبلها اثم ولم يوجر لقوله تعالى واذا حييتم
بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها وقال ابن الاثير من راى
كانه سلم على رجل نال خيرا وقال ارطاميدورس
ان راى الانسان كانه يصافح من كان معاديا له ويسلم
عليه ويعانقه فان ذلك خير ويدل على كلام حسن
يسمعه ويتكلم بمثله فاما ان كان راى كانه يصافح او
يعانق عدوا فان ذلك يدل على ان عداوته تبطل ومن
راى ان الملائكة تسلم عليه اتاه الله بصره وفرج فتنته

الباب الخامس
في السواك

من راى انه استاك فانه مقيم سنة من سنن الرسول صلى
الله عليه وسلم على قدر استياكه وتنظيفه دائما

ويكون محببا الى اقاربه مقربا لهم بما اتاه الله به مجملا
للمؤمنين فان انه سعته فانه يقيم سنته بمال حرام ٥

الباب السادس
في الوضوء

الوضوء صالح في كل الاديان وامان الله تعالى فمن راى
انه جنب فانه يسافر سفرا ويبقى في حاجة لا يستوي
لها فمن راى انه اغتسل فانه يقضي حاجة تعرض له فمن راى
انه توضا وضوءه للصلوة فانه في امان الله تعالى مما يخافه
من عدوه فان الله تعالى قال لموسى عليه السلام اذا تخوفت
فتوضا ومر اهلك بالوضوء فان من توضا كان في امان مما
يخافه ويحذره فان راى انه يريد ان يموت وهو يجتهد ان
يتمم قبل ان يموت فانه في ذنب او خطا وهو يحسبه جهده
قبل ان يفتضح او يموت او يفتقر وان كان غنيا فان
توضا في سرب او اغتسل فانه يظفر بشي كان يرجوه
له فان توضا ودخل في الصلوة فانه يخرج من همه ويجهده به
تعالى فان توضا بما لا يجوز الوضوء به فهو في جهد ينتظر
الفرج وذلك الامر الذي هو فيه لا يتم فان راى انه

نجاسة ودينه او امانته اوشهادته او غلبته بنى
او غ... نما ذا لم يوده كان اثما فان غسل تلك
النجا... فانه يخرج من ذلك الاثم ويودي امانته فان
لم يكن توضا لكنه استنجى واغسل النجاسه فانه
يخرج من ذلك الاثم اثم ويبقى الدين عليه ويسع في
قضا حاجته واداء دينه وامانته او يرد وديعته ويكون
الدين والامانه عنده باقيه من غير اثم فان راى انه
صلى بغير وضو وكان تاجرا فانها تجارة ولبس ... راس
مال وان كان صانعا فليس له ماوى وان كانت ولايه
فليس لها جند وان صلى بغير وضو في موضع لا يجوز الصلاة
فيه كالمزبله فانه متحير في امره ولا يزال عنه فهو يطلبه
ولا يقدر عليه

الباب السابع
في علاوته من الرويا المجرده

راى ابو يعقوب البقى في المنام كانه توضى من نهر
حار وفيه ما ليس يشبه ماء الدنيا عذوبه وطيبا وصفا
وكانه توضا وضوا تاما واراد ان يخرج من ذلك النهر
فلم يستطع فجا شيخ واخذ بعضده واخرجه منه ثم عانقه

وقبله وقال له ابشر فقد صرت معبرا لا ... متبقظ
وصار احد المعبرين وقال النبي صلى الله عليه وسلم رايت
رجلا من امتي قد بسط عليه عذاب القبر فجا وضوه فاستنقذه
من ذلك

الباب الثامن
في التيمم

التيمم يدل على قرب الفرج من الله فمن راى انه يتيمم للصلوة
او للطهارة من الجنابة فقد فرج الله تعالى عنه

الباب التاسع
في الاغتسال من الجنابة

الاغتسال تطهير من الذنوب فمن راى انه اغتسل ولبس
ثيابا جددا فانه ان كان مريضا شفاه الله تعالى فان
كان مديونا قضى الله دينه وان كان محبوسا نجا من
حبسه وان كان مهموما فرج الله همه وان كان صروره
رزقه الله الحج وان كان فقيرا اغناه الله تعالى وجدد له
خيره ونعمة وسروره واهله واولاده وقراباته وان كان
تاجرا او سوقيا وقد عسرت عليه تجارته وسوقه وذهب
عنه كسبه ودولته جدد الله ولايته لقوله تعالى

470
8

هل مغتسل بارد وشراب لان ايوب النبي عليه السلم حين
اغتسل ولبس ثيابا جددا رد عليه اهله واولاده وفضوه
وكدروه ذهم وموا شيه ومثلهم معهم واذهب الله همه وصح
جسمه فان راى انه اغتسل ولم يلبس ثيابا فانه يذهب همه
ويصح جسمه فان لبس ثيابا خلقانا فانه يذهب همه ويفتقر
فان تم غسله تم امره واذا لم يتم امره الذي يزاوله ٥

الباب العاشر
في علاوته من الرؤيا المجربه

جا رجل الى الصيرفي فقال يا ابا عبد الله رايت في المنام
كاني اصلي وانا جنب فقال تسافر سفرا في طاعة الله
لقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل حتى تغتسلوا
فقال اريد ان اسافر في طلب العلم والتجارة ٥

الباب الحادي عشر
في الاذان والاقامة

من راى انه اذن مرة او مرتين واذن واقام وصلى فريضة
فانه يرزق حجا لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك
رجالا ولان بعرفات يوذن مرتين ويقام مرتين فان راى

471
8

انه يوذن ولم يكن في اليقظة موذنا فانه ان كان
للولاية اهلا فانه يلي ولاية بقدر ما يبلغ صوته فان زاد
في اذانه او نقص او اذن غير الاذان فانه يجوز في
سلطانه بقدر ما زاد فيه ونقص الا ترى انه ينادي الفلاح
والنجاح فان اذن على تل فانه يلي ولاية من قبل رجل اعجمي
فان راى انه اذن ولم يكن للولاية اهلا فانه يصيب رياسه
ويسود قومه وان لم يكن للرياسة اهلا فانه يصيب تجارة
او حرفة بكراحاه والمشترون فان راى انه يوذن على
حايط فانه يدعو رجلا الى الصلح فان اذن على منارة
فانه يدعو الناس الى منهاج الدين ويرزق الحج فان اذن
في بير فانه يدعوهم الى سفر بعيد فان اذن في موضعه
فانه ان كان مستورا فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا
ضرب فان اذن على سطح جاره فانه يخون جاره في امراته
وان اذن فوق بيت فانه يموت اهله وان اذن بين قوم فلم
يجيبوه فانه بين قوم ظلمه لقوله تعالى فاذن موذن بينهم
ان لعنة الله على الظالمين فان اذن فوق الكعبة فانه
افراط في قول مثل اظهار بدعه او سب الصحابه او

472
8

اما مدخول في بدعة وفساد دين وارتداد عن الاسلام
فان اذن وهو نائم فانه اقامة سنة لان الاذان والاقامة
سنة واجبة فان راى صبيا يؤذن فانه براءة لوالديه من
كذب وبهتان لقصة عيسى عليه السلام فان اذن في
حمام فانه يقود فان اذن في البيت الحار فانه يحم حمى نافض
فان اذن في البيت البارد فانه يحم حمى حارة فان اذن في
بيت الله الحرام فانه حمى   فان اذن في قافلة فانه يسرق يحم
لقوله تعالى ايتها العير انكم لسارقون فان اذن مضطجعا
فانه يغشى امراته فان اذن على باب سلطان فانه يشهد شهادة
حق فان اذن في ربة فانه جاسوس لص فان اذن في معسكر
فانه جاسوس العساكر فان راى مؤذنا انه اذن فان همه
في حاله وفكره فيها فان راى انه اقام اقامة الصلوة
فانه يقوم له امر رفيع فيه حسن الثناء فان راى انه اقام
على باب داره فوق سريره فانه يموت فان سمع اذانا في
السوق فانه يموت في ذلك السوق رجل فان الاذان
مكرهة فانه ينادي في مكروه فان راى مجوسا انه يقيم
ويصلي فانه يحلا لقوله تعالى فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا

8 عـ

473
8

الزكوة فخلوا سبيلهم وقال ابن سيرين فرقة شريك
لقوله تعالى واذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج
الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله ومن راى انه
يؤذن لاهيا او لاعبا فان الله تعالى يحرم عليه العقل
والفطنة لقوله تعالى واذا ناديتم الى الصلوة اتخذوها
هزوا ولعبا ذلك بانهم قوم لا يعقلون وقال دانيال
عليه السلام من راى انه اذن واقام الصلوة وصلى فقد
تم عمله وهو مؤمن ۝

الباب الثاني عشر
في الصلوة المكتوبة

الصلوة للمصلي ولاية او رسالة او اداء امانة او فرض
من فرايض الله تعالى فمن راى اقام الصلوة المكتوبة
في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها
متوجها نحو القبلة مستويا فانه يؤدي فرايض الله تعالى
عليه مثل الحج او مظلمة او دين ويجتنب الفواحش
والمنكر فان راى انه صلى المغرب فانه يقوم بما فرض الله
عليه من امر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره

فان راى انه يصلي العشاء الآخرة فانه يقوم بامر عياله ومما
يسكن نفوسهم اليه فان راى انه يصلي الغداة فانه
يسعى بما لا بد منه من معيشته دنياه مثل الطعام واللباس
والسعي في امر اهله واولاده فان راى انه يصلي الظهر
في يوم طلق ويفرح به فانه يعمل عملا ويتوسط به ويكون
له منه ها بقدر صفا ذلك اليوم وحلوه من غيم فان
كان يوم غيم فانه اعمال في هم واذا صلى العصر فان ذلك
العمل الذي هو فيه قد بقي اقله فان راى انه يصلي الظهر في
وقت العصر فانه يؤدي دينا فان انقطعت عليه صلوة الظهر
او العصر فانه يؤدي نصفها عليه لقوله تعالى فنصف
ما فرضتم الا ان يعفون يعني وجب عليكم وان راى انه يصلي
في بستان فانه يستغفر الله تعالى وان صلى في ارض مزروعة
قضى دينه وان صلى في مسلخ حمام فانه يلوط بغلام فان راى
انه يصلي جالسا من غير عذر فان عمله لا يقبل وان صلى
على جنبه فانه يمرض وان صلى وخرج من المسجد فانه ينال
فضلا وخيرا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلوة فانتشروا
في الارض وابتغوا من فضل الله فان راى انه يصلي راكبا

فانه يصيبه حزن شديد وقتال لقوله تعالى وان خفتم
فرجالا او ركبانا وان صلى الامام راكبا ومعه ناس
منهم في الركوع ركبانا ومنهم في السجود ركبانا ومنهم
في القيام ركبانا فانهم ان كانوا في حرب او قتال
نصروا لقوله تعالى وليأخذوا حذرهم واسلحتهم فان
راى انه يصلي الفريضة ركعتين فانه يسافر فان راى انه
يصلي وياكل العسل فانه ياتي امراة وهو صايم فان رات
امراة انها تصلي الفريضة ركعتين فانها تحيض في يومها
فان راى صلوة فاتته عن وقتها وانه لا يجد موضعا يصلي فيه
فانه يعسر عليه ما هو فيه او يزاوله من امر دين ودنيا فان
ترك الصلوة عمدا جاحدا او منكرا ونوى ان يقضيها فانه يستخف
بشريعة من الاسلام ويرجوا ان يصلحها ○

الباب الثالث عشر

في صلوة السنة

من راى انه يصلي السنة فانه متمسك بسنة نبي الله صلى
الله عليه وسلم وطاهر من النجاسة وصابر على الاذى ومطهر
اسمها حسنا صالحا وفيه خصلة حسنة لقوله تعالى لقد

476/8

كان لكم في رسول الله اسوة حسنة قال سنة صالحة
ويكون مومنا يرى امور الاخرة حقا ويكون مستغفرا للمومنين
لقوله تعالى واستعينوا بالصبر والصلوة وان صلى السنة
يقوم بما يجب عليه من المروة لاهله مثل الجوايز من
الطعام والحمل والحلي والحلوا ومن اللباس الكتان والحرير
والسعي في امور صديق او جار ويقال من ذلك كله عزا
وذكرا فان راى انه يصلي تطوعا فانه يقوم بامر الاخرة
ويقال بقدر ما يصلي تطوعا وصلوة الفريضة القيام بامر
اهله مما لا بد منه كما ان السنة القيام بمروة الثنا
لاهله ومن راى انه يصلي التراويح مع الناس فانهم يقومون
بمروة اهاليهم ونزول وحشتهم وتنشرح صدورهم ومن
راى انه صلوة جماعة وصفهم مستويا فانهم قوم يكثرون
التسبيح لقوله تعالى وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون

الباب الرابع عشر
في الركوع والسجود ٥

من راى انه قد ركع او سجد او صلى لله تعالى فانه يخضع
لله ويتبرا من الكبر ويقيم حدود الله وفرايضه ويكثر

477/8

الصلوة ويقال منتماة في الدين والدنيا سريعا ويظفر
بمن عاداه لقوله تعالى واسجد واقترب وقوله تعالى
ومن تزكى فانما يتزكى لنفسه فان سجد شكرا لله تعالى
ربه فرح ولبس في ظهره تقوس فانه يتقوى بمال ويستغني
ولا بهم وقيل انه من سجد لله تعالى ظفر وغفر له ذا السا جد
مذنب فاذا سجد تاب من ذنبه ونجا من مخاطرة وقال
حاجته وعفي عنه والمعفو عنه يطول حيوته ويقال
انها بفضيلة فان راى انه سجد لغير الله او خر لوجهه
من غير ان ينوي السجود فانه يذل ويخضع ويخذل ان كان
في منازله او ضرب او خصومه وان كان في تجارة خسر
وان كان في حاجة فانها لا تقضى فان خر على جبل ساجدا
لله تعالى فانه يظفر برجل منيع وان كان على جبل او
حايط فانه يخضع لرجل رفيع ويخذله وان راى كانه
في صلوة لا يركع حتى يذهب وقتها فانه لا يودي الزكوة

الباب الخامس عشر
في علاونه من الرويا المجربة ٥

راى نصراني في منامه كانه ابصر يسجد لابيه فسخ يده

عليه فكى من رحمه فاتى المقبر بعد رجوعه من سفره فقضى دواه

عليه فتلك البشر فلك اباك يصلى ربنا فاصلا او حكيما

كان وطبيبا ماهرا وقرا عليه قصه المسيح عليه السلم

من الانجيل فلما ان تلى من الجبل احاط به جمع كثير فجا

رجل ابرص فسجد له وقال يا سيدى ان اردت فانك

تستطيع ان تطهرني فبسط اليه يده اليه قال قد شت

فبطهر من مرضه

الباب السادس عشر

في روية التشهد والسلام

من راى انه قاعد يتشهد فانه يطلب الى الله حاجه ويبلغ

فيها مناه ومراده منها وان كان في هم فقد قرب فرجه

فان راى انه سلم وخرج من صلوته على تمامها فانه يخرج من

كل هم ويرجع امره الى المحبه فان سلم عن يمينه فهو صلاح

بعض اموره وان سلم عن يساره دون يمينه فانه يضطرب

عليه بعض اموره

الباب السابع عشر

في الوجهات عند الصلوات

من راى انه يصلى نحو المغرب فانه رجل ردى المذهب كثير

البهتان على الناس كثير المعاصي لان الغرب قبله اليهود وهم

478

8

اعتمدوا في السبت واخذوا الحيتان وقد نهوا عن اخذها

وان كان وجهه الى المشرق فانه رجل مبتدع لان المشرق

قبله النصارى والصليب باطل مبتدع وان راى انه ما يلى

ظهره القبله فقد نبذ الاسلام وراء ظهره بارتكاب كبير من

المعاصي او بيمين كاذبه او قذف محصنه ولا يجتنب الفواحش

ويرخص فيها ويرى لنفسه ولا يراقب الله تعالى ولا يحتشم

الناس لان المجوس فيها قد رخصوا لانفسهم في ارتكاب كل

محرم ويزعمون انهم سعوا الى كل ثواب وذلك منهم

زور وبهتان وان راى انه لا يعرف القبله او راى انه يطلبها

ولا يهتدى اليها فانه متحير في دينه فان راى انه يصلى نحو

القبله فان دينه مستقيم وان راى انه يصلى الى غير

القبله وعليه ثياب بيض وهو يقرا القران صحيحا فانه

نجح لقوله تعالى واينما تولوا فثم وجه الله

الباب الثامن عشر

في الامام المصلى بالناس

من راى انه امام يصلى بالناس ولا يكون في اليقظه اماما

فانه يلى ولايه شريفه يطاع فيها كما يطاع الامام ويقتدى

479

8

480
8

به من آه ان كان للولاية اهلا واذا انقلبت قبلته
وهمت في نصبه وكان ركوعه وسجوده على منهاج الدين
وسائر الاعلام فانه يعدل فيه ولاية على قدر صلاحه وخشوعه
فان رأى في صلوته زيادة او نقصانا فانه يخالف ويجور
في ولايته او في حكمه بقدر ما نقص من صلوته وزاد فيها
ان كان حاضرا افتقر وان كان مسافرا قطع الطريق عليه
فان صلى بالناس جالسا وهم جلوس فانهم يبتلون بعدو او
بمرض ساب وافتقار الامام ان كان واليا عزل وذهب
ماله وان رأى كأنه جالسا وهم قيام فانه يتولى امرا ويقصر
وان ام قائما بقوم جلوس فانه يتولى امرا ويقصر الناس في
حقه او بقوم امر قوم مرضى لانه لا عذر لمن يصلي قاعدا
الا من مرض وان ام بالرجال والنساء فانه يولى قضاء بلد
ان كان لذلك اهلا والا كان متكلما بين الرجال
والنساء وان اتم الصلوة فانه يحكم بالحق ويتم ولايته
وان انقطعت انقطعت ولايته لانه لم يتم الصلوة فلا
يتم القضاء والصلح فان صلى وراءه قوم وقطع صلوتهم آخرون
فانه يامرهم بامر ولا يمتثلونه وان صلى بقوم قيام وقوم قعود

481
8

فانه يتولى امر الاغنياء والفقراء ومن خرج من المسجد فانه
يخرج عليه خارجي وان رأى انه يوم النساء فانه يتولى امور
قوم ضعفاء فان رأى ان القوم جعلوه اماما فانه يصير مرتفعا
لقوله تعالى ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين وان رأى انه
يصلي وحده والقوم يصلون فرادى فانهم خوارج وان رأى
انه يوم بقوم فوق سطح فانه يعمل احسانا مع قوم يرتفع
اسمه فيها مثل قرض يقرضهم او يتصدق بها عليهم فان رأى
انه يام بالناس ولا يحسن ان يتكلم او يقرأ فانه يحرص
في رياسة ولا ينالها فان رأى رجل يام بالناس مضطجعا
وعليه ثياب بيض وسكر مضجعه وذلك وهو لا يكبر
في صلوته ولا يقرأ فهو موته ويقدمه الناس ليصلوا عليه
فان رأى ان امرأة تؤم بالناس ماتت لان المرأة لا تتقدم الناس

الباب التاسع عشر
في علاوته من الرؤيا المجربة

رأى شاب فهم حامل لكتاب الله عز وجل منهمك في المعاصي
كأنه نائم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير اذن
وكان ما لا يقرأ يا ايها الذين امنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله

فقص رؤياه على معبر فقال ان صاحب هذه الرؤيا يكفر فلم
يلبث الا اياما قلايل حتى ارتد عن الاسلام ٥

الباب العشرون

في القراة من المصحف

قراة القران من المصحف امر ونهي وشرف وسرور وقيل من
راى انه يقرا القران ظاهرا فانه رجل يخاصم في حق ويدعو
به حق ويودي ما في يده من الامانة ويكون مومنا خاشعا يامر
بالمعروف وينهى عن المنكر لقوله تعالى يتلون ايات
الله اناء الليل الاية ومن راى انه اعطي شيا من القران
وكان في يده فليحفظ في نفسه تلك الاية والحرف من
القران فان كان في تنزيله في رحمة وبشارة يصيبها شبيها
بتلك البشارة وان كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه
الله بها ان هو عمل بها وان كان تنزيله في وعد من الله او
عذاب او غلظ على اهل معصية فان تاويل رؤياه هو انذاره
والنقمة في المعصية هو فيها او يهم بها فان واقعها نزل به الامر
بقدر ذلك وان عصم رفع عنه ذلك البلا وان كان في
حديث او مثال فيمن خلا من الامم فان تاويل رؤياه موعظة

على قياس معنى ما وصفت لك ثم ان راى انه يتلوا ا[illegible] ن وهو
لا يدري ما فيه فهو غافل وقد اعطاه الله تعالى فضلا لقوله
تعالى ويريكم اياته لعلكم تعقلون وان راى انه
يتلى عليه ايات الله او يلقن الخير والحكمة وهو لا
يفهمها فانه اذى من سلطان او عقوبة من الله سبحانه لقوله
تعالى لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير
فان قرا فاتحة الكتاب فانه يفتح عليه ابواب الخير والخصب
والشفا والامن ورزق الحج والخلاص ان كان في الاسر
والهم والحبس فان راى انه يقرا اية الرحمة وقرا اية
العذاب واريح عليه ولم يهيا له ان يقرا تلك الاية او
يجوزها فانه ينجو من العذاب فان قرا اية الرحمة ولم يقدر ان
يجوز عليها فانه يبقى في شدة وتعب ونصب فان راى امراته
تقرا في المصحف فانه يصيب صحة وحكمة وعزا وشرفا
وذكرا وحسن دينه وان اصاب مصحفا اصاب حكمة لان المصحف
حكمة في التاويل فان راى امراته تقرا فانه يموت فان راى
ان في يده مصحفا او كتابا فلما فتحه لم يكن كتابه فانه
يحلى بغير ما هو فيه وان قرا القران وهو متجرد فانه صاحب اهوا

484/8

فان رأيت انه يأكل القرآن فانه يأكل به لقوله صلى الله عليه
وسلم ... ابالقرآن فان رأى انه يأكل اوراق المصحف
فانه يبيت مصحف بالخ و يطلب رزقا فيشكرا فان رأى
انه يقرأ القرآن ظاهرا فانه مؤمن خاشع يأمر بالمعروف وينهى
عن المنكر لقوله تعالى يتلون آيات الله آناء الليل والنهار الآية
فان رأى انه يقبل المصحف فانه لا يقوم بما معه وما وجب
وان رأى انه باع مصحفا فانه يجتنب الفواحش فان نظر في
المصحف ورأى سطوره معوجه فانه يقول في القرآن بدعه
وان رأى انه يختم القرآن فان له عند الله تعالى ثوابا كثيرا
وينال ما يتمنى وان رأى انه يسرق المصحف ويخباه فانه يسرق
الصلوات فان رأى يهودي انه يقرأ القرآن فان القرآن عظه
له في دنياه عذاب دنياه وابه النعز نعمة دنياه وضرب
امثاله امثال دنياه فان قرأ يوم نحشر المتقين الى الرحمن
وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا فان الرحمن في التاويل
من الرؤيا للكافر رياسه ولكنه نعيم الدنيا وعمارها
والنار فتلها وبوسها وشدتها للكافر وخوف من نبيه
وامره بالقيام في جميع اموره ولا يقدر على شي مما يبشر

485/8

عليه محلا وقراءة هذه الآيه ونسوق ... الى جهنم
وردا فانه غضب رئيسه عليه ... وافقا
وقراءة يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ...
ايمانا للكافر معه لنبيه فان رأى انه يكتب القرآن
على الارض فانه زنديق وقالت اليهود القراه في النوم
والصلوة تدل على الارتضا وقضا الحاجات وصفه الحال
وقالت النصارى من رأى انه يصلح المصاحف ويتركها ويولف
كتابا فانه يقبل قوله ويصير صدوقا بين الناس

الباب الحادي والعشرون

في علاوته من الرؤيا المعبره والمجربه

رأى الحسن البصري كانه نظر في المصحف ويكتب في كتابا
فقص رؤياه على ابن سيرين فقال انك تفسر القرآن رايك فاتق
الله ورأت امراه كان في حجرها مصحفا وهي تقرا فجاءت
قروح تأكل كتابه وكلما تصفحت صفحه التقطاكانها
حتى استوعبتا كل كتابه فقصت رؤياها على معبر فقال
تسأل من جارتين القران في صدورها فرزقت هذه المراه
بعد زمان بنتين فكان كذلك ورأى المعتصم على الله حذره

486
8

مكتوبًا إنا فتحنا لك فتحًا مبينًا فانتبه من رقده وقال بالظفر وهو في معسكره فاتاه الخبر ان رسول يعقوب الليث بكتب فقال الخبر بعد في محرمه صفار فاذن الرجل وتوجه نحوه وهزمه ورأى رجل قارئ كتاب الله تعالى كأنه يقطع ورقه من المصحف فيضعها على النار فيسكن ضرامها فقص رؤياه على معبر فقال سيكون فيه من جهة السلطان ويسكن بقراءتك القران ورأت امراه رجالًا يقرؤون القران وهم متجردين فقال هولاء قوم لهم اهوا قد تجردوا لها واتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني متوسد مصحفًا فقال انت رجل لا تقوم بما معك من القرآن ۝

الباب الثاني والعشرون
في تأويل سور القرآن ۝

من رأى انه قرأ فاتحة الكتاب اغلق الله عنه ابواب الشر وفتح له ابواب الخير وجمع له ومن قرأ سورة البقرة فانه يكون جامعًا للدين مسرعًا الى كل ثواب طويل العمر قليل الشر صابرًا على الاذى ۝ ومن قرأ سورة ال عمران فانه يكون مختارًا في الناس مصطفًا مبرًا من كل دنس مجادلًا لاعدا اهل دينه

487
8

في اديانهم ۝ ومن قرأ سورة النسا فانه يكون قسامًا للمواريث صاحب حرام من النسا وحوار بيت النسا ويورث بعد عمر طويل ۝ ومن قرأ سورة المايدة رزق اليقين والزهد والخشوع مع سلطان على اهل بلده ۝ ومن قرأ سورة الانعام فانه يكون كثير الغنى والمواشي والبقر والدواب حسيب الجانب جوادًا للنفس يجمع الله له امر الدارين برحمته ۝ ومن قرأ سورة الاعراف فهو مومن مقر بالدين لابد له من ان يطا قدمه طور سينا ۝ فان قرأ سورة الانفال رزقه الله الظفر باعدايه ونال من الغنيمه ۝ فان قرأ سورة التوبة فانه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب الله عليه ويكون ودودًا محمودًا في الناس ۝ فان قرأ سورة يونس رزق العبادة وحسن اليقين ورد الله عنه كيد الكافرين وسحر الساحرين فان قرأ سورة هود رزق من الحرث والزرع وحسن ۝ فان قرأ سورة يوسف في حداثته ولا في سفر يقيم فيه ويملك مصرًا من الامصار ومجرًا من الأرض مع حسن اليقين وظهور الجمال فان قرأ سورة الرعد كان حافظًا للدعوات فيسرع اليه النشيب ۝ فان قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند

كاظم يوسف

الى محمود داه فان قرا سورة النحل رزق حب آل محمد عليه
السلام ومن قرا الانبيا د الصالحين وصار من العلماء ٥ فان
قرا سورة [illegible] كان وجيها عند الله قريبا منه فان قرا
سورة الكهف فانه يعيش حتى يسام الحيوة ويكون جامعا
لخصال الذين كانهم وان قرا سورة مريم فانه يكون في
زمرة محمد صلى الله عليه مع الانبيا الذين ذكرهم الله
ومن قرا سورة طه عادى السحرة وابطل الله على يده سحرهم ٥ فان
قرا سورة الحج رزقه الله الحج مرارا ٥ فان قرا سورة النور نور
الله قبره وقلبه ٥ فان قرا سورة الفرقان كان فارقا بين
الحق والباطل ٥ وان قرا سورة الشعرا عصمه الله من الافك
وقول الزور ٥ فان قرا سورة النمل رزق ملكا وفهما والجاه
فان قرا سورة القصص اعطاه الله اجر من قرا التوريه والانجيل
ورزق كنزا من كنوز قارون حلالا ٥ فان قرا سورة العنكبوت
كان في امان الله وحرزه الى ان يموت ٥ فان قرا سورة الروم
فتح الله على يديه مدينة من مداين اهل الشرك وهدى الله على
يديه قوما فان قرا سورة لقمن رزق الحكمة ٥ فان قرا
سورة السجدة مات في سجدته وصار من القائمين عند الله ٥

فان قرا سورة الاحزاب كان من اهل التقى واتبع الحق ٥ ومن
قرا سورة سبا زهد في الدنيا واوى الا[illegible] يبغوا الحيان
ومن قرا سورة الملايكة استغفر له الملايكة المقربون
ومن قرا سورة يس حشره الله تعالى مع محمد وآله عليهم السلام
فان قرا سورة الصافات رزقه الله ولدا صالحا تقيا طايعا
له ٥ فان قرا سورة ص رزق دنيا كثيرا وصنايع نافعة فان قرا
سورة الزمر كان يوم القيمة في اول القيمة في اول الصفوف
مع المومنين ٥ فان قرا سورة المومن كان قريبا في زمانه
يجري على يديه الخيرات ٥ فان قرا حم السجدة فانه يدعوا قوما
من المشركين وقوما من المشرق والمغرب الى الهدى
ويخرجهم من الضلالة ٥ فان قرا سورة عسق عمر عمرا
حتى يصير الى ارذل العمر ٥ فان قرا سورة الزخرف فانه
يكون صادقا ٥ فان قرا سورة الدخان فانه يطلب الجواهر
ويرزق الغنى ٥ فان قرا سورة الجاثية فانه يكون من الخاشعين
فان قرا سورة الاحقاف فانه يطلب العجايب ويتفكر في
عظمة الله تعالى وسلطانه وقال جعفر الصادق من راى
انه قراها اتاه ملك الموت يقبض روحه في احسن صورة وكان

بهن ٥ ومن قرا سورة محمد صلى الله عليه وسلم فانه يكون
تحت لوايه ٥ فان قرا سورة الفتح فانه يرزق الجهاد في
سبيل الله ٥ فان قرا سورة الحجرات فانه يصل الاخوان
والقرابات ٥ فان قرا سورة ق فانه يرزق اعمال الانبيا وان
قرا سورة الذاريات فانه يرزق نبات الارض ٥ وان قرا سورة
الطور فانه يرزق مجاورة بيت الله الحرام ٥ وان قرا سورة
النجم فانه يرزق ولدا حسنا محبوبا ٥ ومن قرا سورة القمر
فانه يمتحن ثم يسلم منه ٥ ومن قرا سورة الرحمن فانه يرحمه
الله برحمته ٥ فان قرا سورة الواقعة فانه يكون من
السابقين في الخيرات فان قرا سورة الحديد فانه يرزق
صحة البدن مع البر ويحمده الناس ٥ فان قرا سورة المجادلة
فانه يجادل اهل الاديان ويكون محاجا ٥ فان قرا سورة الحشر
فانه يحشره الله يوم القيمة مع الابرار ٥ فان قرا سورة الممتحنة
فانه يمتحن ويوجد ٥ فان قرا سورة الصف فانه يغزو في
سبيل الله تعالى ويقتل في صفوف الجهاد او في غيرها ٥ فان
قرا سورة المنافقين فانه يطهر من النفاق والشرك ٥ فان
قرا سورة التغابن فانه يومن البعث والحشر فان قرا سورة الطلاق 490/8

٦٢

يطلق من النسا كثيرا ويوفي مهورهن ٥ فان قرا سورة التحريم
فانه يجتنب المحارم ولا يقربها ٥ فان قرا سورة الملك
فانه يملك اشيا كثيرة ٥ فان قرا سورة نون فانه يرزق الكتبة
والبلاغة ٥ فان قرا سورة الحاقة فانه يتقرب كثيرا ٥
وان قرا سورة سال سايل فانه يقرب له البعيد ويكون
صايما ٥ فان قرا سورة نوح فانه يبطل الفحشا والمنكر
ويظهر الانصاف وينصر على الاعدا ٥ فان قرا سورة قل
اوحي فانه يخضع له الجن ٥ فان قرا سورة المزمل فانه يكون
491/8 قايم الليل قاري القران ٥ فان قرا سورة المدثر فانه يكون
صايما بالنهار ٥ فان قرا سورة القيمة فانه يجتنب اليمين
ولا يحلف بالصدق ولا بالكذب ٥ فان قرا سورة هل
اتى فانه يرزق الشكر والعبادة والورع ويوثر على نفسه
فان قرا سورة المرسلات فانه يرزق الوسع والرحمة ٥ فان
قرا سورة عم يتسالون فانه ينال ثنا حسنا وذكرا جميلا
فان قرا سورة النازعات فانه ينزع الله من قلبه الشك
والخيانة ٥ فان قرا سورة عبس فانه يكثر الصدقة والزكوة
فان قرا سورة اذا الشمس كورت فانه يرزق السفر في ناحية

المشرق ويرزق فيهما ٥ وان قرا سورة اذا السما انفطرت
فانه يرزق محبة السلطان ٥ فان قرا سورة المطففين
فانه يرزق العدل والوفا وايفا الميزان ٥ وان قرا سورة
اذا السما انشقت فانه يكون كثير الاولاد والنسل
فان قرا سورة البروج فانه يرزق علم النجوم ٥ فان قرا سورة
الطارق فانه يلهم التسبيح والتهليل ٥ فان قرا سورة سبح
فانه يوثر الاخرة على الدنيا ٥ فان قرا سورة الغاشية فانه
يرزق العلم والزهد فان قرا سورة الفجر فانه يرزق الهيبة
والهيبة ٥ فان قرا سورة البلد فانه يرزق ترتبة الايتام
واطعام الطعام للمساكين ويكون رحيما ٥ فان قرا سورة
والشمس وضحاها فانه يرزق قيام الليل والتهجد بطاعة
الله تعالى ٥ فان قرا سورة الضحى فانه يكون عطوفا على
الضعفا رحيما للمساكين ٥ فان قرا سورة الم نشرح فان الله
يشرح صدره للاسلام ٥ فان قرا سورة التين فانه يرزق عمل
الانبيا والاوصيا ٥ فان قرا سورة القدر فانه يرزق الثواب
الكثير ويعيش طويلا حتى يبلغ ارذل العمر ٥ فان قرا
سورة لم يكن فانه يسلم على يديه نفر من الكفار والمشركين

فان قرا سورة اذا زلزلت فان الله تعالى يزلزل به اهل
الذمة ٥ فان قرا سورة العاديات فانه يربط الخيل
ويحب الخيل ٥ فان قرا سورة القارعة فانه يكون صاحب
زرع ونسل ٥ فان قرا سورة الهاكم فانه يرغب في
جمع المال ويقبل اللهو ٥ فان قرا سورة العصر فانه يكون كثير
الربح والخسران ويصبر على الاذى فان قرا الهمزة فانه
يكون يلزم الصلاة ويجمع مالا ثم ينفقه في البر والصدقة
وان قرا سورة الفيل فانه يهزم العساكر والجيوش وينال
الفتح ٥ فان قرا سورة لايلاف فانه يولف بين الناس
ويطعم المحتاج ٥ وان قرا سورة ارايت فانه يجالفه نفر
ويبغضهم ٥ فان قرا سورة الكوثر فانه يرزق كثير الاعدا
وكثرة الاصحاب ٥ فان قرا سورة الكافرين فانه يعادي
الكفار والمنافقين ويجاهد ٥ فان قرا سورة النصر فان
الله ينصره على اعدايه واعدا رسوله ويرزقه الفتح ٥ فان
قرا سورة تبت فانه يعاديه منافق ويطلب عونه ثم
يهلكه الله تعالى ٥ فان قرا سورة الاخلاص فانه يرزق
التوحيد وقلة العيال وكثرة الذكر ويرزق اسم الله

الا مطر وتستجاب له الدعوة ولا يمسه قلق فان قرا
سورة الفلق فان الله تعالى يدفع عنه شر الانس والهوام
والحساد ٥ وان قرا سورة الناس فان الله يدفع عنه سحر
السحرة وكيد الشياطين والوسوسة ٥ ومن راى انه
حفظ القران ولم يكن يحفظ فانه ينال ملكا لقوله
تعالى انى حفيظ عليم ومن سمع قراة القران قوى سلطانه
وحمد عاقبة امره واعيذ من كيد الكايدين لقوله تعالى
واذا قرات القران جعلنا بينك وبين الذين لا يومنون بالاخرة
حجابا مستورا وقراة القران صون وعلم يرزقها الله من قراه
وفي المصحف علم وحلم وصلاح في دينه ٥

الباب الثالث والعشرون
في تلاوة سورة النصر من الرويا المعبرة

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اقرا سورة اذا جاء نصر
الله والفتح فقال اوص فقد قرب اجلك فانها اخر سورة
انزلت من السماء

الباب الرابع والعشرون
في تلاوة سورة الاخلاص في الرويا المجربة

راى الحسن بن علي مكتوبا بين عينيه قل هو الله احد فارسل

تعالى وان تعدوا نعمة الله كلا من نعمه فان راى انه طلق
امراته طلاقا رجعيا فانه يترك حرفته وعمله وينوي
الرجوع اليه فان طلقها باينة فانه يترك الحرفة ويعدل ان يستغني
عنها وقيل من راى انه طلق امراته فانه يفارق ملكا كان معه
لان نساء الملوك اصحاب كبر وقيل من راى انه طرد عالما
او هول عليه او صاح عليه فانه يقع في امر هايل او
امطار او عدو مخادع اي مكيده والطرد ايضا وبله ان لا يقبل الرجل
ولا يحمد على فعله واما الطبخ بالنار فمن راى انه طبخ بالنار
طبخا ونضج فانه ينال ما هو فيه ويقع في السنة الناس فان
لم ينضج فان ذلك باطلا فوجر عليه واما الطغيان فهو خذلان
صاحبه وكل طاغ مخذول ومن راى احدا يطلبه فانه
هم يصيبه ٥

الباب الثالث والثلثون
في تلاوة القران من الرويا المجربة

قال المسلمون اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اطير
بين السماء والارض قال يكثر المنى وقال ارطاميدورس راى
انسان كانه في مدينة رومية يطير وكانه فرح بطيرانه
وكان كل من راه يتعجب منه وكانه اراد ان يطير لعجب واسع

من الفعل في الخفي فعله فصار رجلا مشهورا عجيبا محمودا حبيبا
الى الخلق معروفا زمانا طويلا وان
كان الناس يجبون سهوه رجيلا ولكن استبقى له من
ذلك وذلك ان امراته خانته واتلفت ما كان له فلما
علم بذلك فارقها وراى انسانا كانه يريد ان يطير وكان بعض
اصدقائه اخذ برجله اليمنى فمنعه من ذلك فكان اسم ذلك
الصديق اسم شهر من شهور اليونانية وكان صاحب الرؤيا
يريد ان يسافر الى مدينة رومية وتهيأ للسفر فلما دخل الشهر
الذي اسمه اسم هذا الصديق عرض له عارض منعه من سفره
من غير سوء له وذلك ان الذي منعه كان صديقا له ٥

الباب الرابع والثلثون

في علاوة الطلاق من الرؤيا المجربة

راى نصراني في منامه كانه يطلق امراته فسال المعبر عنه
فقال اخذ سطوة الله تعالى وعقوبته بان يزني فقد ذكر
في الانجيل من طلق امراته على غير كلمة الزنا جعلها زانية ٥

الباب الخامس والثلثون

في رؤية ما جاء منها على الظا كالظلم

المظلوم فمن راى انه ظالم وهو يدعو على المظلوم رايته
يظفر المظلوم لوقوع الناس فيه وان راى انه مظلوم ويدعوا
على الظالم فانه يظفر بالظالم ومن راى انه مظلوما يدعو لنفسه
فليحذر عقوبة الله تعالى فان راى ظالما يدعوا عليه فانه
ينال شانا وظفرا على عدو ظالم وكل ظالم ذليل مخذول

الباب السادس والثلثون ٥

في رؤية ما جاء منها على العين كالعلو والعز

والعفو والعبوس والعظم والعور والعمل
والعفن والعرض والعداوة والعري والعطش
والعوز والعجلة والعزل والعلم والعتاب والعدم

اما العلو فمن راى انه يريد ان يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر
ثم يذل ويخذل لقوله تعالى تلك الدار الاخرة نجعلها للذين
لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا فان لم يرد العلو نال
رفعة وسرورا واما العز فهو الذل فمن راى انه عز ذل واما
العفو وكظم الغيظ فانه يعفو عن مذنب لقوله تعالى
والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس فان راى انه عفا عمن
اذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر الله تعالى له لقوله تعالى وليعفوا

ولبث حوا الا تحبون ان يغفر الله لكم والعفو عنه طول عمره
زينب اسما وفضيلة واما العبوس فمن راى انه عابس الوجه
فانه يولد له بنت لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى
ظل وجهه مسودا وهو كظيم واما العظم فقد قال
ارطاميدورس فمن راى انه قد صار شيئا اعظم من الانسان
فهو دليل موته واما العثور فمن راى ان ابهام رجله عثرت
في الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه ينال
مالا حراما او ربا له نايبه واما العمل الناقص فقد قال
ارطاميدورس ان العمل الناقص يدل في الرويا على البطالة
وفي الرياسة على انها لا تتم واما العداوة فمن راى انه
يعادي رجلا فانه يوده لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم
وبين الذين عاديتم منهم مودة ويفشوا السر ويظهر منه
ما كان يكتمه واما العرض فمن راى انه اعرض وصار في الديوان
فانه يزاول امرا يرجو الكفاية وان رزق نال ذلك الامر
واما العقد فهو على القميص عقد تجارة وعلى الحبل الدين وعلى
المنديل فانه خادم وعلى السراويل عقد على امراة وعلى الخيط
تاكيد امر بينه من ولايه وتجارة وتزويج فان انعقد

تيسر والا لم ينعقد تعسر وحله حل ذلك الامر الذي
عقده فان راى انه عقد على حبل او خيوط او كيس يريد
ان يفتحه فانه ينفتح فيضيق صدره فان فتحه انسان ولا
يعرفه فانه ضيق وغم من قبل السلطان لان العقد اذا انعقد
ولم ينفتح من الله فاذا انفتح فرج الله عنه واما الحمل فقد
قال ارطاميدورس انه يدل في الرويا على الحبوة فمن راى
انه يحمل انسانا فانه يطلب اولادا من الحراير ويولد له
منهن وهو دليل خير في الاغنيا والاقربا لانها تدل على ملك
ورياسة كثيرة واما العري فمن راى انه عريان ونزع ثيابه
ظهر له عدو ومكايد لا تظهر العداوة ويري الفضيحة
من نفسه ليغويه ويخرجه من رحمته ويهلكه لقول
الله تعالى يا بني ادم لا يفتننكم الشيطان الاية فان راى
انه عريان في محفل فانه يفتضح عندهم فان كان في موضع
مستورا وسوق لا يراه احد فان عدوه يطلب عثراته وفضيحته
ولا يمكنه ولا يجد فيه عيبا فان دخل عدو على حرمته فرق
بينه وبين حرمته فان دخل عليه في مملكته اخرجه
من مملكته لان ابليس حين دخل على ادم الجنة اخرجه

وفرقت بينه وبين حوا اربعين عاما واذا راي انه دخل على
مملكته بسبب فانه يظفر بعدوه واما العد من كل
شي فمن راي انه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح فان
راي انه عد دنانير فيها اسم الله تعالى فانه يستجيد علما فان كانت
كتابة الدراهم والدنانير من صوره فانه يشتغل بالباطل
من امور الدنيا وان كان يعد لولوا فانه يتلوا القران فان
عد جواهر فانه يتذاكر العلم او يتعلم فان عد خرزا فانه
يشتغل بالحما ولا يعنيه فان عد بقرات سمانا فانه يمضي عليه
سنون خصبه فان عد جمالا مع حمولاتها فان كان زراعا او ذراعه
مطر زرعه وان كان واليا فانه ينال من اعدايه امواله لها
خطر على قدر ما في الحمولات فانسب كل شي الى اصله وجوهره
فان راى انه يعد جاورسا فانه يقع في شدة وتعب في معيشته
واما العطش فقد قال المسلمون العطش فساد في الدين فمن
راى انه عطشان واراد ان يشرب من نهر فلم يشرب فانه
ينجوا منهم لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وقال ارطاميدورس
من راى انه يريد ان يشرب ولا يقدر على شي يشربه فانه واقف
على نهر او عين او بير لا يصيب فيها ماء فان ذلك يدل على انه

لا يمكن حاجته التي يريدها لان العطش ليس الا شهوه
عارضه والشراب هو ان ينال الانسان حاجته وشهوته
ويقدر عليها واما العجب فهو الظلم وكل معجب ظالم
واما العجل في الامر فانه يندم عليه فان راى انه عزل
عن ولايته فانه يطلق امرأته لان العزل هو العهد كان
العهد عزل واما الحلم فهو التزوج بعلويه فمن راى انه
اصاب علما فانه يتزوج علويه واما العتاب فمن راى انه
يعاتب نفسه فانه ياتي امرا يلوم عليه نفسه ويجزى
عليه في الدارين لقوله تعالى يوم ياتي كل نفس تجادل
عن نفسها وتوفى كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون واما
عتق العبيد فهو موته فان راى حر انه عتق فانه يضحي عن نفسه
اضحيه او يضحي غيره عنه فان كان مريضا شفي وان كان
ذا ديون اذ ذنوب كفر عنه ٥

الباب السابع والثلثون
في علاوة العفو من الرويا المعبره

راى نصراني كانه قد عفا عن رجل من جنايته وهو يظلمه
ويتكلم في ذمه فاتى المعبر وقص عليه فقال ابشر فان

الذنوب التي كانت بينك وبين ربك قد عفا عنها ثم ما عليه
يعف للناس خطاياهم نعف لكم عن خطاياكم ٥

الباب الثامن والثلثون

في رؤية ما جانسها على الغيب كغزل المراة وغسل
البدين والغرم والغيبه في الارض والغيبه والغيظ
والغم والغلبه والغنى ٥

اما غزل المراة فان رات امراة انها تغزل فانها تسافر او يسافر
زوجها وان انقطع فلكة المغزل فان منعت عن سفرها وافام
الغايب عن الاوبه وانفسخ عزمه فان غزلت قطنا فانها
تترك صدافها على زوجها ثم تعود فان غزلت سحابا فانها تسعى
الى مجالس الحكمة فان راى رجل انه يغزل قطنا او كتانا
وهو في ذلك يتشبه بالنساء فانه يبال ويعمل عملا حلالا فان
كان الغزل دقيقا فانه عمل يتعب فيه وان كان غليظا
فانه سفر فيه نصب ومن راى امراه تغزل قطنا فانها تخون
زوجها واما غسل اليدين بالاشنان فمن راى انه يغسل يده
بالاشنان وكان بينه وبين انسان مودة او خصومه فانه
انقطاع الحال بينهما ونجاة من الخوف فان يكن انسانا فانه

تاب منه فان اكتسب ذنوبا فهو توبته منها ولما الغرم
فهي الحرص فمن راى انه غبور فانه حريص واما الغيبه في الارض
فمن راى انه غاب في الارض من غير حرص وطال غيبته حتى ظن
انه لا يصعد او انه يموت فانه في طلب غرر الدنيا ويموت
في ذلك واما الغيبه فمن راى انه يغتاب انسانا فان كانت
الغيبه بالفقر فانه يرجع اليه الفقر وان كانت بفضيحة
رجعت الفضيحة اليه وكذلك غيرهما واما الغيظ
والغضب فمن راى انه مغتاظ على انسان فانه ينقلب عليه
امره ويذهب ماله لقوله عز وجل ورد الله الذين كفروا
بغيظهم لم ينالوا خيرا فان راى انه غضبان فان كان الغضب
لدنيا فهو يستخف بدين الله تعالى وان كان لله فانه ينال
ولايه وقوه ويعفر له لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب
الايه وهو يعمل افضل الاعمال من البر واما الغم فانه فرج
بعد غم وفرح ومر فال ارطاميدوروس ان راى انسان اصدقاه
في ضيق وغم دل ذلك على ضيق وغم يناله واما الغلبه
فمن راى انه غلب صرع وغلب واما الغنى فهو الفقر فمن راى
انه غني افتقر ٥

504
8

الباب التاسع والثلثون
في علاوة الغنى من الرؤيا المعبره

راى انسان في ايدي اليهود كانه غني فصار حرا وقدر على الاشيا
وتركها وقص رؤياه على حبر من الاحبار فقال له ابشر فانك
تصير واعيا وتترك الشهوات في الدنيا وتصير عافلا كما ذكر
اخبار اليهود في حكمهم قنع ابن ادم فاستغنى ترك الشهوات
فصار حرا فيما يرغب فيه الناس

الباب الاربعون
في علاوة الغزل من الرؤيا المجربه

جات امراه الى ابن سيرين فقالت اني رايت امراه تغزل القطن
فعجبت منها فقالت المراه ما يعجبك من هذا ونقضته فعجبت من
ابرامه فقال هذه امراة كانت لها حق وتركته لصاحبه
ثم رجعت فيه فقالت صدقت كان لها على زوجي صداق
فتركته في حيوته ثم لما مات اخذت شيئا من الميراث

الباب الحادي والاربعون
في رؤية ما جاء منها على الفاء كالفقر والفعل الممكن والفزع وفعل الخير والفراسة والفرح والفتل

505
8

اما الفقر فمن راى انه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى
رب اني لما انزلت الي من خير فقير فان خبز الشعير واما
في الفعل الممكن فقد قال ارطاميدورس ان راى عبد مملوك
كان مولاه قد قتله فانه يدل على انه يعتقه وذلك ان
الموت دل على ذلك لان الذي كان سبب الموت هو الذي
كان سبب العتق لانه كان يقدر على ذلك وقد راى رجل
كانه قد قتله مملوك مثله فلم يعتق لان صاحبه في العبودية
لم يكن يقدر على عتقه بل صار معاديا لان من يريد القتل
لصاحبه لا يحبه الذي يريد قتله واما الفزع فسرور وقيل
انه فساد من مظالم قد اكتسبها فان راى انه مات فيه
فانه يفتقر ولا يصل الحقوق الى اصحابها واما فعل الخير
فمن راى انه يفعل خيرا فانه ينال مالا لقوله تعالى وما تنفقوا
من خير يوف اليكم قال من مال فان لم يفعل الخير فانه
ان كان في حرب لم ينتصر وان كانت له تجاره خسر فيها
واما الفراسه وعلم الغيب فمن راى انه يتفرس ويعلم الغيب
فانه يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم
الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء واما الفرح

فمن راى انه فرح فانه يغتم لقوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين
واما القتل فمن راى انه يقتل رجلا او غير ذلك فانه يقفر على كل
حال

الباب الثاني والاربعون

في علاوة الفقر من الرؤيا المجربة

قال ارطاميدورس راى انسان كانه فقير ليس له مال
وكانه حزينا فعرض له انه وقع في وجع السكتة فمات
منه وكان ذلك بالواجب لانه لم يكن له ما يعيش به ولا
وجه يحتال به معيشته ٥

الباب الثالث والاربعون

في ما جاء منها على القاف كالقيادة
والقوة والقرض وقضا الدين والقفر والقصد

اما القيادة فمن راى انه يقود ولم ير القايد فانه رجل دلال
يعرض متاعا ويتعسر عليه واما القوة فمن راى ان نفسه
فضل قوة فهي قوة في دنياه ادسه فان دلت رؤياه على اعمال
البر ومتاع الدنيا وقيل من راى انه قوي ضعف لقوله تعالى
من بعد قوة ضعفا واما القرض فقد قال المسلمون من راى
انه يقرض الناس لوجه الله فانه ينفق مالا في الجهاد لقوله

تعالى ان يقرضوا الله قرضا حسنا في الجهاد وقال ارطاميدورس
الاستقراض والمستقرض في الرؤيا على الجهة فهو مثل القرض
للمستقرض ممن يقرضه فكذلك ايضا حال المقرض
عند الرجل من اجل ذلك صار المرضى اذا راوا انه يوعدون
القرض فان ذلك يدل على شي تصيبهم فاذا راوا كانهم
ياخذون ما يستقرضونه دل ذلك على موتهم فان راى الانسان
كان المقرض له مات دل ذلك على خلاصه من حزن وهم
فان راى عبد من يقرضه دل على مرتبته عند مولاه وعلى مثل
ما يدل عليه المقرض ايضا يدل من كان في البيت له واما
قضا الحق فمن راى انه اداحقا او دينا فانه يصل رحما او يطعم
مسكينا ويتيسر له امر كان قد عسر عليه في الدين
والدنيا اما امانه او شهاده او كفاره او حجا او زكوه
واما القفر في المنام بفرد رجل فقد قال المسلمون من
راى انه يقفز فقراب في الارض بفرد رجله من علة لا يقدر
معها على المشي فانه يصيبه نايبه تذهب نصف ماله ويتعيش
بالباقي من ماله في تعب ونصب وقال ارطاميدورس
من راى كانه يقفز على بكره او يلعب بالسكاكين فان ذلك

لمرد ... عادتها فاما في باب الناس ... على
... اما القصد في الشي فمن راى انه يقصد
في ... تواضع لله تعالى لقوله تعالى واخفض
جناحك

الباب الرابع والاربعون

في علاوة القرض من الرويا المعبرة

راى رجل كانه يستقرض ويسال ... فقال
لصاحبها مثل القرض للطمعة العامة ٥

508
8

الباب الخامس والاربعون

في رؤية ما جانسها على الكاف كالكثرة في العدد
وكلام الاعضاء وغيرها والكبر والكذب والكفالة والكد

اما الكثرة في العدد فمن راى الزحام والنور كثيرا فانه يكثر جنوده ويعظم هيبته وسلطانه ويرتفع واما كلام الاعضاء فمن راى راسه او انفه يتكلم فانما ينسب الى ذلك يقشعر او يصيبه نائبة شديدة بسببه وكل شي مما يوافق صاحب الرويا فانه يدل على مثله من ذلك امرا يتعجب منه الناس وكل شي لا نطق له ثم تكلم بما يوافق صاحب الرويا فانه يتعجب من ذلك خيرا كان او شرا واما الكفالة فمن راى

انه يكفل امرا او كفل فهو ثابت على الامر ومقام بحفظه وهو يحتاج به الفقير في التاويل سائر او مقام وقيل من يكفل بانسان فعد اساء اليه فان راى انه يكفل به لانه يرزق رزقا شريفا لقوله تعالى وكفلها زكريا الاية فان كفل صبيا ينصح عدوا لقوله تعالى يكفلونه لكم وهم له ناصحون واما الكبر فمن راى كانه يكبر لاجتماع شمله في الدنيا ومن غيرها وتمكن منها ووجدانه متبته فيها فانه قد يفقد عنهم لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها الاية واما الكد فمن راى انه يكد فانه يستريح واما الكذب فمن راى انه يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى ويفترون على الله الكذب واكثرهم لا يعقلون ٥

509
8

الباب السادس والاربعون

في ما جانسها على اللام كاللجاجة واللطم
واللواط واللبن واللوم ٥ ه

اما اللجاجة فمن راى انه يلج فانه يصير من امر هو فيه او قتال او خصومة او منازعة وغير ذلك او يكون رجلا عالما به ينفر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور

واما اللطاء فمن راى انه لطم انسانا فانه يغنيه عن تعليمه
ونحوته واما اللواط فمن راى انه اتى غلاما فانه يصحبه
اجنبيا في ـ ويرى ما له من جهة عدو وقيل بل يظفر
بعدو له لغلام عدو واما اللي فهو في العمامة والحبل
بسفر واما اللوم فمن راى انه يلوم نفسه ويذمها فانه يقع
في تشويش وفتنة يلام عليه ثم يبرئه الله تعالى ويظهره
ويخرجه من لوم الناس ويصل الى خير الدارين لقوله
تعالى ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي الاية ٥

الباب السابع والاربعون

فيما جاء منها على المبهم الاصلية والزايدة كالمبايعة
والمشي والمصارعة ومصالحة الغريم ومضغ
العلك والمخاصمة والمقارعة والمجامعة ٥

اما المبايعة فمن راى انه بايع اهل بيت النبي صلى الله عليه
وسلم واشياعه فانه يتبع الهدى ويحفظ شرايع الاسلام
والصراط المستقيم فان راى انه بايع اميرا من امرا الثغور فانه
بشارة او نصرة على اعدايه ويكون بابا حاكما لكنا ساحكم يامر
بالمعروف وينهى عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى

من المومنين انفسهم واموالهم الاية فان بايعهما تبقا فانه
يبعث قوما فاسقين فان بايع تحت الشجرة فانه يناب بيمه
في رضاة الله تعالى لقوله سبحانه لقد رضي الله عن المومنين
اذ يبايعونك تحت الشجرة الاية واما المشي فمن راى انه
يمشي مستويا فانه يطلب شرايع الاسلام ويرزق خيرا
لقوله تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه فان مشى
في الاسواق فان في يده وجيبه ولمن يصلح للسلطان يقلد
ولاية لقوله تعالى ما لهذا الرسول ياكل الطعام ويمشي
في الاسواق ولبس في النوم يوم فان مشى حافيا فانه ذهاب
غم وحبس دين واما المصارعة فانها مخاصمة فمن راى
انه صارع فصرع غلب والمصالحة خصومة فمن راى انه
صالح خصما خاصمه واما مصالحة الغريم فمن راى ان عليه
لرجل مائة درهم اصطلحا على خمسين بدلها فان بينه وبين
خصمه كلام يحتمل صاحب المال ويكون حلما وينال خيرا
لقوله تعالى والصلح فان راى انه يدعو رجلا معروفا او
مجهولا الى الصلح هو غير قضا دين فانه يدعو ضالا الى
الهدى واما مضغ العلك فمن راى انه مضغ العلك فانه يصيب

ما الاقتداء بهم ومنها الحق يصير منازعه وشغبا به ويكون عمله

ظ كما كان الامضى لعلك من فعل قوم لوط واما المقارعه

ثمن يقارع رجلا فاصاب الرجل القرعه فانه يظفر

به وينفع في امر فان وقعت القرعه على المقارع نال

هما وحبسا ثم ينجو بعد ذلك لقوله تعالى فساهم فكان من

المدحضين واما المجامعه فقد قال المسلمون النكاح

كله ظفر الفحل بحاجته من الانثى فمن راى انه ينكح اباه فانه

لا يراه الا بارا والديه مطيع ومن راى انه ينكح امه فان كان

عاقا فانه يبرها ويصلها ومن راى انه ينكح اخته وعمته وخالته

وجميع الاقربا ما لم يحتلم ولم ينزل فان كان احتلاما فانه

بر من الله تعالى بعقوق وينبغي ان يرجع الى طاعتهن لانهن

حرام عليه ومن راى ان امراه او رجلا نكحه فانه ينال طلبها

وهو للمغموم والمريض فرح وللمديون قضاء دين فان راى ان

الخليفه نكحه فانه ولايه فان راى رجلا من ابناء الدنيا ينكح

زانيه اصاب دنيا حراما واسعه فان راى صالحا من الصالحين

يفعل ذلك اصاب علما فان راى رجل انه ياتي امراه الذي

راى له الرويا فان اهل بيت المراه يصيبون خيرا وغنى

المراة لم يقم لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الاية ومنها اشتفى

حجتها واطلا على ملكان يشتفي مثل ذلك

يملك المراه لانه مالكها فان راى الانسان كانه يجامع

نفسه فارق امراته وخطيبته لان من كان يقدر ان يفعل

بنفسه مثل هذا الفعل لم يحتج الى المراة وان كان غنيا

دل على ذهاب ماله وافتقاره وانه ينال الجوع وذلك

انه لا يقدر على جسم غير الذي له فاما ان كان فقيرا فان

ذلك يدل على مرض شديد يعرض له او شدة كبيرة وذلك

ان الانسان لا يجامع او يخالط الامر شدة ومن راى كانه

يعبث باحليله فانه يجامع مملوكته او مملوكه وذلك

ان الايدي التي تمس بها الاحليل تشبه بالخدم فان لم يكن له

خدم فانه يعرض له من ذلك خسران وذلك انه يلقي بدنه

بلا حاجه وسعه وقال حاماسث من راى انه يجامع

انسانا فانه يصيب الفاعل ضرر واما المصارعه اذا اختلف

الجنسان فالمصروع هو العدو مغلوب كالانسان والاسد

واذا كان المتصارعان رجلين فان الصارع هو المغلوب

الباب الثامن والاربعون

في علاوة المتابعة من الرؤيا المجربة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت أبا جهل
في النوم أتاني فبايعني فلما أن أسلم خالد بن الوليد قيل
للنبي صلى الله عليه وسلم هذا الذي رأيت في أبي جهل
هذا ابن عمه فقال النبي صلى الله عليه وسلم إنما العبرة
حتى أسلم عكرمة ابن أبي جهل ٥

الباب التاسع والأربعون

في علاوة المشي والمصارعة من الرؤيا المعبرة والمجربة

رأى رجل المستبد كأنه واسع الخطو خلاف ما كان
عليه في اليقظة فقص رؤياه على معبرهم فقال إن كنت ليما
بخيلا فتصير جوادا سخيا فلم يلبث أن مات له أخ فعقد
صاحب الرؤيا وفرق ما له كله ورأى آخر لا أخ له
كأنه نشط في مشيه فقص رؤياه على برهمي فقال له فيه
أنك رديء وهمته رديئة وتستحسن كلامه وتنظر إليه
فيه والقدح وراش على الحمى فصار كذلك ورأى ابن الفلا
رأى رجل شاب كأنه يصارع عمه في موضع فيه نبات وقد
غلبه وقد كان فعرض له من ذلك أنه خاصم عمه في مزرعة

وكانت فيها غلبة كبيرة فغلب الذي كان وذلك بالواجب
لأنه كان بالنبات ورأت امرأة كأنها تصارع النبي صلى الله
عليه وسلم فصرعها وجلس على صدرها فقصت رؤياها
على زوجها فقال لها إن صدقت رؤياك لم يبق من أجلي إلا
اليسير فلم يأت عليه إلا قليل حتى توفي فخطبها النبي صلى الله
عليه وسلم ٥

الباب الخمسون

في علاوة المخاصمة من الرؤيا المعبرة

قالت النصارى والروم رأى بعض النصارى كأنه يخاصم
الملك فقصها على المعبرين من النصارى فقال تنال
سرور قلب وقوة ظهر ٥

الباب الحادي والخمسون

في علاوة المجامعة من الرؤيا المعبرة

قال المسلمون رأى رجل كأنه يجامع أمه فلما فرغ منها
جامع أخته وكان يمينه قطعت فلما استيقظ أتى
ابن سيرين يكتب في جوابه في صحيفة واستحيا أن يكلم به
الرجل فقال هذا عاق قاطع للرحم يحل المعروف بين إلى
أخته ووالدته ويحل عليها فكان كذلك ورأى رجل كأن

516
8

رجلا يجامع امراته فهم بقتلها فقص رؤياه على معبر فقال
ان جاءت عينيك الا عنها فكشف عنها فكان كذلك وراى
رجل يهودي في المنام كانه قد اضطجع مع امراة عمه
رجلا قد اضطجع مع امراة عمه فقص رؤياه على الحبر فقال
تقبل كلامها كما هو مكتوب في التورية قال الله تعالى
واي انسان ضاجع زوجة عمه فقد كشف سوءة عمه وقد
حملا وزرها ويموتا عقيمين وراى رجل كان رجلا ضاجع
ابنته التي هي مقعدة منه فانما كشف سوءة ابنه عقيمين
يكونان فما لبث ان دخل جند فقتلوهم ورات امراة يهودية
كانها قد اخذت ذكر دابة فادخلته في فرجها فقصت
رؤياها على الحبر فقال لها ان صدقت رؤياك فانك ووالدته
تقتلان فاوصي واصلحي امورك كما هو مكتوب في التورية
واية امراة تقدمت الى بهيمة لتراوعلها فاقتلوا البهيمة
تقتلا فقد حل دماوها وراى يهودي كانه قد تزوج باخته
فقص رؤياه على الحبر فقال يقتل وهي كما هو في التورية وراى
رجل ضاجع اخته وابنة ابنه او ابنة امه فرى عورتها ورى
عورته فذاك عار فيقطعان من حضرة قومها يعني يهان ويقتل

517
8

راى رجل كانه يجامع بنته فهلكت امراته وذلك بالواجب
انما صار كذلك لان البنت صارت ضرة امها وتعمل اعمالها
وراى رجل كان له ابنا مريضا فراى كانه جامعه فعقد
رؤيته وراى رجل اخر له ابن مريض كانه يجامع ابنه ويتهدد
وينها وتنبه فمات الابن وذلك ان يجامعه ابوه كدلالة على
موته وتهدده وبغضه صار ذلك دليلا على ان الاب يكون
سبب موت الابن لانه تركه في مرضه وهو لا يجد السبيل
الى ان ينال العلاج معسر به فمات وراى رجل كانه يجامع
امراة ابنه فعرض له انه عادى اباه وذلك ان كل الغم والعداوة
تابع له

الباب الثاني والخمسون

فيما جاءتنا على النوم كالنظر الى الفرج
ونسج الثوب والنوم والنقب والنزول

اما النظر الى الفرج فمن راى انه ينظر الى فرج امراته او
غيرها لشهوة او مسه فانه يتجر تجارة مكروهة فان
نظر الى امراة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطيئة وذلك
واما نسج الثوب فمن راى انه ينسج ثوبا فانه يباشر سفرا فان
راى انه يستدي فانه عزم على سفر فان راى انه نسج ثم قطعه

فان الا ... في طلبه قد بلغ وانقطع فان كان ذلك في
حبس ... ان كان في خصومة صالح او نسج الثوب
من قطن وصوف او من عزى او شعر او ابريسم او غير ذلك
سوا الا ان ... ل اصله في الذيل وتحريمه بقدرة فاله
الدين مختلف فان راى مطويا فانه يسافر فان نشر ثوبا فانه
يقدم او يقدم له غايب وان استنسج ثوبا من عزى فانه
امر خادم واما النوم فقد قال المتكلمون النوم عقله فمن
نعس فانه يامن مما يخاف ويحذر لقوله تعالى اذ يغشيكم
النعاس امنة منه الاية وقال ارطاميدورس من راى
كانه نايم او يريد ان ينام فان ذلك يدل على بطالة وهو
ردي لجميع الناس خلا من كان في خوف او يتوقع شدة
او عنتا يقع فيه وذلك ان النوم يذهب بجميع الهموم والغموم
فاما من راى في منامه كانه نايم في مقبرة او على ظهر طريق او فوق
قبر فان ذلك دليل للمرضى على الموت وللاصحا على بطالة
وذلك ان الكينونة في مثل هذه الاماكن فيها بطالة واما
النقب في البيت والتفتيش فانه مكر فان راى انه نقب
الى بيت وولج فانه يصل الى امراة ويمكر بها فان راى انه نزل

في المدينة فانه يفتش عن دين رجل والصفا ... واما
النزول فمن راى انه نزل عن تل او من ... او من مكان
... نفع عسر عليه الامر الذي هو طالبه في ...

الباب الثالث والخمسون

فيما جا منها على الواو كالوعد والوديعة
والوثوب والوحدة والوزن والوجع

اما الوعد فمن راى انه وعد وعدا حسنا فانه يصيب خيرا
ونعمة ويطول عمره لقوله تعالى افمن وعدناه وعدا حسنا
فان راى ان ... وعده خيرا نال منه ومن غيره شرا واذا راى
انه وعده شرا نال منه ومن غيره خيرا واذا نصحه عدوه
... لقوله تعالى هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى
... له على شجرة الفنا واذا بغى العدو عليه ظفر بالعدو كما ظفر
ادم بابليس وكل فعال العدو بالانسان فتاويله ضده
واما الوديعة فمن راى انه اودع رجلا ... فانه يودعه
سره والمودع غالب والمودع مغلوب كما ان الدافع الى رجل
شيا غالب والمدفوع اليه مغلوب لان له عليه يدا بالمطالبة
والدعوى واما الوثوب فمن راى انه وثب الى رجل فانه

بعيد النجوم والمرتوب فوق البنيان فاذا وقعت فوق الى ان
فوق الانسان تفاخرهم فان راى انه وثب من الارض حتى يبلغ الى
السماء فهو حتى يبلغ الى مكه او مكان بعيد فان راى انه
وثب من مكان الى مكان فانه يتحول من حال الى حال ارفع مما
هو فيه ويصيب خيرا ويكون فرق بين الحالين من الفضل كقدر
ما بين الموضعين من غير اختبار وهو بين امرين مجبوس لا يطيب
فانه يترك واحدا منهما وهو يركن مرة الى هذه ومرة الى ذلك
فان استقام على موضع واحد فانه يتحول الى تلك الحال فان 520/8
راى انه وثب من الارض وارتفع حتى صار بين السماء والارض
فهو موته ورفع جنازته واما الوحدة فمن راى انه وحيد ليس
عنده احد فانه يذل ويفتقر فان راى ملك انه ليس له نديم
ولا وزير ولا حاجب ولا حشم وكان يدعوهم وينادبهم
فلا تجيبه احد منهم فانه يذهب ملكه وسلطانه واما
الوزن للمال بين المتبايعين فغرامه واما الوجع فندامة من الذنب

الباب الرابع والخمسون ٥

فيما جاء منها على الهاء كالهرولة في المشي والهبوط
والهبة وهضم الطعام ٥ ه

اما الهرولة فمن راى انه يهرول في مشيه ... او بلده
فانه يظفر بعدوه واما الهبوط فمن راى انه هبط
واما الهبة فمن راى انه وهب لرجل عبدا كان ... اليه
عدوا واما هضم الطعام فمن راى ان طعامه انهضم حرص
على السعي في حرفته

الباب الخامس والخمسون

في رؤية ما جاء منها على الياء كالياس واليتم ٥

اما الياس فمن راى انه يئس من امر فانه يتحول من غم لقوله
تعالى فلما استيئسوا منه خلصوا نجيا واما اليتم فمن راى
انه يتيم فانه يفتقر في امراة ومال او ما ينسب اليه ٥

الفصل الثاني عشر

521/8 في تاويل رؤية الحرب وحالاتها ومكانها وسائر الاتها
وهو في ستين بابا ٥

الباب الاول في الحرب

الحرب اضطراب او فتنة او وبا او طاعون وكل صاحب
حرفة راى في منامه استفادا له حرفته كلما جامعه
فانه ينال في تلك الحرفة رياسة جامعة لا يكون لنظرائه
مثلها واذا راى انه استفاد من ادوات حرفته واحدة فانه

522
8

قدام ... من الفقر واذا راى جندي ...
... لانه انما الجند الله وجند السلطان والفقر اما ...
فقتال لمسلمين انه ... طعام اذا كانت بين العوام
راى ان اهل ... يتحاربون فانه يغلوا الطعام وان حاربوا السلطان
رخص الطعام وقال ابن ... من الحرب وما يعمل فيها
دليل اضطراب الجميع الناس ودليل الحزن لهم ما خلا الفواد واصحاب
الجيش ومن كان عمله بالسلاح او سبب السلاح فانه لهم
دليل خير وسار

الباب الثاني

في علاوته من الرويا المعبرة

رأى رجل نسا خرجن للحرب عليهن السلاح فقصها على معبر
فقال هذا امر ضعيف لان امر النساء الى الوهن ٥

الباب الثالث

في العسكر ٥ م

العسكر اذا كان معه نبي او ملك او عالم يكون نصره
للموحدين فمن راى عسكرا نقدم بلده او سكه فانه ياتيهم
المطر عاما ومن راى انه في جماعة قليلة فانه يأتي حربا ويظفر
فيها لقوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة

523
8

باذن الله وقيل ان الجنود نصرة المومنين [illegible] الظالمين
لقوله تعالى فلما اشتهم جنود لا قبل لهم

الباب الرابع في الرايات م

العلامة امر مشهور وولاية الرايات والالوية عالم
او امام او زاهد فطن او غني سخي او قوي غالب يقتدي
به الناس لقوله تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون فان
كانت حمرا فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرورا
وان كانت سودا يرى منه سوددا واللوا للمراة زوج
ومن راى الاعلام والطرادات فان ذلك مطر فان كانت
سودا فانه عام وان كانت بيضا فهو غيور لا يتزوج وان
كانت حمرا فهو حرب وان كانت صفرا فهو وبا في الجند وان
كانت خضرا فهو سفر في بر ومن راى علما في المنام فانه قد التبس
عليه امره فلا يهتدي له واذا راى العلم واللوا فانه يهتدي
لاموره ويخرج من غمومه واحزانه ويفتح له ما اشتد عليه
من اموره ويشرح له صدره وينجو منه مشركا لقوله تعالى
وانه لعلم الساعة فلا تمترن بها وقال كما است من
راى في المنام رايه صار في بلده مذكورا ٥ م

الباب الخامس
في علامات من الرؤيا المجربة

رأت امرأة في المنام كأنها دفنت ثلثة ألوية فأتت ابن سيرين فقصت عليه الرؤيا فقال إن صدقت رؤياك ولدت ثلثة أشراف كلهم يصرعها فكان كذلك ٥

الباب السادس
في رؤية الغبار

من رأى أن عليه غبارا سافر وقيل يتمول في حرب لقوله تعالى فأثرن به نقعا لأن الغبار مال فهو في التراب والتراب مال مثله والغيم إذا كانت مع الريح والرعد والبرق فإنه تخطط وشدة يقع في ذلك الموضع لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة ومن رأى راكب فرس ركضه للنشاط حركه حتى ثار الغبار فإنه يعلو أمره ويأخذه البطر ويخوض في الباطل ويسرف فيه ويهيج فتنة لأن النشاط في النفس بطر والغبار فتنة

الباب السابع ٥
في رؤية الطبل الموكبي والدبدبة والبوق والصنج

قال بعض المعبرين ضرب الطبل خبر زور وكذب فإن

رأى ملك كأن طبله تمزق وضل هلك صاحب جيشه والطبول الموكبية رجال يحمدون الله تعالى عند انتظارهم المطر لأن العساكر في تأويل رؤيا المطر وأما الطبل الهندي وهو المعروف بدهل فإن تأويله إذا ضرب مع الصفارات رجال أغنياء أصحاب صلف وبطر وأباطيل لما عليها من النصا وينظر الناس إليهم ويهتدون بهم في أحد الوجهين لأن كل واحد منهما ذو وجهين له ظاهر وباطن وظاهره فيه بطر وفجور فأما الدبدبة التي تضرب الزنوج بها والحبش فهم رجال أغنياء ينظر الناس إليهم لأمساكهم الدنانير وتحكم عليها وأما الصنوج فهم رجال أصحاب دنيا ومدح وصلف فمن رأى أنه يضرب على بابه الصنج والدبادب يقلد ولاية في العجم وأما البوق فمن سمع في المنام صوت بوق فإنه يدعى إلى وقعة والبوق خادم مع رياسة إن كان من العرب وقالوا ضرب الطبل خبر مكروه وكل صوت قبيح لا خير فيه

الباب الثامن
في رؤية المنجنيق

قال المسلمون المنجنيق والقذافة لا خير فيها لأنها قذف

وَيُهَلَّلُ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَرْمِي بِهِمَا حِصْنًا مِنْ حُصُونِ أَعْدَاءِ اللَّه
تَائِبًا كَانَ نِعْمَةً فِي كَلَامٍ يَرُدُّ دُعَاءً عَلَيْهِمْ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
وَإِنْ كَانَ سُلْطَانًا فَإِنَّهُ يَكْتُبُ إِلَيْهِمْ وَقَالَ ارطاميدورس
السِّلَاحُ الَّذِي يُقَاتِلُ عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ يَدُلُّ مِرَارًا كَثِيرَةً عَلَى
خَطَأٍ يُخْطِئُهُ الْإِنْسَانُ بِإِرَادَةِ نَفْسِهِ وَعَلَى سَبَبٍ يُوجِبُ الرِّيَاسَةَ
وَالْغَلَبَةَ وَإِنَّمَا أَعْنِي بِالسِّلَاحِ الَّذِي يُقَاتَلُ بِهِ مِنْ بُعْدٍ مَا كَانَ
مِثْلَ الرُّمْحِ وَالنَّبْلِ وَالْمِقْلَاعِ وَالْمَنْجَنِيقِ وَنَبْلِهِمْ وَغَيْرِهِمْ

اَلْبَابُ التَّاسِعُ
فِي حَجَرِ الْمَنْجَنِيقِ

الْحَجَرُ رَسُولٌ فَإِنْ رَأَى إِنْسَانٌ أَنَّ سُلْطَانًا رَمَى إِنْسَانًا بِحَجَرٍ
فَإِنَّهُ يُنْفِذُ إِلَيْهِ رَسُولًا وَالصُّخُورُ الَّتِي عَلَى الْجَبَلِ أَوْ فِي أَسْفَلِهِ
أَوْ مِنْ غَيْرِهِ هُمْ رِجَالٌ فَاسِيَةٌ قُلُوبُهُمْ فِي الدِّينِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ
قَسْوَةً فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَسُلُّ بِالْحَرْبِ وَالْقَوْمِ فَإِنَّهُ يُقَاتِلُ رَجُلًا قَوِيًّا
مُعَيَّنًا قَاسِيًا فَإِنْ نَالَهُ كَانَ غَالِبًا لَهُ وَإِنْ عَجَزَ عَنْهُ فَهُوَ
مَغْلُوبٌ وَقَالَتِ النَّصَارَى مَنْ رَأَى أَنَّ أَحَدًا يَقْذِفُ رَأْسَهُ
بِالْحِجَارَةِ فَإِنَّ لَهُ إِنْسَانًا يَلْجَأُ إِلَيْهِ وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيَرْجُو بَعْدَ

اللَّهِ تَعَالَى وَيُخَلِّفُهُ تَوَلَّهُ وَيُعَظِّمُهُ بِشَيْءٍ لَهُ فِيهِ جَمَالٌ وَكَمَالٌ
وَزِيَادَةُ نِعْمَةٍ وَأَعْدَاؤُهُ يَخْضَعُونَ لَهُ إِنْ لَمْ يَرْمِهِ وَيَزِيدُ
فِي إِخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُحْتَمِلًا لِذَلِكَ كَانَ يَزِيدُهُ
حَبِيبٌ بِعِظَةٍ وَقَالَ جَامَاسْب مَنْ رَأَى أَنَّهُ رَمَى بِالْحِجَارَةِ
مِنْ مَكَانٍ شَاهِقٍ بَلَغَ الْمُلْكَ وَطَابَ فِيهِ

اَلْبَابُ الْعَاشِرُ
فِي عَلَاوَتِهِ مِنْ رُؤْيَا الْمَعْبَرَةِ

رَأَى رَجُلٌ أَبُو بَنَانٍ وَكَانَ مُقِلًّا كَأَنَّ صَخْرَةً دَخَلَتْ دَارَهُ
فَقَصَّ رُؤْيَاهُ عَلَى مُعَبِّرٍ شَاعِرٍ فَقَالَ إِنْ كُنْتَ وَالدَّنَانِيرُ دَخَلَ
دَارَكَ خَيْرٌ وَالْأَوْلَدُ لَكَ غُلَامٌ قَاسِي الْقَلْبِ فَعَرَضَ لَهُ أَنَّهُ
زَوَّجَ ابْنَتَهُ رَجُلًا فَأَفْسَدَ الدِّينَ وَرَأَى رَجُلٌ كَأَنَّ حَصَاةً
وَقَعَتْ فِي أُذُنِهِ فَنَفَضَهَا فَزِعًا فَوَثَبَ فَقَصَّ رُؤْيَاهُ عَلَى ابْنِ سِيرِينَ
فَقَالَ هَذَا رَجُلٌ جَالَسَ أَهْلَ الْبِدَعِ فَسَمِعَ كَلِمَةً فَأَثْبَتَهُ
مَجَّهَا أُذُنُهُ

اَلْبَابُ الْحَادِي عَشَرَ
فِي رُؤْيَةِ الْمِقْلَاعِ

مَنْ رَأَى أَنَّهُ رَمَى إِنْسَانًا بِحَجَرٍ فِي مِقْلَاعٍ فَإِنَّ الرَّامِيَ يَدْعُو عَلَى
الْمَرْمِيِّ فِي أَمْرٍ حَقٍّ فِي فِسْقِهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى وَالرُّومُ

من رأى كأن أمه ميتة فإن النجم يكسفونه

الباب الثاني عشر
في رؤية القوس

القوس امرأة أو أخ أو سفر أو ولد أو قربة إلى الله تعالى
لقوله عز وجل فكان قاب قوسين أو أدنى والقوس في
غلاف غلام في بطن أمه فمن رأى أنه ناول امرأته قوسا فإنها
تلد بنتا فإن ناولته المرأة فإنها تلد ابنا ومن رأى أنه نحت
قوسا وكان عزبا ونوى التزويج فإنه يتزوج ويجامع امرأته
عند دخوله بها فإن كانت القوس عجمية فالمرأة ذات الولد
كذلك وإن نوى ولاية فإن الرعية لا تطيعه وإنما
جعلنا تأويل القوس امرأة لقول الناس المرأة كالقوس
إن سويتها انكسرت فإن رمى بها من غير سهم وكان معه
سلاح فهو سفر في سلطان مهيب يخاف من بعيد فإن
رمى عليها سهما فإنه ينفذ أمره ونهيه فإن أصاب الهدف
فإنه سلطان بحق وإنصاف وعدل فإن أخطأ فإنه يجور
في سلطانه أو يقصر عن ولايته فإن أوتر قوسه وكانت كبيرة
صعبة وكان مسافرا فإنه سفر في تعب وإن كان تاجرا فإنه

خسران في تجارته وإن كان له ولد فإن أمه ولد عاق وإن
كانت له امرأة فإنها ناشز وإن كانت القوس سهلة فتأويل
ذلك بالضد من الخير وإن نزع فيها سهما فأصاب الهدف
فإنه ينال ما يتمنى فإن كان الرجل ورعا فإنه يأمر بالمعروف
ويؤدي الأمانة لأن الهدف مثال والتمثال للشيطان والباطل
ومن رأى أنه يرمي عن قوس عربية فإنه يسافر سفرا في عز وسلطان
وفي طلب حاجة من رجل عربي شريف ومن رأى أنه يرمي
عن قوس فارسية فإنه يسافر إلى أقوام عجم ينال منهم وقالت
النصارى من رأى في منامه كأن بيده قوسا موترة فإنه يولد
له غلام قوي صاحب كآبة ورئاسة له فإن رأى بيده قوسا مكسورة
تزوج امرأة أخرى فإن مدها سافر وسلم في سفره

الباب الثالث عشر
في رؤية النشاب

فإن رأى أنه رمى بسهم فلم يصب الغرض فإنه يرسل رسولا
في حاجة فلا يقضيها فإن كانت النشابة قوية سوية
فإنها كتاب فيه كلام حق فإن نفذت النشابة فإن ذلك
الحق يقبل منه وإن كان سلطانا ينفذ أمره بالحق فإن كا

من قصب نافع فان ذلك الكلام باطل فان نقص منها اراد
واصاب الغرض بعد امر فان كانت النشابة سهما فانه
رجل لسن فان اصاب ينفذ ما يقوله وان انكسرت فانه
يتعتع في كلامه فان رمي بالغرض فاصاب فانه يجر الفاعل
بالمفعول به ويرسل رسولا خفيا ويرميه بكلام فان
رمي بسهم فاصاب صدره فانه يحب انسانا ويرسل اليه
رسولا ينفذ امره على محبته وينال فرحا وسرورا فان راى
ان امراة او جارية رمته بسهم فاصاب قلبه فانه يطارح
ومما رجته فتعلق وان كانت نشابة من ذهب فانها
رسالة الى امراة او بسبب امراة فان كانت سهاما معا ريش
فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم فان رماها مقلوبة
نصلها الى جانب الوتر وفوقها الى جهة القصد فانها رسالة
مقلوبة وان كانت بلا ريش فان الرسول سحر والنصل في
النشابة رسالة في باس وقوة والنصل من رصاص رسالة في
وهن ومن صفر هناء الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية
وان كانت نشابة بلا نصل فانه يريد رسالة الى امراة ولا
يصيب رسولا فان كانت بلا فوق فان الرسول عاجز واضطر

النشابة خروج الرسول على نفسه في ادائها فان راى انه
رمى سهما فاصاب فانه ان رجا ولدا كان ذكرا والنشاب
قول الحق والرد على من لا يطيع الله فان اصاب نفذ امره
وقبل قوله وان اخطا لم ينفذ وادله ان يحطي خرجه والسهم
الواحد المنكوس ان راته امراة في الجعبة فهو انقلاب
زوجها عنها وقيل من راى قوسا يرمي منها سهام فان القوس
اب والسهام بنوه وربما كان النشاب رجلا رباه غير
ابيه والسهم دلالة وقالت النصارى من راى بيده سهما
فانه ينال ولاية وعزا ومالا وقال جاماسب من راى
بيده نشاب اتاه خبر سار ○

الباب الرابع عشر
في علاوته من الرويا المعبرة

راى رجل كانه يرمي بالنشاب فقص رؤياه على شاهمرد
معبر فقال انك تنسب الى التهمة والغم فكان كذلك

الباب الخامس عشر
في رؤية الجعبة ○

الجعبة هي كونه لمن راى انه اعطي جعبة اصاب سلطانا

والجعبه امراة حافظه او جاريه غنيه او هيبه على الاعداء

الباب السادس عشر

في رؤية المزراق

المزراق سلطان وقوة اذا كان معه اسلحه والآفانه ولد قوي ذو باس او تجارة رابحه او كسب نافع واذا راه فقير استغنى او غني ازداد غنى او سلطان قوي في سلطانه وظفر باعدايه وكمل امره على قدر سلاحه وهكذا الحراب والانبال والخناجر والعبيه اذا كانت مع المزراق

الباب السابع عشر

في علاوته من الرؤيا المجربة

قال رجل لابن سيرين رايت كاني اخذ حربه وانا امشي بين يدي الامير فقال تنال شهادة تحارب فيها انسانا وذلك ان الحربه حرب فكان بعد ايام كذلك ٥

الباب الثامن عشر

في رؤية الرمح

الرمح امراة او ولد او شهادة حق او سفر فمن راى ان في يده رمح فانه يولد له غلام فان كان فيه سنان فانه ولد

يكون زعيما على الناس ويقيم بنفسه وان انكسار الرمح غلبه في الولد وكل كسر لاخير فيه ومن راى انه رمحا وهو راكب فهو سلطان في رفعة وعزوان كان الرمح منسوبا الى السلطان فان كسر فانه حدث في سلطانه وغما او عزل او يطرق عدوا ليه ويشرف على عزل ثم يصلح وضياع الانسان موت اخيه او ابيه والمزراق كذلك ٥

الباب التاسع عشر

في علاوته من الرؤيا المجربة

راى ابو مخلد كانه اعطي في نومه رمحا ذهبيا فولد له ولد فسماه ذهبيا واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اخذ رمحا وانا ماشي بين يدي الامير فقال ان صدقت رؤياك استشهدت بين يدي الامير شهادة حق الله تعالى عندك فيها وقال ارطاميدورس رايت انسان كانه وقع من السماء نزل حربه في رجله الواحده فلسعته حيه في ذلك الرجل فمات وقال نصر بن يعقوب ارث صد بقالي ناولني سنانين من حديد فولد لي اسمعيل ابو الفرج ويعقوب ابو القسم وذلك في سنة خمس وسبعين وثلثمايه مصر

من حضر السلطان ونال النعم ومحوا الجزل صلته الى ... على عمل
العرض في جيبه بابون ٥

الباب العشرون
في رؤية الوهق ٥

الوهق رجل مستعان فإن كان من حبل فهو رجل مسن
وإن كان من ليف فهو رجل حسن فمن رأى أنه وهق
رجلا فإن الواهق يستعين برجل فإن وقع الوهق في عنق
الموهوق وحده فإنه يحتال عليه بمكر وخديعة ويظفر
الواهق بالموهوق فإن وقع في وسطه فإن الواهق يحتال
وينتصف من الموهوق ويظفر به ويخدعه ويشرف الموهوق
على الهلاك ٥

الباب الحادي والعشرون
في رؤية السيف والخنجر ٥

قال المسلمون السيف ولد وسلطان وقبيعته ونعله
ولد فمن رأى أنه تقلد ولاية كبيرة لأن العنق موضع الأمانة
والحديد بأس شديد لقوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه
بأس شديد [illegible] السيف وخبأه في الأرض
فإنه يضعف عن ولايته وينتفع بها فإن رأى أن الحامل انقطع

فإنه يعزل عن ولايته فالحامل جمال ولايته فمن رأى أنه ناول
امرأته نصلا أو ناولته امرأته نصلا فهو ولد ذكر فإن
رأى أنه متقلد أربعة سيوف سيفا من حديد وسيفا
من رصاص وسيفا من صفر وسيفا من خشب فإنه يولد له
أربع بنين أما الحديد فولد شجاع وأما الصفر فولد يرزق
غنى وأما الرصاص فولد مخنث وأما الخشب فولد منافق
فإن سل سيفه وهو صدئ فإن ولدت امرأته غلاما كان
قبيحا وإن انكسر في جفنه فهو موت ابنه في بطن أمه فإن
رأى أنه سل سيفا من غمده ولم تكن امرأته حاملا فتأويل
ذلك السيف أبدا فهو كلام قد هيأه الإنسان وإن كان
السيف لامعا صافيا فإن لكلامه حلاوة وهو حق وإن
كان صدئا فلا يكون له حلاوة وهو باطل وإن كان السيف
ثقيلا فإنه يتكلم بكلام لا يطيقه فإن كان فيه ثلمة فهو
انكسار لسانه عما يريد فإن رأى أن في يده سيفا مسلولا
وكان في خصومة فالحق له وإذا رآه موضوعا فتأويله
فإنه طالب حق بعده فإن دفع إليه سيف فهي امرأة لقول القمر
المرأة كالسيف لا تدري ما أحسن منظره وأقبح أثره ومن

رأى انه قلد سيفين او ثلثة وانقطعت فانه يطلق امرأته
ثلاثا ومن رأى انه سل سيفه فانه يطلب خصما لناس شهادة ولا
يقومون له الا ان الله تعالى قال سلقوكم بالسنة حداد يعني
السيوف فان رأى انه يضرب في اهل المسلمين بسيف مشهورا
فانه مسلط لسانه بما لا يحل والسيف اذا رأى موضوعا
جانبا فانه رجل ذو بأس ومن رأى ان جفن سيفه انكسر فهو
امرأته فان رأى انه تقلد حمايل من غير سيف فانه يتقلد امانة
فان رأى ان قائم السيف انكسر فهو موت ابيه او عمه او موت خالته
او امه فان رأى ان نعل سيفه انكسر فهو موت خادمه او بيعه
واللعب بالسيف منسوبا الى الولاية فهو حذاقة فيها
وان كان منسوبا الى الكلام فهو فصاحته وان كان بالـ
الولد فهو نجيب وان رأى ان سيوفا مع الريح فانه طاعون وقالت
النصارى من رأى بيده خنجرا نال مالا وغنى وقال ارطاميدورس
المشتمل بالسيف يدل على صاحب الرؤيا وعلى شدة اموره ٥

536
8

الباب الثاني والعشرون

في علاوته من الرؤيا المجربة

اتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت في النوم رجلا قائما

في يده سيف في هذا المسجد يعني مسجد البصرة متجردا او معه سيف مسلول
فضرب به صخرة ففلقها فقال ابن سيرين ينبغي ان يكون هذا الرجل
الحسن البصري فقال الرجل هو والله قال ابن سيرين قد ظننت
انه الذي يجرد في الدين موضع المسجد وان سيفه الذي كان
يضرب به هو في التأويل لسانه الذي يفلق بكلامه الصخر بالحق
في الدين وقال هشام لابن سيرين رأيت في المنام كأن بيدي
سيفا مسلولا وقد وضعت طرفه في الارض كما يضع الرجل
العصا فقال ابن سيرين هل بالمرأة من حبل قال نعم قال تلد
غلاما ان شاء الله ورأى شجاع من الهنود كأنه ابتلع سيفا
تنصر ربّاه على زهمي معبر فقال يستأكل مال عدوك ولو رأيت
ان السيف ابتلعك للدغتك حية واتى ابن سيرين رجل فقال
حكى له رأيت في المنام كأني اخذت رمحا فسقطت عليه السيف
حتى انثنت على نفسه فقال هذه معاشرتها اغلظ فارفق فانه ٥
سيعينك من معاشها

537
8

الباب الثالث والعشرون

في رؤية الدبوس

الدبوس اخ موافق او ولد ذكر او خادم يذب عن صاحبه
والطبر من سلطان وعز ٥

الباب الرابع والعشرون

في رؤية الدرع

قال الامام من رأى ان عليه درعا فهو حصن لقول النبي صلى الله عليه وسلم رأيت درعا حصينة فاولتها المدينة فمن رأى انه لبس درعا فانه يصيب سلطانا عظيما على قدر حصانته ويأمن عدوه وينجو من كل غم وان كان تاجرا فانه فضل يصل اليه من تجارة دائمة وان كان صديقا فانه رجل كريم معين لمن استعان به حافظا لمن التجأ اليه ولا يكفي اباه مؤونته ذو باس وشدة وهو ايضا نعمة يصيبها من رجل كما وصفت ويصونه في السراء والضراء وينجو من مكر الكافرين لقوله سبحانه سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم باسكم ومن رأى انه ينسج درعا فانه يبني مدينة حصينة وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى ان عليه درعا من حديد فهو حصانة دينه وقال ارطاميدورس اما السلاح فما كان منه يغطي مثل الدرع والبيضة والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثبات كبير وقال جاماسب من لبس درعا اصاب مالا وملكا ٥ ع

الباب الخامس والعشرون

في علاوته من الرؤيا المعبرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأني في درع حصينة فاولتها المدينة واني مردف كبشا فاولته كبش الكتيبة وكان سيفي ذو الفقار فلا فاولته فلا يكون فيكم ورأيت بقرا تذبح فاولته القتل من اصحابي وفي رواية اخرى فاولت الثلم المصيبة ٥

الباب السادس والعشرون

في رؤية الجوشن والجفتان ٥

الجوشن هو مثل الدرع الا انه احصن واحفظ واقوى وقالت النصارى من رأى جوشنا فانه يتزوج امرأة حسنا ذات شهوة وقال يورث المتزوج بها جمالا وان كان فقيرا استغنى ٥

الباب السابع والعشرون

في رؤية المغفر والبيضة ع

قال المسلمون من رأى ان على راسه مغفرا فانه يأمن نقصان ماله وقال ارطاميدورس البيضة اذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة جميلة موسرة وان لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة وقال جاماسب من رأى على راسه بيضة حديد بلغ ٥

وسيلة عظيمة ٥

الباب الثامن والعشرون
في رؤية الترس ٥

قال الامام الترس رجل اديب كريم مطيع كف لاخوانه
في كل شيء من الفضائل حافظ وناصر بصم المكاره والاسوا
وهو يمين لحلف بها وولده وان كان الترس ابيض فانه رجل
ذو دين ونهاية وان كان اخضر فانه ذو ورع وان كان احمر
فهو صاحب لهو وسرور وان كان اسود فانه ذو تخاليط
فان راى ان مع الترس اسلحة فان اعداوه لا يصلون اليه
بمكروه فان راى انه صانع او تاجر او رساعد متاعه او في
حانوته او عند معاملته فانه رجل حلاف وقد جعل يمينه
جنة لبيعه وشرائه ومعاملته ليكون انفق لها لقوله تعالى
اتخذوا ايمانهم جنة فان راى كان له ولد فانه ولد يكفيه
المون كلها ويقيه الاسوا والمكاره وقالت النصارى
من راى ترسا قد بشر به فانه يلجا الى رجل قوي ويستظهر
به ولا يميل الى اعدايه وقال ارطاميدورس الترس اذا
كان ثم يدل على امراة فتحة ٥

الباب التاسع والعشرون في جوشن الساعد

540
8

الساعدان من الحديد هما من الرجل قراباته فمن راى عليه
ساعدين فانه يقوى على يد رجل من قراباته وقالت النصارى
من راى ساعدين فانه يصحب رجلين قويين عظيمين ويرما
وقع التاويل على ابيه او اخيه ٥

الباب الثلثون
في جوشن الساق ٥

الساقان من الحديد هما ولد ونوع في سفر فمن راى ان
عليه ساقين فانه يقوى على يد رجل في سفر

541
8

الباب الحادي والثلثون
في رؤية الاسلحة عامة ٥

قال المسلمون من راى ان عليه اسلحة شاكة وهو بين
قوم لبس عليهم اسلحة فانه يكون رئيسهم ومسيطرهم على قدر
كمال الاسلحة دون مرايه فان راى ان الناس ينظرون
اليه وهو متسلح فانهم يحسدونه فان كانوا شيوخا
فانهم اصدقاوه وان كانوا شبانا فانهم اعداوه وقال
ارطاميدورس الشاك في الاسلحة يدل على كمال وبلاغ
حاجته واما المرضى فانه يدل فيهم على موتهم ٥

الباب الثاني والثلثون

في رؤية المبارزة ٥

قال ارطاميدورس المبارزة في الرؤيا تدل على خصومة القتال على شيء او قتل مع اخر وذلك ان المبارزة هي مثل الملاكمة ويكون ايضا مع سلاح وكذلك يدل على المقاتلين وهذه الرؤيا تدل على تزويج نساء كل ما راى النائم ان كان مسلحا به من انواع السلاح في مبارزته والانسان اذا راى كأنه يبادر بالسلاح الذي هو عندنا نوع من الجواشن فان الرؤيا تدل على انه يتزوج امراة غنية خداعة محبة للفقر لا شكل لها اما غنيته فلان السلاح يعطي بعض البدن واما خداعه فلان سبب المبارزه ليس بقائم ظاهر واما محبة للفقر فان هذا السلاح لا يعطي البدن كله ٥

الباب الثالث والثلثون

في رؤية النصال ٥

الرمي من النصال ان كانت في سبيل الله تعالى والذي كان هو المرمي والمضارب بالسهم فانه ينال حاجته من القربة الى الله تعالى وان كان في الدنيا فانه ينال

ثم فيها الباب الرابع والثلثون

في علاوية من الرؤيا المعبرة

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت صفين من الناس يرمي كل صف منهما الصف الاخر وكان احد الصفين يرمون فيصيبون والاخرون يرمون فيخطئون قال هؤلاء قوم بينهما خصومة فالمصيبون بالحق والمخطئون يتكلمون بالباطل

الباب الخامس والثلثون

في رؤية الطعان والمجالدة ٥

من راى انه يطعن انسانا برمحه او سيفه او عموده او عصاه فان الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باغ والباغي يدل بخداع فان قطع اوجع وان سالم يوجع وان اشار باحدى هذه الاسلحة الى الطعن ولم يطعن بها يهم بكلام ولا يتكلم به وكل من راى انه دفع سلطانا ليضرب به انسانا فان الضارب يسلط على المضروب واما المجالدة فمن راى انه يضرب بالسيف فانه يصيبه شرف من مرضه في سبيل الله ومن راى بيده سيفا فهو يشبه بعمل يعمله ٥

الباب السادس والثلثون في رؤية الخوف والجبن

الخوف هو الامن لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم
امنا فمن راى انه يخوف بالله تعالى فان الخوف سعة وضررا
فان راى انه خايف ينتظر الخوف فانه ينال مالا لقوله
تعالى فاذا جا الخوف يعني القتال ٥

الباب السابع والثلثون
في علاوته من الرويا المجربه

قال ارطاميدورس راى انسان كان انسانا اخر يقول
له في منامه لا تخف فانك لا تموت ولا تقدر ان تعيش بل
اعمى وكان كذلك بالواجب لانه لم يمت ولكن عدم
بصره ٥

الباب الثامن والثلثون
في روية المسالمة

من راى انه يدعوا اخر الى المصالحة والمسالمة معروفا كان
او مجهولا من غير ان يدعوه بها الى فساد دين فانه يدعوا الى
الهدى والبر

الباب التاسع والثلثون
في روية الانهزام ٥

الهزيمة للموحدين ثبات في الحرب وظفر لقوله تعالى
وهم من بعد غلبهم سيغلبون ومن راى انه يفر ولا يخاف

فانه موته لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم
من الموت او القتل واذا لا تمتعون الا قليلا فان دعا رجلا
وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيعه لقوله تعالى
فلم يزدهم دعاي الا فرارا والفرار امان لقوله تعالى ففروا
الى الله الاية ومن راى جندا دخلوا المدينة منهزمين وكانوا
مستورين نصروا وان كانوا اغنيا عاقبهم الله لقوله تعالى
جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب فان راى انه خاف
وهرب فلم يلحقه العدو اصابته نايبة من عدوه فان لم يعد
وارتعش واسترخت مفاصله اصابه هم ولا يقوى به ٥

الباب الاربعون
في روية الاسر ٥

من راى انه اسر اصابه هم شديد

الباب الحادي والاربعون
في روية الكبل والقيد ٥

قال المسلمون من راى انه قيد جميعه فانه يثبتهم على الدين
لان القيد ثبات في الامر الذي فيه صاحب الرويا فان كان
القيد من فضة فانه مقامه في امر تزويج وان كان من حديد

546
8

فانه مقامه لامر مكروه او مال فقد ذهب منه فهو منتظر
رجوعه وان كان من رصاص فانه مقامه لامر فيه وهن
وضعف لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
يريد الجماعة والالفة وان كان القيد من خشب فان
مقامه في امر فيه نفاق وعداوة وان كان من حطب فان
مقامه لنميمة وان كان من خرقة او خيط فان مقامه في
امر لا دوام له وان كان في هم نجا منه سريعا او في ترفه
فانه لا يبقى فان كان المقيد صاحب او قيم مسجد فهو ثباته
في الدين وبقاؤه ودوامه في طاعة الله تعالى وان كان ذا
سلطان فراى مع ذلك مقلد بسيف فهو ثباته في سلطانه
وولايته وان كان من ابناء الدنيا فهو بقاؤه في غضارتها
وان كان تاجرا فهو متاعه قد صار قيدا عليه وان كان
مهموما او مريضا فهو طول همه ومرضه وان راى انه مقيد في
سبيل الله فانه يجتهد في امر عيال له مقيم عليهم وان راى انه
مقيد في بيت فهو مبتلى بامراة فان راى في هذه الاحوال ضيقا
في قيده فانه يضيق عليه الامر فيها ومن راى انه اوثق قيده
وكان في سرور فانه يهتم وان كان في هم صعب عليه

547
8

وان كان قيده ضوعف اخر فهو في هم او مرض فانه يموت
فيه وان كان في حبس طال عليه حبسه فان راى انه
مربوط الى خشبة فانه محبوس في امر رجل وانه ثابت
في امره وان راى مع القيد انه لابس ثيابا خضرا فمقامه
في امر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت
حمرا فان مقامه في امر لهو وطرب وان كانت بيضا فمقامه
في امر علم وفقه وطلب بر ونسك وجمال وان كانت
ملونة فان مقامه في امر مختلط وقيل ان القيد يدل على
فقر وعدم ومن راى انه مقيد بقيد من ذهب وهو على سفر
فانه يقيم عن سفره لجهة مال يقطع عليه او من سبب
غم او هم يصيبه او من جهة مال لقوله تعالى زين
للناس حب الشهوات الاية ومن راى انه مقيد بفضة
من القوارير فانه يصحب امراة جليلة شريفة ويدوم له
الصحبة بينهما فان كان على ظهر سفر اقام بسبب امراة
لا يتم فان راى انه مقيد بقيد من صفر فانه مقيم على سفره
والا فيرزقه الله تعالى رزقا واسعا ويعيش هنيا للرؤية
وحرصه على ذلك ومن راى انه مقرون مع رجل في صفد

548/8

فانه يعصي ربه ويخاف عليه عقوبة الله تعالى وعذاب السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الأصفاد وقال ارطاميدورس من رأى كأنه قد كبل فان الرؤيا تدل في الشرار على رباطهم وحبسهم لان الكبال يربط الرجلين فاما في ساير الناس فانه يدل على غربة السفر لان الكبال سد المشيه ٥

الباب الثاني والاربعون

في رؤية المقطرة

قال ارطاميدورس من رأى انه دخل المقطرة والحبس عن راي نفسه او باضطرار له من غيره فذلك دليل مرض شديد وحزن

الباب الثالث والاربعون

في رؤية السلسلة

قال المسلمون من رأى انه اصاب سلسلة فانه في معصية لقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا فان راها في عنقه تزوج امراة سيئة الخلق وقال ارطاميدورس انها تدل على المراة بسبب اسمها

549/8

باليونانية ومن اجل انها تجري على الشي وتمنعه وتدل ايضا على تعقد الامور غير شهية ولا محبوبه وذلك ان السلاسل معقدة من اشيا كثيرة وكذلك تدل هذه الرؤيا على تعقد الاشيا وامتناعها ومن ربط بالسلسلة يكون محزونا ٥

الباب الرابع والاربعون

في علاويه من الرؤيا المعبرة

قال المسلمون راى رجل كان متهتك كأنه اخذ وسلسل بسلسلة من نار وجر الى الهاوية فاستيقظ فزعا فجا المعبر وقص عليه رؤياه فقال اتق الله وتب اليه ولا تعصيه قال كيف اتوب اليه ولي ذنوب كثيرة قال الست تقرا قوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله تعالى واني لغفار لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم اهتدى وقال ارطاميدورس راى انسان في منامه كانه ربط بسلسلة في الذي يقرب الهيكل فصار كاهن ذلك الهيكل لان رؤياه دلت على انه لا يفارق الامور الكهنه

الباب الخامس والاربعون

في رؤية الغل ٥

550
8

من رأى انه مغلول مقيد فانه يدعي الاسلام والساجور الذي
في وسطه خشب وحوله حديد فان في كفره نفاقا ومن
راى ان يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدي حق
الله تعالى منه لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى
عنقك فان راى ان يده مغلولتان فانه بخيل لقوله تعالى
وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم فان راى ان يده
غلت الى عنقه فان ذلك كف عن المعاصي فان راى ما
يدل على المعاصي من طوق او سلسلة من سلاسل الشيطان
فانه مغلول فانه راى انه اخذ وغل فانه يقع في التجر او شدة
لقوله تعالى خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه وقوله انا جعلنا في
اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون ٥

الباب السادس والاربعون
في علاوته من الرؤيا المجربة

أتت ابن سيرين امراة فقالت رايت رجلا عليه قيد وغل
وساجور فقال اما الغل والساجور من الخشب والخشب
نفاق وهما اقوى من القيد فهذا رجل يدعي انه من العرب
وما هو في دعواه صادق ٥ م

551
8

الباب السابع والاربعون
في رؤية الجراحة ٥

قال المسلمون من راى انه جرح في بدنه فان ذلك مال يصير
اليه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يقبضه من قرابته
من الرجال او في اليسرى فمن قرابة له في النساء فان جرح
في رجله اليسرى فمال من الحرث والزرع فان جرح في عنقه
فهو مال يصير اليه من ولده لان الله تعالى يقول وجعلها
كلمة باقية في عقبه فان كان به جرح وسال منه دم
فان عليه دينا او ينفق نفقة بها مشقة وكل جرح سايل
نفقة ومن راى ان بجسده او جوفه جراحة طرية يخرج منها
الدم فانها مضرة لصاحبها في مال وكلام من انسان يقع فيه
ويصيب على ذلك اجرا فان اصابته في راسه وكان له مال
فليحتفظ به فان راى انه جرح ولم يسل منه دم فانه رجل
قد اشرف على فضل يصير اليه ومن جرح وسال منه دم
فانه يصير اليه مال يبين اثره عليه فان راى امام او سلطان
انه جرح في راسه وبصعت جلدته والعظم فانه يعيش
عيشا ويرى موت قرابته فان هشم العظم فانه يهزم له جيش

وتضعف رياسته فان جرح في يده اليسرى صار عسكره ضعفين فان جرح في يده اليمنى فانه يصير ما في يده ومملكته ضعفين فان جرح في بطنه صار مال خزائنه ضعيفا فان جرح فخذه تضاعفت عشيرته فان جرح في ساقيه تضاعف عمره فان جرح في قدميه تضاعف ثباته في مملكته فان جرح وقطع اعضاه وفرقها فان الضارب يبسط على المضروب لسانه بحق ويفرق نسله في البلاد فان جرحه وخرج من المجروح دم فان الضارب ياخذ ويوخذ المضروب عليه فان تلطخ الضارب بدمه فانه ينال اثما ومالا حراما بقدر ما تلطخ من الدم ومن راى انه جرح كافرا وخرج منه الدم فانه يتسلط على عدو له ظاهر العداوة ويقول فيه الحق وينال منه مالا بقدر الدم لان دم الكافر على المومن حلال فان راى ان انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فانه يقول في المجروح قولا حقا لا يكون له جواب فان راى انه جرحه وخرج منه الدم فانه يغتابه بما يصدق فيه ويخرج من الضارب اثم ويخرج المضروب من اثم بقدر خروج الدم وقال النصابي من راى كانه جرح بسكين او بشي من

حديد فانه يظهر مساويه ولا خير فيه وقال ارطاميدورس من راى كان في بعض اعضائه جرحا فان التعبير فيه للعضو الذي حمل فيه الجراحه واذا كانت الجراحه في الصدر او في الفواد فانها في الشباب من الرجال والنساء تدل على حزن وان كانت في اليد اليمنى في الابهام فانها تدل على دين يركبه وصك يكتب عليه وحزن واما القروح فانها تدل على هموم كثيره ٥

الباب الثامن والاربعون

في علاوته من الرويا الجرحيه

قال ارطاميدورس من راى انسان كان ملكا من الملايكه قد جرحه بسيفه وكانه قد مات فخرج منه خراج بطنه فيري بان استعمل فيه هذا الملك الباطل ٥

الباب التاسع والاربعون

في روية القتل

القتل توبه من ذنب فمن راى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا لقوله تعالى فاقتلوا انفسكم الايه ومن راى انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما لا بد بما عمل كانه

لو رأى انه اذنب ذنبا عظيما فقتل انسانا ومن رأى انه يقتل
فانه اطول لحيوته فان رأى انه ذبح صبيا طفلا وشواه ولم يكن
ينضج الا ... ان تأويل ذلك في الظلم لامه ولابيه ومن رأى انه
قتل رجلا من غير ذبح فان المقتول يصيب من القاتل خيرا
والذبح ظلم فان رأى انه ذبحه ذبحا فان الذابح يظلم المذبوح
في دينه وكذلك كل مذبوح لا يحل ذبحه فان الفاعل يظلم
المفعول به في بدعة يدخلها عليه في دينه او معصية
يحمله عليها ومن رأى انه قتل نفسا فانه ينجو من غم لقوله
تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم ومن رأى انه يقتل نفسه
فقد رأى خيرا لقوله تعالى فتوبوا الى باريكم فاقتلوا انفسكم
الاية فان قتل بعضهم فهو عصيانهم وابتداعهم في الدين
بدعة ثم يتوبون عن قريب لقوله عز وجل فاقتلوا انفسكم
الاية وان رأى عبد مملوك كان مولاه قد قتله فانه يدل
على انه يعتقه وذلك ان الموت دل على ذلك لان الذي كان
سبب الموت هو كان سبب العتق لانه كان يقدر على ذلك

الباب الخمسون

في علاوته من الرؤيا المجربة والمعم

قالت المسلمون سأل رجل ابن سيرين عن امرأة رآها في منامه
تقتله وسط بيتها تضطرب على فراشها وكان رجلا غائبا
فقال له ابن سيرين ينبغي لهذه المرأة ان تكون قد قتلت
في هذه الليلة على فراشها ففتش فكان زوجها قد قدم في
تلك الليلة وجاءته امرأة فقالت رأيت كأني قد قتلت زوجي
ومعي قوم فقال لها انك حملت زوجك على بدعة فاتقي الله
قالت صدقت وقال آخر رأيت كأني قتلت صبيا وشويته
فقال انك ستظلم هذا الصبي بان تدعو الى امر محظور
وانه سيطيعك في ذلك وقالت اليهود رأى يهودي كأن
شابا قتله فقال ابن الاخطب يظلم في دم آخر او نصبي يقتل
آخر او يقتل احدا كما ذكر الله تعالى في التورية وأي انسان
قتل احدا من نفوس الناس فليقتل قتلا ورأى يهودي كأنه
قد قتل هو وامرأة ابنه فقص رؤياه على الحبر فقال اخاف
عليك انك تضاجع زوجة ابنك وانكما تقتلان وقال [illegible]
رأى رجل كأنه قتله مملوك مثله فلم يعتق لان صاحبه
في العبودية لم يكن ليقدر على عتقه بل صار معاديا
له لان من يريد قتل صاحبه لا يحبه الذي يريد قتله

الباب الحادي والخمسون
في رؤية ضرب الرقبة ٥

قال المسلمي ان من ضربت رقبته وبان عنه راسه فان كان مريضا
شفي وان كان مديونا قضي عنه دينه وان كان صرورة حج
البيت وقضى دين الله تعالى الذي عليه وان كان في خوف
او كرب فرج الله عنه فان عرف الذي ضرب رقبته فان
ذلك يجري على يدي من يضربها فان كان الذي ضربها صبي لم
يبلغ الحلم فان ذلك راحته مما هو فيه من كرب المرض الا
ما يصير اليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك الحال وقال
ارطاميدورس ضرب الرقبة يدل في المماليك على العتق
وذلك ان ضرب الراس كالمولى البدن فاذا فارق البدن
دل على عتق المملوك او بيعه وقال ايضا من راى كان عنقه
ضرب اما بحكم الحاكم او بقطع الطريق واما في الحرب وغيره
ذلك فان ذلك مذموم لمن كان ابواه باقيين وكان له اولاد وذلك
ان الراس يشبه الوالدين لانهما سبب الحياة ويشبه بالاولاد
لان اجل الوجه والصورة فان راى ذلك خايف او من
يحكم عليه بالقتل فهو محمود لان البلا يصيب الانسان

مرة واحدة وليس يمكن ان يصيبه مرة ثانية فهو دليل
على ان لا يعرض له ثانيا فاما في الصيارفة وارباب رؤوس الاموال
فانها تدل على ذهاب رؤوس اموالهم وتدل في المسافرين
على رجوعهم وفي المخاصمين على الغلبة لان البدن اذا
قطع راسه عدم الشفا وان راى راسه في يده فان ذلك صالح
لمن لم يكن له اولاد ولمن لم يكن متزوجا ولمن يقدر
الخروج في سفر وكذلك اذا راى كان في يده راسه
او له راس اخر طبيعيا ويدل على انه يقاوم شيا من الافات
التي تكشفه ويصلح شيا من الامور الردية التي في تدبيره ٥

الباب الثاني والخمسون ٥
في علاوته من الرؤيا المجربة

قال ارطاميدورس راى قوم كان اغنامهم تضرب فتفقدوا
نساهم واولادهم ولم ينظروا الى ما كانوا يملكون فلما
وراى انسان من اليونانيين كان عنقه ضربت فمات ابوه
الذي هو سبب حياته ونعمه وكان الراس سبب لذلك ٥

الباب الثالث والخمسون
في رؤية الراس البائن عن الجسد ٥

قال نصر بن يعقوب قد اوردت في الفصل السادس من معاني
ثنا وبل الناس وانا اسفعها بامثالها في هذا الباب بعون الله
فمن راى راسا مطليا بدهن فهو حسن على ايه حالة راه عليها
حسنة او قبيحة فان راى رؤوس الناس مقطوعة بيده في
محلة فان الناس يتعادون هناك ويتابون ذلك الموضع وربما
اجتمع رؤساهم هناك فان اكلها اوناك شعرها او عظامها
فانه يصيب مالا من رؤسا الناس فوق ما يرجون وربما
اغتاب رئيسا وان اكلها مطبوخة فهو راس مال ذلك
الرجل اذا كان معروفا فان كان مجهولا فهو مال نفسه
ياكله قال راس راس المال فان راى انه اخذ راسا فانه
يصير اليه اقله الف درهم واكثره عشر الف درهم ويصلح
فيما بينه وبين ناس عليهم دين لقوله تعالى وان تبتم فلكم
رؤوس اموالكم فان راى راسا من رؤوس الناس في مخلاة
او وعا وعليه الدم فهو رجل ضخم ورئيس يكذب عليه هناك
في السبب الذي راى المخلاه وربما كان خبرا كذبا ياتيه
لان الدم في هذا الموضع كذب لقوله تعالى وجاوا على
قميصه بدم كذب فان راى ان راسه بان منه من غير ضرب

فانه يفارق رئيسه فان حمل راسه من ذلك الموضع ذهب
رياسته فان راى ان راسه قطع وبان منه فاخذه ووضعه
مكانه فعاد صحيحا كما كان فانه يقتل في الجهاد ويكون
عند الله تعالى يرزق لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا
في سبيل الله امواتا بل احيا عند ربهم يرزقون ومن راى
ان راسه بان منه واحرزه اصاب مالا بقدر دينه وان
كان مريضا شفاه الله والراس على رمح او خشبة رئيس
من تبع السلطان ٥

الباب الرابع والخمسون
في علاوته من الرويا المجربة

جا رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله رايت في المنام فيما يرى كان راسي قطع فجعلت انظر
اليه باحدى عيني فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال بايهما كنت تنظر اليه فلبث ما شا الله ثم مات النبي
صلى الله عليه وسلم والنظر اليه اتباع السنة والراس الامام
وراى بن مريم سبعين جارية يدخلن داره ولكل
واحدة منهن طبق وعليه راس انسان مقتول مشوط
وكان ثالبا يتلوا وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا

اومن وراء حجاب فقص رؤياه على معبر فقال له ان الخليفة
يقلدك جهته واتيك ستين الف دينار فكان كذلك

الباب الخامس والخمسون
في رؤية ضرب الوسط

من راى كان سلطانا ضرب اوساط الناس فانه ينتصف
منهم ومن راى كانه جعل نصفين وحمل كل نصف منه الى
موضع اخر فانه يتزوج امراتين لا يقدر على امساكهما ولا يطيب
نفسه بفراقهما وقيل من راى ذلك فرق بينه وبين ماله

الباب السادس والخمسون
في رؤية الدم

تاويل الدم مال حرام او اثم يخرج منه او يأثم فيه فان راى
انه يتخبط في الدم فانه يتحول ويتقلب في مال حرام او اثم
عظيم ويتنظف فان راى ان على قميصه دما من حيث لا
يعلم فانه يكذب من حيث لا يعلم لقوله تعالى وجاءوا على
قميصه بدم كذب فان راى قميصه قد تلطخ بدم كبش فانه
يكذب عليه رجل شريف غني منيع وينال بعد الكذب مالا
حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من الجلد صحة وسلامة

وان كان غائبا رجع من سفره سالما وقالت النصارى من
راى كانه يخرج الدم من جسده وراى جراحات بدنه فله
نصيب صحة جسمه وزيادة وان كان غائبا رجع سالما ونال
خيرا وبرا وسرورا فان راى انه يشرب دم انسان فانه
ينال مالا ومنفعة وينجو من كل فتنة وبلية وشدة
وقال جاماسب من شرب دم الناس ارعوى عن اثمه ونجا
منه وقيل من راى انه وقع في بئر من دم فانه يبتلى بدم او مال
حرام ومن راى واديا من دم في محلة سفك دمه هناك

الباب السابع والخمسون
في علاواته من الرؤيا المجربة والمعبرة

قال المسلمون ذكر رجل من الازد قال صلى معنا شيخ من
الازد من عظمائنا صلوة العشاء صحيحا فاصبح وهو اعمى
في عياله فاتيناه وقلنا له ما هذا فقال اتيت في منامي كان
ذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو قاعد
بين يديه طست مملوا دما فقال انك كنت فيمن قاتل الحسين
ابن علي قلت نعم فاخذ اصبعيها اثنين يعني السبابة والوسطى
فغمسهما في الدم ثم قال بهما هكذا في عيني واوى باصبعه

562/8

إلى عتبته قال فأصبحت لا أبصر شيئا وقال سفين بن عيينه
رحمة الله عليه رأيت في المنام كان على ثوبي دما فلما أصبحت
خرجت إلى المسجد وكان على بابه رجل معبر فقصصت
عليه رؤياي فقال تكذب يكذب عليك لقوله تعالى وجاءوا
على قميصه بدم كذب فكان كما ذكر وجاء رجل إلى ابن المسيب
فقال رأيت كأن في يدي نقطا من دم وكلما غسلتها ازدادت
إشراقا فقال أنت رجل تتقي من ولدك فاتق الله تعالى في لحمه
وقال ارطاميدورس من رأى إنسانا آخر كأنه محمول في إناء مملوء
من دم الناس وكأنه يأكل الدم وهو جامد وكان أمه قد
لقيته وهي تقول له يا بني قد أهنتني وكان الذي مملوء قد
حظوظ وكأنه قد مضى إلى منزله فكان من أمره أنه كتب
اسمه في المبارزين وذلك أن أكله دم الناس إنما دل
على معيشته التي كانت تكون له بسبب الوجه والجراحات وخروج
الدم وقول أمه إنما دل على رداءة معاشه وعلى الشدة التي
تلحقه أبدا لكا إنما حملها إياه في تلك الآلة على أن جميع ما
يوضع فيها يتلف وكذلك كتب اسمه في المبارزين وقد كان
يدل ذلك على موته لولا أنه رأى كأنه قد خرج منها إلى منزله

563/8

في لذلك إنما كان بعد زمان لح عليه أقوام فترك المبارزه

الباب الثامن والخمسون
في رؤية القيح ٥

القيح الذي يكون فيه ما ورم ويسيل من الجرح رقيقا
هو مال نام يصيبه ويستظهر به صاحبه أو مشتغل
يشتغل منه كل شهر مالا لقوله عز وجل ممدودا والصديد
الغليظ الذي يخرج فإن كان أبيض متغير الرائحة في
الجرح فإنه مال يجمعه ولا ينفقه ولا يؤدي زكوته وسح
ذكر لذلك وقال من رأى أنه خرج من بدنه قيح من جرح
أو غيره فإنه ينفق نهمة ٥

الباب التاسع والخمسون
في رؤية الصلب ٥

قال المسلمون من رأى أنه صلب ميتا فإنه يصيب رفعه
في دنياه مع فساد دينه فإن صلب حيا لم يفسد دينه وقيل
ينال شرفا ورفعه وسلطانا لقوله تعالى وما قتلوه يقينا
بل رفعه الله إليه فإن رأى كأنه مصلوب ولا يدري متى
صلب فإنه إن كان خرج منه مال اغترب وعاد إليه ذلك

المال وبصيب جوائحه فإن صلب مقتولاً فإنه يكذب في
تلك الوقعة فإن رأى أنه يأكل من لحم مصلوب وخرج منه
الدم وكان لما يأكله أثر ظاهر فإنه يغتاب رجلاً مسلطاً
أو بائه والمفعول به مأجور لخروج الدم وقيل من أكل لحم
المصلوب فإنه يركب البريد ومن رأى أنه يركب البريد فإنه
يموت وقالت النصارى من رأى كأنه مصلوب على صور المدينة
والناس ينظرون إليه فإنه ينال رفعة وسلطاناً ويصير
الأقويا والضعفا تحت يديه فإن سال منه الدم فإن رعيته
ينتفعون به ومن رأى أنه أكل لحم المصلوب فإنه ينال منفعة
ومالاً من جهة أحد الرؤسا وقال أرطاميدورس الصلب
في الرؤيا دليل خير لكل من يتبع في البحر وذلك أن الصلب
هي مركبة من خشب وأوتاد كما أن السفينة مركبة
من ذلك ودقل السفينة يشبه آلة الصلب وهو أيضاً
دليل خير في الفقر وذلك أن المصلوب يعلو ويغتذي منه
حيوان كثير ويدل أيضاً على ظهور الأشياء الخفية
وذلك أن الذي يصلب يشتهر أمره فأما في الأغنياء فإنه
دليل ردي وذلك أن المصلوب يصلب عرياناً ويتغير لونه

وذلك يدل على فساد أمورهم وأذاهم وكأنهم قد
صلبوا وأما من كان غير متزوج فإن ذلك يدل على تزويجه
وذلك بسبب رباط المصلوب غير أن ليس لهم دليل محمود
ويدل أيضاً في العبيد على عتقهم وذلك أن من صلب ليس
عليه خدمة ولا سنة فأما فيمن يريد أن يقيم في منزله
فيمن يخاف أن يتوجه في حاجة تدل على خروجهم من أماكنهم
وأرضهم وذلك أن الصلب يمنع من الدفن في الأرض فإن
رأى كأنه يصلب في المدينة فإن الرؤيا تدل على رياسة
يكون على حسب الموضع الذي نصبت فيه الصلب وقال
الآخرون من صلب مقتولاً فإنه يكذب عليه في تلك الرفعة

الباب الستون
في علاوة من الرؤيا المجربة

قال المنصور حبس محمد بن ادريس الشافعي رحمة
الله عليه مع قوم من الشيعة بسبب التشيع فرأى كأنه
مصلوب مع علي بن أبي طالب رضوان الله عليه على قناة فقص
رؤياه على معبر فقال إن صدقت رؤياك شهرت وانتشر
أمرك فجرى بينه وبين محمد بن الحسن في مجلس الرشيد

مناظرات فعلا امره وأتى ابن سيرين رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال رأيت كأن قتادة مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو يتبع منه وكان قتادة في تلك الايام يثبط الناس عن الخروج مع يزيد ويحملهم على القعود وقال ارطاميدورس رأى رجل كأنه قد صلب فعرض له من ذلك خصب ومدح فأما الخصب فلأن من صلب يعدي من بدنه طير كثير واما المدح فلأن من صلب يكون مشهورا وقال ورأى اخر كأنه قد صلب بين يدي الهيكل في مدينة مصر فصار كاهن الهيكل وذلك رؤياه على انه يكون مشهورا

الفصل الثاني عشر

في رؤية الصناع والعملة واصحاب الحرف والفعلة مرتبة على حروف المعجم بسقوط حرف الباء والطاء وهو باب خمسة وعشرين بابا قال نصر بن يعقوب قد جمعت في هذا الفصل اشيا في الفعلة الا ما هو في الفصل الثامن كالامام والمصلي بالناس والقاضي والمذكر وما هو في الفصل التاسع كالأمير والاكار والبندار والبواب والبوقي والجهبذ والجلاد والحمال والحاجب والكاتب والخادم

والحضي والشرطي والصناج والصفار والطبال والعارض والعسس والعمار والفهاد والقاضي والقهرمان والقاطع للأوصال والمنادي والمحمر والمكاري والمداد والنقاط والنخاس والوكيل وما هو في الفصل الرابع عشر كالكاتب

الباب الأول

فيما جاء منهم على الألف كالاسكاف والاكاف قال المعبرون كل صاحب حرفة يرى في منامه انه استفاد ادوات حرفته كلها وانه بالغ في تلك الحرفة رياسة جامعة لا يكون لنظرائه مثلها فان استفاد اداة واحدة فانه قد لامن الفقر بتلك الحرفة واما الاسكاف فمن رأى انه اسكافا مجهولا يريد ان يقطع اديما فيسوي منه خفا او غير ذلك فان الاسكاف المجهول رجل قاسم للمواريث مصلح بين الورثة في القسم يجمع بين متفرقها ويفرق بين مجتمعها باصلاح منه لها فان الجلود من كل الحيوان مواريث وتركات لما ينسب ذلك الحيوان اليه في التأويل والاكاف خائن لان الاكاف اداة اعجمية اوخارجية

الباب الثاني

568
8

فيما جاء منهم على الباء كالبنا والباغبان والبستنبان والبزاز والبقلي والبطيخي والباقلاني والبيطار وبياع الطيور ٥ اما البنا فهو رجل يجمع بين الناس بالحلال لانه يبني باللبن وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة ما لم ياخذ عليه اجرا والباغبان والبستنبان فهو رجل يدعو الناس الى الفساد والمساوحيه واما البزاز فرجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنايع جياد واحسان كثير يهديهم الى الرشد لامر الدين والدنيا وما ينسب اليه في التاويل ما لم ياخذ على بيعه عوضا من ثمنه دراهم او دنانير فان اخذ الثمن دراهم فان ذلك العمل والاحسان رياء ويتكلم بما يذهب اجره فان اخذ ثمنه دنانير فانه يعمل احسانا على احسان ويفعل فعلا مكروها لان المشتري مضطر والدراهم والدنانير والكيل والوزن رشوة وغرامة والبقلي رجل ذو الكلام والباقلاني رجل يسمع الناس كلاما يبرمه والبيطار رجل يزين اشراف الناس ويقويهم في امورهم وبياع الطيور الملونة نخاس الجواري

الباب الثالث

فيما جاء منها على التاء كالترسي والتباس والتاجر

569
8

اما الترسي فانه سلطان قوي يحرض الجيوش على اعدائهم والتباس لا خير فيه ولا في اسمه وذكر الاثري انه يرى محلا على انثى واذا راى انه يرى فحلا على انثى من غير ان يقال له انه تياس فان كانت الانثى احتفت من الفحل وكانت تنسب الى المراة فانه يقود اذا كان مع الفحل سلسلة ويجمع بين رجل وامراة ويستدل على حلاله وحرامه بالموضع والمهنة فان كان ذلك في مسجد او في سبيل خير او عند الملا من الناس ولم يكن معه سلسلة فهو حلال وان كان في موضع منكر او كان موضعه مما يدل على فساد الدين وكان على الفحل شبه ساجور او سلسلة فهو في المراة وفي المال وفيما ينسب اليه من الانثى وغيرها حرام لان السنة في تاويل الرؤيا قواد لانه يقود ثورا ويرى على بقرة صاحب واما التاجر فان راى انه قاعد على حانوت وعليه ثياب بيض وعمامة وحوله متاع التجار ويبيع ويشتري ويتناول فيه ويرى القبان والميزان وما يروينهي فانه رياسة له في تجارته جامعة كاملة واذا راى الموضع من التجار بيده ميزانا او رمانة القبان او دواة او ما يشبه ذلك من

ادوات

أداة النجارة فإنه يأمن الفقر ٥

الباب الرابع

فيما جاء على الجسم كالجصاص والجوهري
والجوشني والجوالقي والجزاز وجلاب الصقر
وجزاز الشعر وجلاب الأمتعة والألبان
وجلاب الأغنام والجمال ٥

أما الجصاص فإنه رجل منافق مشغب لأن أول من ابتدأ بالجص والآجر فرعون يعني على النفاق والجوهري صاحب نسك وعبادة والجوشني يأمن الناس بالاستيناس والأنفة والجوالقي رجل يجتهد يعلم كل إنسان لأن الجوالق وعيبة لكل أمتعة فكذلك يكون في التأويل أسرار الناس فإذا رأى الجوالقي مسألة بيده كأنه خيط الجوالق ويشتري ويبيع ويتناول فيه فإنه مذ كسبه في نفاق سوقه وجلاب الصقر رجل يتمتع متاع الدنيا ويجذب إلى نفسه وجزاز الشعور رجل نفاع للضعفاء والفقراء ضرار للأغنياء وجلاب الأمتعة رجل صاحب الدنيا وغرورها وجلاب الألبان رجل طالب العلم يرحل ويستفيد علما وزيادة في دينه والجزاز

رجل يهلك الرجال إذا كان دنس الثياب وبيده سكين فإن لم يكن بيده سكين وكان نظيف الثوب فإنه طول عمره في الدنيا وأما جلاب الأغنام فرجل صاحب نشر ولا خير فيه إذا لم يجلب غنما وهو مثل المشتري يقع على اللصوص إن كان ما يدل على اللبن فإن دل على فساد الدين فلا خير (على الدين) فيه ويكون سلطانا جائرا يمشي إلى قوم بظلم ويجور عليهم فإذا جلب بطيب نفس صاحب نعم ورفق والرجل نخاس ويمثل (في النعم) النخاس صاحب منشور والجمال والي الأمور ٥

الباب الخامس

فيما جاء منها على الحالة كالحمال والحارس
والحمامي والحفار وحالب اللبن والحناط
والحداد والحذاء والحراث وحكاك الفصوص
والحجام والكلاب والحلواني والحمار والحطاب

أما الحمال فرجل يحمل أذى الناس ويقضي حوائجهم فمن رأى أنه يحمل حملا ثقيلا فإنه يصيبه هم بقدر ذلك والحارس فأما حارس الأسواق والسجون فقد قال أرطاميدورس إنهم يدلون على ظهور ما يخفى ويستتر وذلك أنهم إنما يعاشرون

ويحفظون من كانت له اساءه او من يبغي من الناس والحمامي من راى
انه في القايم فيه لا يخدم الناس في الحمام فؤاد وله رانه لا تجاه
يطاوع الزاني ولا يشفع به وان كانت عليه ثياب بيض فانه ادبها
يحلي من الناس هموم والحفار رجل في امر تعب لا يستريح
منه الى الممات ويكون سواله وبالا عليه ونجاة للمعتبر
ومن راى انه يحفر في الثرى فانه يخوض في باطل لا يجدي وحفار
الجبال رجل يزاول رجلا عظيما صعبا وحالب البقر رجل
يطالب العمال وحالب اللبن رجل صالح وكان يقول ابن
سيرين اللبن الحليب فطرة فان كان صاحبه ذا سلطان
فلا يعدم ان يكون جابيا للاموال لنفسه وان كان تاجرا فهو للأموال
جماع الاموال لنفسه وان كان سوقيا فانه يكون رجلا الأموال
كسوبا صالحا ويكون ماله حلالا لان اللبن حلال وقد قال
النبي صلى الله عليه وسلم رايت كاني اتيت بلبن فشربت
ثم اولت عمر بن الخطاب حتى رايت اصابعه يقطرن لبنا
فاولته العلم واما الحناط فاعلم ان الحنطة اشرف الاطعمة
واكرمها على الله تعالى وكان سبب اخراج ادم عليه
السلام من الجنة انه نسي ما عهد اليه ربه تعالى من اكله

الحنطة واكلها فمن راى ان عنده حنطة وهو يملكها ولا
يحتاج اليها ولا يلتمسها فانه ينال عزا وشرفا وسكونا فان
راى انه محتاج اليها وسعى في طلبها والتمسها فانه ينال
ذلا وخسرانا فان كان واليا عزل وفرق بينه وبين اخيه
والحناط ملك يولي الولايات او تاجر ابتغى التجارات
او صانعا يامر الاجرا بالصناعة فمن راى انه اشترى حنطة
من الحناط فانه يطلب ولاية من ملك وان باعه ولم يعاين
الثمن فانه يزهد في الدنيا ويحل ما انعم الله عليه ويشكو
لان ثمن كل شي شكر وكذلك الدقاق والشعيري وبايع
الطعام والحداد ملك عظيم او سلطان مهيب بقدر
قوته وحدته في عمله لان السلطان في التاويل ملك وهو
يعلوه الحديد باسه وقوته لقوله تعالى وانزلنا الحديد
فيه باس شديد ومنافع للناس والمنافع هي الامتعة
والاواني والاشيا التي ينتفع الناس بها لين الحديد بيده
به يتخذ منه ما يريد ان شا اتخذ قاسما او سكينا او سيفا
او غيره فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فانه يصيب
ملكا عظيما لقوله تعالى والنا له الحديد فمن راى انه

حداد وقد لان له الحديد ويعمل منها الالات فان كان من اهل
المملكة وكان في اجداده ملك ينال ملكا ولا ينظر الرجل
في ضعفه بل يعتبر على احداده والحداد المجهول سلطان عظيم
او ملك بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد واما الحفار
فانه رجل مكار حازم في مكره حقود مخادع دايم العداوة
واذا اخذ غلبه اجرا فانه يكون رجلا مكارا حازما ممتنا الا
لان الحفر يلزمه واما الحذا فهو يلي امور النسا وزينها ويهيئها
وذلك لان الحذا يعالج النعال والنعال في نا ويل الرويا
النسا وقيل هو نخاس للوصايف والحراث رجل يعمل الاعمال انفصد
ان نبت زرعه واخضر واستحصد وكان ما ينسب الى
الاعمال فانه يتوب وان دل على الدنيا فانه خير وخصب
قد تم له ذلك وحصل اذا حربه والحطاب رجل يمشي اذا احزوه
للنمامين وحكاك الفصوص رجل سي المحضر والحجام رجل يكتب
الهيكل على الناس وقيل الحجام الامين وهو الرقيب الذي
يجبي عليه وياخذ العمل منه والجلاب رجل يصلح امور الناس
عند السلطان والحلوائي رجل بار لطيف اذا لم يكن ياخذ
ثمنا فان اخذ الثمن فانه يوثر الكلام على المال والخبز والحماد

والى الاموز والحطاب ذو نميمة وكلاب وسعب والحوا
هور افي الحباب رجل غدار ○

الباب السادس

فيما جا على الخا كالخمار والخلال والخلقاني
والخياط والخراز والخازن والخابان والختان والخياز
والخراط والخزي والخواص ○

اما الخمار فانه رجل صاحب مال وكسب حرام والنباذ رجل
يهيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا والخلال
رجل ياكل مال اهل بيته وينقص من مالهم لان الخلال بمنزلة
المكنسة والاسنان اهل بيته وتنقيه الاسنان تنقية اموالهم
والخلقاني رجل دغل وشري الخلقان من الثياب مكروه في
التاويل لان الخلقان فقر وبيعه صالح لانه يدفع عن نفسه
مكروها فمن راى انه اشترى خلقانا فانه يصيبه فقر
والخياط رجل مولف بين الناس مصلح شان الوضيع والشريف
منهم فمن راى انه يخيط فانه رجل حسن الدين يهتم عن حال
نفسه فان لم يحسن الخياطة فانه يريد ان ينفق شي ولا يتالف
ويذهب اياما فان راى انه يخيط ثوب امراته اصابه شرهم

والخراز رجل قائم المواريث بين الورثة يجمع متفرقها ويقرب
بين مختلفها باصلاح منه لها لان الجلود من الحيوان تركات
ومواريث وقيل الخراز نخاس جواري الروم والخازن رجل ثاو
عنده مال الحرام فهو في خبيه ولا يفارقه قبح الثنا والخباز
سلطان عادل رفيق شفيق وخباز الجواري صاحب عيش
هني يهدي الناس الى استفادة رزق شريف فان اخذ عليه
ثمنا فهو كلام في الحاجة ومن راى انه خباز اصاب مالا
عظيما فان راى انه اشترى من خباز خبزا من غير ان عابر الثمن
فان الخباز سلطان قادر على اجلاب البر الى الشريف والوضيع
ممن التجا اليه بما لا يضره يهدي الناس الى المنافع والاعمال
التي يشتغلون بها من وجوه الحلال مفروغا منها فاذا اخذ
ما يخبزه الخباز فقد استفاد عيشا وذهب عنه الحزن
فاذا كان الخباز مما ينسب الى السلطان فانه يكون رجلا
نفاعا لاضطرار الناس اليه ويكون في بعض معاملته خبيث
المعاجنة بالنار ويكون عند الحاجب الا ان فيه بعض الكد
في الاوقات التي يوقد النار في الحطب لان الحطب نميمه
والنار سلطان خبيث فان راى رجل لم يكن خبازا انه خباز

الخبز الجواري ويبيعه بالدراهم المكسرة من الناس
كافة فانه رجل يقود والخانات يرضى الخير والشر ويجمع دجلة
مالا حراما والخشاب رجل رئيس المنافقين والخراط رجل
يعامل رجالا فيهم نفاق ويسرق منهم الاموال والخرزي
رجل يعالج امور النسا وزينتها ويهتم بها لانه يعالج الخرز
والخرز هي النسا والخواص يجري تاويله على تاويل الحذاء

الباب السابع

فيما جا على الدال كالدعي والدلال والدابه والدباغ والدقاق والدهقان

اما الدعي فرجل يجي منه والدلال رجل يقود على رجل
وامراه فان لم تشتر سلعته فان قيادته لا تنفق واما الدابه
فقد قال ارطاميدورس انها تدل على ظهور اشيا خفيه
وذلك ان الدابه تبحث عن الاشيا الخفيه وهي تدل
ايضا على مضار وعلى موت المرضى وذلك ان الذي يجري على
الشي المايت ما يجري عليه ويدفعه الى الارض والدباغ
رجل يحيي الموتى فان دل على امر الدنيا فانه يحيي رجلا من
الهلكة فان دل على الدين او ما يشبه ذلك فانه يطعم

مستكينا في خط لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اشبع جائعا
فكانما احيا نبيا وآلوان واصحاب الاطعمة قوم قد اثروا
دنياهم على دينهم اذا اخذوا عليها اثمانها دراهم او دنانير
فاذا باعوها ولم ياخذوا عليها ثمنا وكان في بيعهم الا افسد
دينهم فانهم يوثرون دينهم على دنياهم ويكونون لله شاكرين
فاذا باعوها واخذوا ثمنها دنانير او دراهم فانهم يفسدون
دنياهم وينالون رزقهم بالكلام والخصومة ويوثرون الصحة
على المعيشة والحبة فان باعوا ولم يعاينوا دراهم ولا دنانير
فانهم ان يسلموا الى المشتري فانهم يزهدون في دنياهم
فان اشتروا حنطة وشعيرا او ادوا ثمنه ولم يعاينوا دراهم
فانهم ينالون رزقهم في عز وطمانينة في معيشتهم وشكرهم
وثنائهم على الله تعالى لان من كل شي شكرا كما وصفت لك
قبل هذا والدهقان رجل مربي لكل من خالطه او عامله
ما لم يلحق ثمنا وربما يكون في ذلك ما يكره صاحبه ويغتم له
فيه ○

الباب الثامن

فيما جاء منهم على الالكيا الزجاج اما الزجاج فرجل ظالم

الباب التاسع ه

فيما جاء منهم على النار كالزنجاني والرطابي
والرفا والراعي والرواس وراكب العجلة
والراقي والرصاص والرابض والتماح ○

اما الزنجاني فهو رجل راض عند المصائب والرطابي بائع
الرطبة وهي رطب القت رجل صاحب مال هني والرفا فمن
راى انه يرفو امراته من ثوبها فبشرها بالرفو فهو رجل يرمها
بالفتح ثم يغنيه بعد عنده فان راى انه يرفو ثوب نفسه
فانه يخاصم ذا قرابة ويصاحب من لا خير فيه والراعي وال
على رعيته يحتشد بمصلحتهم ويتحفظ في ارفاقهم فان راى انه
راع فهو ولا به يليها على نحو ما راى من الاغنام فان اصاب من
البانها وشعرها ومنفعتها فهو مال لان الاغنام في التاويل
الروبا رجال كرام والراعي وال وان راى انما عرابي وهو
يرعى الغنم ولا يعرف موضع الراعي فانه يقرا القران ولا يعرف
تفسيره وراعي البخاتي وال على رجال من العجم فانسب كل
رعية الى جوهرها والرواس ملك العجلة ورؤسا الناس من
ابدانهم احجار فان اشترى راسا من رئيس فانه يطلب من
رئيس الروسا اسنادا ينتفع منه وراكب العجلة على غير

مشهورة

هيئتهم المراكب وزينتها من تهن بهم وفضيحة والراقي فانه ان
رقى الجراحة فانه يؤلف بين الناس ويذهب عنهم الهموم ويسكن
قلوبهم والحاوي الحيات رجل غدار محرق يخالط شرار الناس
الكاتمي العداوة ولا يوفون بعهد ولا يؤمن مكرهم
هلاكه والرقية اذا ذكر فيها اسم الله تعالى فانها نجاة
من الهموم والاحزان والرصاص صاحب وهن وخلل واما
الرايض فهو والي الامور والرماح يصير ملك في سعة الولاية
وتحت يده ولاية دونه يجور فيها امراه ويحث الناس على معاونة
بعضهم بعضا

الباب العاشر

فيما جا على الزاكالزراد والزجاج

الزراد رجل يعلم الناس الادب والعلم ويدلهم على مكارم
الاخلاق ويكون فيه نفاق والزجاج نخاس جواري الروم ٥

الباب الحادي عشر

فيما جا على السين كالسايل والسقا والسمار
والسكاكيني والسماط والسماك والسكري والسلاح
والسايح والساحر والسراج والسمان والسباك والتاسين و
اما السايل والفقير والداعي ومن يدعو به فقد قال المسلمون

580
8

سايل فقير طالب علم فان اعطي ما سال افاد ذلك تعلم
وان دل على السلطنة وامور الدنيا نال حاجته وقال
ارطاميدورس انهم يدلون على هم وحزن وفكر يعرض للنفس
وهذا دليل لهم في الرجال والنساء وذلك ان الانسان انما
يهمه الدعا اذا عرض له هموم كثيرة والذين يدعون
للناس وهم محاويج ايضا انهم لتفرههم وليس يدلون على
شي موافق بل يدلون على امتناع الاشيا التي يريدها
الانسان واما السوال فانهم يدلون على ان الذي يعرض لصاحب
الرويا يكون بحسب ما يراهم فاذا راهم كانهم ياخذون
منه شيا من المال فانهم يدلون على ان الذي مضرة وشدة
كثيرة وموت صاحب الرويا ايضا او موت بعض من يعنيه
امره الا ترى ان الموت ياخذ ولا يعطي فان راهم داخلين
الى منزله او قريبه فانه يدل على تشتيت يكون في بيته
فان اخذوا مما فيه شيا فهو دليل مضرة كبيرة والسقا
رجل ذو دين ومروة وتقى لانه يعمل افضل ما عمل من الاجر
ويجري على يده خير كثير اذا اتقى الناس فلا ياخذ عليه
اجرا فان كان يستقي ويملا وعاده ويحمل الى منزله ولم سوقه

581
8

فانه يجمع مالا وياكله فان حمل ما في وعاء الرجل واخذ عليه
ثمنا فانه يحمل قدرا ويصيب المحمول اليه مالا مجموعا من رجل
سلطان لان النهر سلطان والسمسار رجل يدعي السخاوة
باعطاء الجزيل والسفطي عالم يعلم الخرافات والسكاكيني
والكياسة رجل يعلم الناس الجدن والكتابة والسماط رجل وصي
ياكل اموال اليتامى ظلما والسماك نخاس الرقيق فمن راى
انه اشترى منه سمكة فانه يطلب جارية او يساله ان
يدله على امراة يتزوجها والسكري رجل باز لطيف فان
اخذ منه دراهم فانه يسمع كلاما لطيفا ويحبونه بالكف
منه والسلاح رجل سلطان يحابه مثل الشرطي باخذ اموال
الناس وتركاتهم وان كان تاجرا اخذ اموال الناس وتوارى
والنساج رجل طالب للعلوم وامور الناس والساحر رجل
فتان فان سحر بفلاحه فانه يفتن ابنه وان سحر بفراشه فانه
يفتن امراته والسراج نخاس لان السرج مقعد الرجل كالمراة
وقيل هو دلال النساء والسمان رجل غني فمن يبيعه فانه
يعيش في كنفه والنابس والي الامور والسباك للذهب
والفضة يقال فيه السوء والسارق كذاب دليل ٥

الباب الثاني عشر
فيما جاء على الشين كالشوا والشعري والشعاب
والشاهد والشامي ٥

اما الشوا فانه مودب يودب الصبيان من الاحرار
والمماليك والجواري ويخرجهم ويعلمهم الصنعة فان راى
انه يذهب الى شوا يشتري لحما نضيجا فانه ان كان له ولد
فانه يسلمه الى المودب ليعلمه ويودبه ويخرجه فان راى انه
اشترى بالنقد او بدرهم فانه يستاجر غلاما او جارية من
تربية اديب او تاجر حاذق ما يامرهم به اطاعوه فيه حسب
ارادته وقالت اليهود من راى كانه شوا فانه يلي ولاية
على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقد يقال
انه يفتقر على الطبيب البطاط الذي يبط الجراحات
والشعري رجل قد اثر دنياه على دينه اذا اخذ منه دراهم
والشعاب رجل يتولى امورا للرفيع والوضيع ويولف بينهم
ويكون نفاعا مصلحا صاحب شرف وسؤدد والشاهد
المعدل رجل يظهر بالاغدار ويظهر البيان وينفي الشك
لقوله تعالى تبيانا لكل شيء وان راى انه يكتب على انسان

شهادة فانه بعض للشهود عليه بكل حرف درهماً او ديناراً
فان رأى انه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فانه يحج والشاني
فانه فواد على حرم الرجال لان دبر الرجل هو حرمته ٥

الباب الثالث عشر

فيما جاء منهم على الصاد كالصياد والصابغ والصيدلاني
والصيقل والصباغ والصيرفي والصفار والصكاك

اما صياد السباع فانه سلطان قوي عظيم العساكر ويستر
رجالها ويقهر السلاطين الغشم وصياد البزاة والصقور
والبواشيق سلطان عظيم بمكر وخداع للسلاطين الغشم
الظلمة وصياد العصافير والطيور رجل تاجر بمكر وخدع
ضخام الناس واشرافهم وصياد الوحش فانه بمكر باقوام
عجم ... وقيل الصياد صاحب نسا احتيال في طلبهن
لان كسبه مكروه يدل على القيادة والصابغ اذا رآه وهو
يخرج من النار ذهباً محمي او فضة فانه شرير كذاب بهتان
الناس لان الشاهري كان صابغا واذا رآه وهو يعمل عملا
غيره مثل تركيبة الجوهر فهو مؤلف لان الشيء المحمي اذا نار
منه الشرر فهو كذب لانه لا يبالي وشرره شرح تركيبه

584
8

الجوهر في الذهب والفضة فهو الفقه في صنايع الخطر
امثل رجل يبدأ بالشر يعينه بالالفة والخير والصيدلاني رجل
مصنف لانه يجمع وهو جمع العلم والصيقل مثل الوزير يكون
امر الشريف والوضيع اليه ويكون ثابتا عادلا نهارا والصيرفي
رجل عالم يعلم الخرافات لا ينتفع بعلمه احد الا في عروض الدنيا
واما الصباغ فهو رجل صاحب بهتان فان صبغ فان تاويله
ذلك العمل في الصبغ احمر كان او غيره فمن رأى صباغا
في منزله يجدد له الصبغ فهو الموت والصفار غاش وقد قال
المسلمون الصفار رجل صاحب متاع الدنيا يبيع الخير بالشر
ويؤثره عليه وقال ارطاميدورس ان رأى الانسان كانه
يعمل عمل الصفار ويعمل على السندان فان ذلك يدل على
خصومة وكلام ينفع فيه صاحب الرؤيا واما من يريد
التزوج فان ذلك يدل على امرأة حسنة الخلق موافقة لها
هواه وذلك ان دقاق الكوز يوافق بعضها بعضا في النفخ
ويدل على ان المرأة طويلة اللسان من اجل المطارق وذلك
ان لها صوتا والصكاك حجام محتال والصرام رجل يصلح بين
الناس في المواريث والصباغ صاحب بهتان وربما جرى على يديه شر

585
8

586
8

الباب الرابع عشر ٥

فيما جاء منها على الصاد كضرب الدراهم والدنانير م

اما الضراب للدنانير بنفسه والدراهم فانه يقتبل كلاما
حسنا وكذلك اذا ضربها لغيره وكانت الدراهم
رديه لان الدراهم كلام وضربها وضع ذلك الكلام خيرا
كان او شرا وافتعال ذلك الكلام جبله لانه يكتب عليه
والكتابه جبله وقيل ان الضراب رجل بار لطيف حسن الخبر
اذا لم يكن ياخذ على ضربها اجرا فان اخذها فهو صاحب
وقال ابن سيرين الضراب صاحب نميمه وغيبه ينقل الكلام
ومن راى انه يضرب الدراهم بباب الامام وكان يحتمل للامامه
او الولايه نالها لانها لا تضرب الا باسم امير المومنين والا
فانه يحلق كلاما حسنا لطيفا فمن راى انه يضرب الدنانير
فانه يوفي الامانات ويحافظ على الصلوات لقوله تعالى
ومنهم من ان تامنه فان ضربها جيادا فكلام جيد وان ضربها
لا سفه ومعموله فهو رجل يقول ما لا يفعله وعلانيته خير
من سريرته وكلامه ردي كضربه ٥

الباب الخامس عشر م

58
8

فيما جاء منها على الطاء كالطبيب والطباع للسيف
والطباخ والطراد والطحان والطيان والطرائفي
والطبقي والطنبوري وصانع الطست ٥

اما الطبيب فقد قال المسلمون الطبيب هو العالم كما ان
المفتي الفقيه هو الطبيب لان الطبيب يصلح الفاسد
فان راى طبيبا داواه فانه يصح جسمه وان كان عالما يعظه
ويخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب
هو الفقيه لان المسيح عليه السلام خرج من عند امراه
مومسه فقيل له يا روح الله تدخل على مثل هذه المراه فقال
انما يدخل الطبيب على المرضى ومن راى انه طبيبا فلتحى
فان تلك الصنعه في تلك البلده توسع على مذهب ذلك
الطبيب وقال ارطاميدورس كل من كانت له صنعه
اذا راى الانسان في منامه اطبا فان دليلهم دليل الحاكمين
لهم كما ان كل من كان مريضا فراى في منامه محتاجا
له فان دليله دليل المتطبب ومن كان طبيبا فانه في
النوم لصاحب الرويا فولا من صناعة الاطبا فان تاويله
يرجع على من قال له وان كان طبيبا فقال قول عراف فان

تأويله يرجع على من قيل له القايل لانهم يدعون ما ليس لهم
مثال ذلك ان رجلا متطببا قال لرجل لا تتزوج امراة يونانية
فتتضرر بها ضررا كثيرا وذلك ان الاطباء للجسم في الرؤيا (وتتزوج امراة يونانية)
دليل المنافقين لنا والمحسنين والطباع للسيوف رجل
يعلم الناس فنون العلم والادب والطباخ فقال المسلمون
انه رجل يحرص الناس على اسباب المعيشة وقال ارطاميدورس
من راى الطباخ في بيته فانه دليل خير فيمن يريد التزويج
لان الطباخين يحتاج اليهم في الاعراس وفي بيوت الاغنياء
فاما في المرضى فانهم يدلون على حدة مرضهم والتهابه وذلك
بسبب شهواتهم ويدلون على فتور مرضهم وذلك لشبيه
فتور الحيوان الذي هنا منه الطعام ويدلون على البكا
بسبب الدموع الذي يجري من الدخان الذي يخرجه الطبخ
والطرار فان راى الانسان وقد طر من كمه دنانير فانه يسمع
منه علما يكره والطحان رجل مشغول بمرمة نفسه وذنبا
على قدر ما يدر عليه من الدقيق وعلى قدر النشيج فان كان
شابا فان رزقه من معاونة العدو واما الطحان لنفسه
فانه يتولى مؤونة نفسه بمعالجة الحاجة به عليه

اصلاح معيشته بقدر ذلك الطحين من الطعام فان راى
انه يطحن طعاما بقدر ما يكفيه فان معيشته قدر كفايته
فان طحن قدر ما يكفي اثنين او ثلثة او اربعة او اقل او
اكثر منفعة ذلك يدر عليه ويكون قيم نفسه وقيم اهل
بيته والمنقص عليه خير والمنفق عليهم بقدر ما يدر ان (والمنقص)
دخل الطحين دخل الخبز واذا اخذ الطحين الشيخ سوادا
وكان جسيما فان ذلك اقوى والطيان رجل يستر فضايح
الناس فان راى انه يعمل في الطين فانه يعمل عملا صالحا والطرابلي
نخاس جميع الرقيق والطبق رجل يفشي اسرار الناس والطبوني
من سائر الطيور والدجاج نخاس وصانع الطست دلال
النساء ورايدهن وكذلك صانع القمقم والكوز ٥

(فان كان الطحان رجلا شابا فان رزقه من معاونة عدو وان كان شيخا فان رزقه من ... او سرقته)

الباب السادس عشر

فيما جاء في التعبير كالعراف والعلاف والعطار
والعصار والعشار ٥

اما العراف فقد قال المسلمون ارطاميدورس ان من راى
كانه جا الى عراف فساله عن شي فان الرؤيا تدل على هموم
شديدة تعرض لصاحب الرؤيا لانه لا يحتاج الى العراف الا

من بهم همّا فان رأى ان العرّاف اجابه جوابا صافيا فيه
فينبغي ان يقبل قوله وان سكت العراف ولم يجبه بشيء فانه يدل
على بطلان كل فعل وكل ارادة والعلاف رجل كثير المال مشكور
بالفضائل التي يملكه والعطار رجل عالم او زاهد او عابد
او اديب وكل من جالسه يحمل منه ادبا او ثناء حسنا وذكرا — والعطار رئيس قوم جاهل
وفرحا وسرورا الا ان تعرف ان البخور بها مهول وعطار الكحل
رجل يتقرب الى اهل الورع ويامر الناس ان يزهدوا في نعيم
الدنيا ويعينهم على الزهد وعطار دهن الجوز والسمسم — وعطار صاحب كد وتعب ذو مال نام ومعاد و
رجل ذو مال نام ينتش والعناز رجل داخل في امور غيره

الباب السابع عشر

فيما جاء على الغين كالغزال والغواص والغضائري
اما الغزال فمن رأى انه يبيع غزلا فانه يسافر ومن رأى انه
يحول غزلا فانه ينتقل من حال الى حال والغواص ملك او نظير
ملك فان رأى انه غاص الماء او البحر وان كان يعرض لاخراج اللؤلؤ
واستخراجه فانه رجل يدخل في ملك ويسأله امرا حسنا — منه جارية يولد و
او يطلب علما من عالم او يطلب مالا من تاجر او ملك او يطلب
مالا على خطر او كرا ونحو ذلك ويصيب مثل ما اصاب من

اللؤلؤ وغيرها واكثر من مال ملك او نظير ملك لان من
غاص في البحر فانه يغوص في طلب علم او طلب ولاية من
ملك عظيم والغواص رجل دخل في الغوامض والغضائري
رجل يقبض اموال الناس

الباب الثامن عشر

فيما جاء على الفاء كالفصاد والفلاس والفحم والفامي
والفحام والفلكي والفقير والفراش والفعلة والفخار
والفواكهي اما الفصاد فهو رجل طعان على الحديث
فان فصد رجلا بالعرض فانه يظلمه ويقطع ويلقي العداوة وان — ديم
فصد بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين قلوب الناس — بالجميل
والفلاس اذا دل على الخير فانه ربح فلس لانه واذا دل
على الشر فهو مفلس ومن نودي في المنام يا افلاس فانه اذا كان
معه شاهد يدل على الربح فانه يربح فلسا واذا دل على الشر
فانه يفلس او يكون بذي اللسان وذي المروة لان الفلوس ارذل
شيء يبايع الناس به وادناها والفحم رجل ما في الارض والمانح
قبح والفامي رجل امين مكين يعلم اسرار الناس قد اجتمع عنده
اموال من رجال لهم اخطار ويرى الانجاز اموالهم والفامي ان

لان الانجاد دار نعم

ان كان عنده من الفواكه اليابسه في الجرب والجوالق
فانها مال رجال او دهوم سر او يحفظه لان الجرب والجوالق
والكيس في التاويل هو السر فان ظهر منها شي فانه ينكشف
ذلك السر ويكون خاينا ويكون فيه كيد وان اشتري من
فامي فاكهه فانه يطلب اليه منفعه من مال مودعه
عنده ولكل حرفه على ما ذكرنا والفحام سلطان جاير يلتقط
اموال الناس ويحرمهم ويفقرهم لان الاشجار رجال والسلطان
فان راي ان الفحم نافق في سوقه فانهم اقوام من جهة السلطان
قد افتقروا ورد الله عليهم اموالهم وجاههم والفلكي دلال
النسا والفقر اذا كان وحشا فانه رجل كافر والقرابش
رجل يلي امور الناس ويزينها والقرابش ايضا نخاس رقيق والفعلة
فانهم رجال يشفعون مولفين يهيجون الناس بعضهم على بعض
بمنفعة يشفعون بها اذا لم يفعلوا شيا فاذا وقع الغبار عليهم
فانهم ينتفعون بقدر ما كان وقع عليهم من الغبار وان لم
يقع الغبار عليهم لم ينتفعوا من ذلك فاذا راي انهم يفعلون
البيوت والحيطان ويخلطون بعضها ببعض فانه يقع الوحشه
بين رجال ذلك الموضع او يموتون واما النعله فانها مشقه

من فعل الله فان راي انه يفعل بغير حجرا مثل ان نجفه يقول فان
فعله فعل الله اياه من حجر او شر والمغول رجل يجذب
المال الى نفسه ويتحرى اصل كل شي وكذلك في
كل اله نقش عليها والفخار رجل يعالج الكيزان والاواني
حرم او سا سدينات والفواكهي وبيع ما احتسب منه في
التاويل مجهود ما لم ينقص عليها ثمنا ۞

الباب التاسع عشر

فيما جا على القاف كالقصار والقصاب وقسام
النجوم والقفال والقواس وقلاع الجبال والقنا
والقراد والقندوري والقطان والقسام والقلانسي
اما القصار فانه رجل مذكر يعظ الناس ويتوب على يديه
اقوام مذنبون بقدر ما يغسل من الوسخ لان الوسخ في التاويل
هو الذنوب او يعلمهم ما يكون كفارة لذنوبهم والقواس رجل
يحرض الناس على الخروج الى القتال او يكون رسول الفتوح والقصاب
فقد قال المسلمون انه ملك الموت فمن راه واخذ منه
سكينا فانه يمرض ويبرا وينال قوم في حبوته ومن راي انه
ذبح اباه فانه بر وصله ما لم يرد ما فان راي ملكا ذبح رعيته

فانه يظلمهم فان راى انه ذبح بهيمة بغير لحم او طعام يريد او حاجة
اليها كما امر الله تعالى بنحرها لبني ادم ولكنه اراد ذبحها
العبث فهو الناس عمله فيما بينه وبين الله تعالى وهو بمنزلة
من راى انه يذبح رجلا او نوعا مما لا يحل ذبحه فهو يظلم المذبوح
او يدخله في بدعة كائنا ما كان من الحيوان ولحم حرام
وقال ارطاميدورس ان القصابين الذين يقطعون اللحم
ويبيعونه للعامة في الاسواق يدلون على شدة ومضرة
ويدلون في المرضى على سرعة موتهم وذلك انهم يعالجون
الابدان التي تفارقها الارواح ولا يتركونها على حالها
بل يقطعونها ويدلون في الاغنياء على مضرة تصيبهم وشدة
ويدل في اصحاب الفزع على شدة فزعهم وفي المديون
والمضغوط على قضاء الدين وحل الرباط لانهم يقسمون ويقطعون
جميع اللحمان واما قسام اللحوم فمن راى انه يقسم اللحوم على
الناس فهو نمام يمشي بينهم بالنميمة فان راى انه يقسم لحم بدنه
بين اقربائه فانه يحابيهم ويشبه ان دل على الخير فان دل على
الشر فانه يفرق امره ويتغير حاله ويقسم ماله والقفال رجل
دلال فان اقفل باب بيت فانه دلالة بتزوج فان اقفل باب حانوت

ويمكن ان الفرد ذلك يكون ... في جميع الحاصل وذلك ان القصاب يقسم اللحم ويبيعه للعامة

... اولاده ويقسم تركته ... او يموت

فانه دلال مملق والقناء هو الذي يحفر القنى ذو مكر في اموره
حتى يظهر الماء الجاري وهو جيد لمن هوله وان كان لنفسه او لغيره
واما القراد فهو رجل عجب كما ان صاحب اللهو هو قراد جرير
وقلاع الجبال رجل صاحب دخل في مال رجال ضخام شجعا
والقدوري رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات
والقطان رجل صاحب مال ولعب والقسام رجل اسكاف
فان راى انه اتاه رجل قسام معروف كهل فان الكهل المعروف
في حرفته والمعروف القسام قسم سميه من تلك الحرفة
واذا كان القسام كهلا جسيما طاهر الثياب فانه قد
قسم له تلك السنة رزق حلال طاهر وان كان جسيما فانه
قوته وان كان مهيبا فانه جاهه وان كان طيبا ريحه فانه
ثناؤه وان كان القسام شابا فانه يقسم في تلك السنة عداوة
فان كان معروفا فالعداوة من حيث لا يعلم وان كان مجهولا
فالعداوة من حيث لا يشعر واما القلانسي فهو رئيس بقدر
ما يلبسون من القلانس لان القلنسوة رأس صاحبها ○

الباب العشرون

فيما جاء منها على الكاف كالكيال والكاغدي والكاتبي والكاهن

لا رجل حرفته المعروفة

ستويا ويفرح ويكمله ج

أما الكيال فمن رأى أنه يكيل كيلا فإنه يعدل في حكمه وينصف رعيته والكامخي رجل سقام والكاغدي رجل يغتب أصحاب الحيل والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور لا ينظر لنفسه وقال أرطاميدورس من رأى في منامه كأنه قد صار كاهنا فإنه وصل إلى مرتبة الكاهنة من العامة فإن ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة وذلك أن الكهنة مشهورون ويقدر مرتبته من كهانته فتكون منفعته في مثل مرتبته تلك المرتبة من الرجال والنساء

تكون ج

والكحال يصلح الدين ويهدي الله على يديه من الضلال ويجمع بين الأحبة ○

الباب الحادي والعشرون

فيما جاء على اللام كاللابن واللبان واللص واللجام

ذكره الكيس ج

أما اللابن فرجل جامع مالا ينفذه فمن رأى أنه ضرب لبنا وجففه وجمعه فإنه يجمع مالا وإن ضربها وعاجلها وهي رطبة أو شيء منها فإنه هم وتعب وفساد مال فإن نضج جانبا فهو خدمة

أو يمشي فيها ج

واللص هو علة من الطبايع فإن كان أسود فهو سوداء وإن كان أحمر فهو الدم وإن كان أصفر فهو صفراء وإن كان أبيض فهو بلغم فإن رأى اللص حمل شيئا فإن المرض ينسب إلى جوهر ما أخذ

اللص وإن لم يحمل شيئا فإنه يبرئه عليه ويبرأ سريعا فإن تعلق باللص فإنه دوا الذلك المرض ويقف عليه واللجام رجل يحرض الناس على السفر واللص رجل يختال إنسانا ويقتله ○

الباب الثاني والعشرون ○

فيما جاء منها على الميم كالمضحك والمسلح والملهي والملاح والمشاط

الأصلية والزائدة ج

والمجبر والماشطة والمغازلي والمتقاضي والمسامري والمعبر والمركب والمزين والمساهم ومشقق الرماح ومحيي الموتى والمكاتب والمعلم والمصور للحيوان والمنجم ○

والمفرد والمشترك والمختار ج

أما المضحكون والحاكون إذا رآهم الإنسان في المنام فقد قال أرطاميدورس إنهم يدلون على خديعة ومكر يخدع به إنسان ويسخر به والمسالح رجل فج وهو رجل يتفقد أحوال الناس عرفهم أو لم يعرفهم فإنه يقف على كيفية أمور الناس

ويجب الوقوف عليها ج

فإن كان شارضا مزروعة فإنه يتفقد أحوال قوم من أهل الخير والصلاح فإن كان كرما فإنه يتفقد شجر حال امرأة فإن كان باغا فإنه يتفقد أمر دنياه فإن يفقد شجر الفواكه فلها دنياه ويتفقد أحوال رجل صاحب دين فإن مسح مشارع فإنه يساهم سفرا نحو ذلك الطريق الذي مسحه فإن كان

طريق الحج فانه يحج وان مسح دار انسان فقد جال ذلك الانسان
فان مسح مفازه فانه يفوز منهم فان مسح ارضا مجهوله ولم يعرف
صاحبها فانه يخوض في نسك وبر وصلاح والملحي رجل ذو ملك
من الله اهم والملاح رجل سجان والناطر رجل يجلي من الناس
همومهم والماشطه امراة مستوره فمن قرب منها ازداد نبلا
وجاها عند الناس وعند زوجها والمغازلي رجل يفشي
اسرار الناس والمتقاضي رجل يقضي بالحق ويعين كل مظلوم
لينتصف من الظالم لان كتب الذنوب كسب الذنوب
فان رد ما عليه من غير استقصاء فانه ياتي الظالم وان اصر
على منع حقوق الناس ينال عقوبه والمسامري رجل يامر
الناس بالتودد والمعبر رجل طالب العثرات فان كان ثقفه
صاحب الرؤيا فانه يظفر والمجبر يجبر العظام ويولفها في باطن
البدن فينا ويله ملك ذو صنايع يولف الحقوق والاحكام على
الاستقامه ويولف الموازين تعديلها ان كان الميزان
مستويا فانه ملك عادل وان كان غير مستوي فانه يكون
غشوما ظلوما صاحب اباطيل الدنيا ومن الناس يسعيه
في اللوم والمساهم والمقارع رجل يصيبه مذمة وغش وضيق

في دين لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين وشقف
اللماح رجل يامر الناس بالتعاضد والمعاون والالفه ذو
صنايع والمنعل فمن راى انه ينعل كما ينعل الدواب فان وجد
به المال فهو ضرر يصيبه وهو بمنزلة الجراحه فان لم يجد
له الما فهو يصلح اموره ويصلح ماله وكرمه فان راى انه نعل
غيره فانه يعذب المنعل لاجل ماله واما المشتري فمن راى
انه يشتري شيا او يبيع فانه مضطر محتاج لان الانسان لا
يبيع الا وقت الحاجه واضطراره الى الشي فاذا اضطر باعه
والاضطرار يخرج الانسان الى الحيل وكل معاملي في انواع
المعاملات في امرين مختلفين ونفرنق ومخاطره لابد في عاقبه
امره فيه فمن راى انه باع شيا من نوع محبوب فانه يقع في
تشويش واضطراب ويخاطر نفسه في التهلكه ويرجوا
بذلك ظفرا ونجاة في الهلكه فان راى انه باع شيا مكروها
فانه يقع في اضطراب وتشويش واضطرار وعوامض مكروهه
فان اشترى شيا من نوع محبوب فان ذلك التدبير نجاة مما
يحاذره فان كان من نوع مكروه فان ذلك التدبير خطا
وينال منه هما وحزنا ذهب والمختار امام او وال او عالم او رئيس

في حرفته وأما مجبي الموتى فهو رجل يخلص الناس من يد السلطان
والمكابي وإلى الأمور والمعلم ذو سلطان يكون له صنايع
في سلطانه عند من يعلمه ما لم يأخذ عليه أجرا وهو يبش
قوم جهال والمصور للحيوان يكذب على الله تعالى والمنجم
الجورهندي غير شكور لله عز وجل ٥

600
8

الباب الثالث والعشرون

فيما جاء على النون كالنحات والنباش والنقاش والنقاص
والنخاس والنداف والناطقي والناقد والنبلي والنقار
والنشابي والناطور ونقال الموتى ٥ م
أما النحات فإنه رجل يعامل رجالا أمناء فقيه ويأخذ منهم أموالا
بالخديعة والنباش فؤاد كما أن الفؤاد نباش وهو رجل طالب
العلم الغامض دارس ما طلبه فإن لم يكن أهلا له وكان
من أبناء الدنيا فإنه يطلب غرور الدنيا كان العلم بها وإن كان
في طلب المال حراما وودبعه وإن كان المتنجا فإن العلم
زيادة في الدين وإن كان ما لا حلالا وقالت اليهود من رأى
كأنه ينبش القبور ولا يخرج الموتى فإنه يفرج عنه كربة ويأتيه
بشارات وإذا رأى كأنه يحدث الموتى في حاجاته قضيت

له حاجاته والنقاش رجل يزين الناس عند الناس ويقوم
بإيراد جماعتهم عند طلبات الأمور والنجار رجل مؤدب الناس
لأن النجار يصلح الخشب ويقومه وينحته وكذلك يقوم المؤدب
رجالا في دينهم فساد فيؤدبهم ويعلمهم الخير والأدب
مثل المؤدب للصبيان والنقاش والمزخرف صاحب الدنيا
ويغرورها لأنفسهم ولغيرهم والنقاص لا خير فيه وفي اسمه
لأنه ينقض الأمور والعهد والشروط ألا ترى أن من نقض
شيئا فاشتغل بعيده إلى صلاحه ونخاس الجواري رجل صاحب
خير لأن الجواري أخبار والممالك أعدا يدفع أخبار الخير والشر
ونخاس الدواب والي الأمور والنداف رجل صاحب خصومات
601
يجري على يديه أموال فمن رأى أنه يندف فإنه يدخل في خصومة
8
فإن لم يحسن الندف غلب عليه خصومه وذهبت أيامه
والناطقي رجل مشغب بين الناس ويوقع الشحنا والجدال
ليتخذ لنفسه سوقا ومنفعة والناقد رجل مختار ويجتنب
كل ردي ويختار كل جيد فإن كان صاحب دين وعلم فإنه
يختار لنفسه أجود العلم وأشرفه في الدين وإن كان صاحب
دنيا فإنه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأهناها وإن كان ذا

سلطان فانه يختار افضل السلطنه وارفعها وكذلك يتبع ما
سواها والبلي رجل زاهد عابد في نفسه والنقاب رجل
قماش الاموال مكار خداع فان وصل في لقيه الى المدينه
فانه يمكر حتى يستفيد علما ويحصل دنياه من نهب وحرم الناس
فانه يخدع والنشابي رجل جاسوس في امر الناس في النميمه
والناطور والي فان كان على نخل جوز فانه يلي على قوم شحاح
عجم ذوي اموال فانسب كل ما كان ناطور عليه الى ما كان 602/8
من الهجاء ونقال الموتى رجل ذو مال حرام وذو ودايع
لاخير فيه ٥

الباب الرابع والعشرون

فيما جاء منها على الواو كالوراق الوراق رجل يعلم الناس الجدل الاذ… الكتابه

الباب الخامس والعشرون

فيما جاء منها على حرف الهاء كالهراس الهراس رجل مشغب صاحب هذيان

الفصل الثالث عشر ٥

في روية الادوات المستعمله والالات العمله مستوفيا
على نسق الحروف بسقوط الدال والصاد والطاء
وهو في ثلثه واربعين بابا ٥

قال نصر بن يعقوب هذا الفصل يشتمل على ذكر ادوات

واحتفاظ والالات خارجه عن امثالها في الفصل الثامن
كالمصحف والمنبر والمصلى والناقوس والصنم والكنيسه
والزنار وفي الفصل الحادي عشر كالدابه والطبل الموكبي
والبوق والمنجنيق والرمح والوهق والسيف والجوشن والمغفر
والبيضه والترس والساعدين والساقين والكبل والمقطر
والسلسله والغل وفي الفصل الرابع عشر كالقلم والدواه
والحبر والمداد والكاغد والكتاب والدفتر والسفتجه
603/8 والصك وفي الفصل السادس عشر كالرب والتنور والكانون
والمناره والمسرجه والفتيله والشمع والقنديل وفي الفصل
السابع عشر كالسفينه والناعوره والدلو والمرح والخابيه
والجره والكوز وفي الفصل الثامن عشر كالباب والاسطوانه
والعلق وفي الفصل العشرين كالدنانير والدراهم والتاج
والاكليل والقرط والطوق والسوار والدملج والجمان
والمعضد والخاتم والمنطقه والخلخال والمركب والطست
والابريق من الذهب والقلاده والمخنقه والفلس وفي
الفصل الثاني والعشرين كقوس البندق والشص والشبكه
ومصيده الطير والدبوق والفخ وفي الفصل الثالث والعشرين

كالمائدة والسفرة والصحفة والقدح والآنية والمغرفة
وفي الفصل الرابع والعشرين كخابية الخمر والراووق والقنينة
والإبريق والكأس والقدح والبربط والطنبور والرباب
والمزمار والدف والطبل والصنج والشطرنج والنرد
والكعبتين والقصبتين والأربعة عشر والمجمر وفي الفصل
الخامس والعشرين كالعمامة والقلنسوة والمنديل والخمار
والقميص والطيلسان والقرطق والجبة والفروة والدراعة
والقبا والدواج والردا والكسا والإزار والملحفة
والممطر والسراويل والتكة والران والجورب واللفافة
والنعل وفي الفصل التاسع والعشرين من الكفن والجنازة
فمن رأى واحداً منها فليخرجها من أماكنها ٥

الباب الأول

فيما جاء منها على الألف كالأرجوحة وآلة الاغتسال
والآلات الصنائع والإكاف والإبر والإجانة والإبريق
والإسطام والأقفية ٥

قال أكثر المعبرين كل صاحب حرفة يرى أنه استفاد
أدوات حرفته كلها جامعة فإنه ينال في حرفته رياسة جامعة

لا يكونون لنظرائه مثلهما كأداة يعمل بها العملة فإنهم رجال
وثبتوا على أقدامهم فأما الأرجوحة أبداً تذهب وتجيء وترجع
ولا تثبت وأما آلة الاغتسال فقد قال أرطاميدورس
أنها تدل على الحمام فمن رأى أنه ملك بعضها فإنه يدل على أنه
يملك عند بعض من يصلح الخدمة والحكة والليف يدلان
على مضرة لأنهما يحكان البدن ويخرجان العرق وينقصان
وربما دلا على زنا الليلة وربما احب أن ينقى بدنها والحفاف
التي يجعل فيها ما يحتاج إليه في الحمام رديئة للمرأة ولمن يخدم
لا تدل على زيادة رئيسه في الخدمة والعبودية فأما رب
البيت فإنه يدل فيه على خبر بنا له والإداوة ولا نية
في جبها دوج أو سفر بعيد بعدل وإنصاف وأما الآلات
الصنائع فقد قال أرطاميدورس أن الآلة ومن
يستعملها فإذا رأى إنسان كان إنسان لا يستعمله قد هلك
فيه فإنه يدل على موت صاحبه لرؤيا أو وجع عينيه
مثال ذلك أن رجلاً رأى كان العالم قد هلك فعمي ورأى
إنسان آخر كان النساء قد هلكت وكذلك إذا لم يستعمله
الإنسان فهو بمنزلة ما قد هلك والإكاف امرأة أعجمية

606/8

دابته كخادمه وهو مركب الاجال وانكسارُه موتها فمن رأى
انه راكب اكافًا فانه رجل قد نعم في الدنيا ودامها في البطالة
وقد تاب ورجع الى الطاعة والاجانه امراة تنجي اصحاب
الهموم من كان في ذلك وترب على يدها والابريق خادم
او جارية نقية تشربها وقيل هو خازن وقد فوض اليه
مال لينفقه بالمعروف والاسطام خادم ذو باس والانفه
رجل ذو باس حربي وقد قيل الانفيه امراة الرجل او خادمه
والابر رجل قوي به يتألف فان كان فيها خيط فقد قرب
لقطعه الفه فمن راى انه اخذ ابره او مسله فانه يطالب شيء
لا يقدر عليه ابدًا لان الله تعالى يقول ولا يدخلون الجنة
حتى يلج الجمل في سم الخياط فهذا اياس مما يطلبه وضيق في
معيشته فان راى انه ياكل ابره فانه يدخل في سم من يضره
كان غير انسانًا فانه يطعن من هو اقوى منه ٥

الباب الثاني ۵

في علاوة الابر من الرؤيا المجربه

اتى ابن سيرين رجل فقال رايت اني اعطيت خمس ابر ليس فيها
خرق فمن اعطيتها ابر فيها خرق فليس كذلك ٥

607/8

القبان هو ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحبونه والعقرب
حاجب سر والسلسله غلمانه والكفه سمعه الذي يسمع به العز
والعلم والرمانه فصله الذي يقصد به القضا وعدله وانصافه
في حكمه واما القفص فقد قال المسلمون ان القفص الكبير الذي
يحبس فيه الدجاج دار فمن راى انه اشترى ذلك وجعل فيه دجاجه
فانه يشتري دارًا يتحول اليها امراته فان راى انه ادخل راسه
فيه ومشى في الاسواق فانه يبيع داره ويشهد على نفسه شهودًا
وقال ارطاميدورس الاقفاص في الرؤيا تدل على تعقد الاشيا
ومرض وذلك انها حطه بشي واما العبيد فانها تدل فيهم على امانه
ودها وتدل فيمن كان غير متزوج على تزويجه والمسطار
وهو القسطول والى الشرط على قدر احكامه بمعا ليقه والقراه
عجوز مستودع اموالًا والقفل عده للعمل وقوه ونجحه في امره
وامراه وانسان يعتمد عليه في حفظ الودايع وقد قال
المسلمون من راى انه قفل بالقفل فانه ياخذ من رجل كفيلًا او
يؤخذ منه كفيل ومن راى انه فتح قفلًا كان له فرج وجلو هم اه في
كفاله ومن كان في امراه فليحذر لسانها لا يحلف سرًا منه وكل
لهم هم وكل فتح فرج وقال ارطاميدورس ان القفل يدل على ان

من اراد التزويج فهي امراه امينه مدبره البيت يتزوج بها ومن
اراد شري مملوكه على انها تكون موافقه لنفسه ومن اراد
السفر على امتناعه لان الاقفال تفتح وتحرس بها الابواب من الفتح
والقبه للبدية سلطان فمن راى انه ضربت له قبه لبديه
فانه يصيب سلطانا مهيبا وعزا وشرفا والقبه في البيت امراه
او قريبه من قبل امراه واما القدر فمن راى انه اوقد نارا او وضع
القدر عليها وفيها لحم او طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعه
لان القدر رجل قيم فان نضج اللحم واكله فانه منفعه ومال
حلال فان لم ينضج فان المنفعه حرام والتحريك غيبه وان اكل
فانه يرزق منه وان حمل شيئا فانه ينتفع به ويصيب مالا
يتجره فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلا
فقيرا ما لا يطيقه ولا ينتفع منه بشي وقدر الفخار رجل نظه
نعمته بجيرانه والناس كلهم والفخاره صاحب عذاب واما
القدوم فقد قال المسلمون انه رجل يجذب المال الى نفسه
كله وقال ارطاميدورس القدوم يدل على امراه طويله
اللسان والقصعه جاريه على يدها خيرات كثيره والقمع رجل
مدبر ينفق على الناس بالمعروف لكن لا يسرف والقنينه والقاروره

زمان موافق ومنفعه في الاعمال والنول وهو الة النسج فقد قال
ارطاميدورس النول القائم في الرؤيا يدل على حركه وسفر لان من
ينسجه يرد ويجي ويمشي وهو قائم والنول المطروح يدل على اجتناب
لان النسا ينسجنه وهن قاعدات والنحي وهو زق السمن والعسل
رجل معه علم وزهد كثير يعلمه الناس ولا يعمل به والنطع خادم
يخدم امراه ويعلم سرها ويستره من الناس وهو ذو شرف ٥

الباب الاربعون

في علامة النول من الرؤيا المجربه ؟

قال ارطاميدورس رايت امراه كان امراه اخرى اخرجتها من نولها
وهي الة النساجه ونسجت عليها بدلها فعرض لها انها ماتت من الغد

الباب الحادي والاربعون

في رؤيه ما جا منها على الواو كالوتد والوساده والوطب وهو
وعا اللبن ٥ اما الوتد فقد قال المسلمون انه ملك او نظير ملك
فان راى ان شيخا وتد في ظهره مسمارا او سكه من حديد فانه يخرج
من صلبه ملك او نظير ملك او سيد ويكون عالما وتدا من اوتاد
الارض فان كان الوتد من خشب ومن شاب فانه يولد له ولد منافق
يكون عدوه فان قلع الوتد فانه يشرف على الموت فان وتد في حائط فانه

نحب رجلاً منتفعاً فان رنه في بيت فانه يحب امراه فان رنه في
خشب فانه يحب منافقاً غلاما والوتد اذا كان من حديد فهو قا
وقو وقال ارطاميدورس انه يدل على وجاع بسبب حدته
ويدل على هم وحزن بسبب صلابته وعلى عسر وظلم بعرض من الناس
وبسبب الدم الذي يخرج من الضربة التي تصيب بدن الانسان
والاوتاد مضاد تعرض بسبب الرجال والوساد والمغرفه امراه
خادمه لصاحبها تخدم الناس وتلزمهم بما هيها فمن راى الوشاه
فانها تدل على امراه تعلم سر امراه وتنشر من الناس فان من رفت له
وشاه ماتت له خادم وكل من راى بذلك من حدث او كرو او بلى او
ضياع او ضيق او غير ذلك فهو في الخدم وقالت اليهود المخاده
والمساوير كتابه وكلاه ومن يستند اليه واما المسند فانه العدد
والثبات والرياسه وربما يفسر على خزانته التي يعول عليها على قدر
ما يراه النائم منها ويفسر للعامة على اخوانهم واصدقائهم والمخاد
تفسر على الفرش والبسط وفضل المخاد الاولاد وكذلك المساند
ويفسر للفقها والعلما على صلاتهم وفتواهم والوطب رجل يجري
على يديه اموال الحلال ينفق على السقايات والقناطر وغيرها
والوضم رجل مناع يحب ان يحرم الناس ويبخل نفسه في

جاريه او غلام وقيل ان القمقم خازن قد فوض اليه مال لينفقه
بالمعروف لان الحافي الا انا مال مجموع وقيل ان القاروره هي
المراه لقول النبي عليه السلم حادي الطعن رفقا بالقوارير ربما
اغسه بعض النسا وقالت النصارى من راى كان قاروره قد انكسر
ذهب عنه من خادمه واما القباط فقالت النصارى
والروم من راى كان امراته منقوطه حبلى فانه يطلقها ٥

الباب الثامن والعشرون

في علاج القفل من الرؤيا المجربه ع

قال ارطاميدورس راى انسان قد سافر كانه قد ضيع قفل
بيته فلما رجع الى بيته راى بيته قد افتضت وانما كانت
رؤياه على ان اسباب بيته غير محكمه ٥

الباب التاسع والعشرون

فيما جا على الكاف كالكره وكذبن القصار والكور والكرسي
والكلبتين والكناسه والكندوج والكبس ٥
اما الكره فقد قال المسلمون الكره رجل فان كانت من ادم
فانه رئيس عالم وقال ارطاميدورس اللعب بها صحيح لانه من
يلعب بها كلما اخذها ضرب بها الارض والكرة والخشبة ٥

للقصارين من كان رفعان اقواما في احوالهم تكسوهم جاريه
وجمالا والكوز جاريه او غلام والكرسي رفعه من قبل السلطان
او امراه فان كان من حديد فهو قوه وان كان من خشب فهو دون
ذلك مع نفاق فمن راى انه جالس على كرسي فانه يكون وكيلا
ووصيا وان كان يصلح للسلطان تقلد سلطانا وان كان غايبا
رجع الى اهله لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم اناب
والمنيب الرجوع وقالت النصارى من راى انه جالس على كرسي
او على دكان او سرير فانه ينال عملا جليلا وخيرا وارتفاعا ٥ 612/8
والكناسه فقد قال ارطاميدورس جميع الكناسات في الرويا
دليل خير لمن يعيش من انعامه ولمن يعمل الاعمال الوسخه الدنيه
وذلك ان المزابل انما تجتمع من فضلات كثيره وتربى بها قوم
كثيرون وهي ايضا دليل خير لمن يريد اعمال العامه وفي الاجرا وفي
الفقرا انهم واكانهم جلوس فوق المزبله وذلك انها تدل
على يسارهم وكثره اموالهم ومتاعهم وكرامه يكرمون بها من العامه
وذلك ان كل من هو من العامه ينقل الى المزابل شيا وربيه عليها
كانهم يمشون الى الروسا ويدفعه اليهم والكلتان رجل ذو
باس وقوه جري على السلطان يستخرج من السلطان ما لا يعرفه عمل

بين الناس وقيل هو من اعوان السلطان اذا كان العلا مليكا
والكندوج فقالت النصارى من راى في منامه كان ذلك له ودخل
في الكندوج فانه يموت ولده فان لم يكن له ولد ينال نقصانا
في ماله وبلايا في نفسه وهما في قلبه وحزنا والكيس بدن الانسان
ومن راى انه وسطه كيسا فان معه علما كثيرا قد استفاده
في عمره فان كان فيه صحاح فالعلم صحيح وان كان متقطعه
فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس وقيل ان الكيس ان
انكشف ظهرت هم

613/8

الباب الثلثون ٥

في علاوه الكيس من الرويا المجربه

اتى رجل الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه فقال رايت كاني
نقضت كيسي فلم اصب فيه الا علقه فقال الكيس بدن الانسان
والدراهم ذكر وكلام والعلقه ليس لها نفاذ فاذا نقض الانسان
كيسه وهمانه او صره مات الرجل وانقطع ذكره من الدنيا
قال فخرج الرجل من عنده رضي الله عنه فرمحه برذون فقتله وقال
ارطاميدورس من رات انها تتبعه كرابي من الكرابي التي تقعد
النسا عليها او لادها تطفوا فوق البحر فعرضها من ذلك انها
ولدت اولادا ماتوا في القماط ٥ م

الباب الحادي والثلثون

فيما جا منها على اللام كالقفل واللجام واللبد واللوح والحا

اما القفل قال ارطاميدورس من راى انه ينظر في القفل كما ينظر المراه فانه يدل على اولاد يولدون له من امراته فان نظر فيه عبد فراى صورته فيه فانه يدل على العبودية التي هو بها واللجام يدل لكل صناعة وقوة في المال ويكون ذلك لباس ملك لا يخالف ذلك الملك لان صاحب اللجم صاحب قوم وطاعه وادب فان ركب ذو لجام فانه يلي ولايه لا يدخل ولايته حتى يستخلف ممن يشد يده واللبد ضبط في الامر واللوح فقد قال المسلمون انه ديانة وعلم وصحة ورياسة على قوم جهال ومن راى انه وجد لوحا من الالواح فانه ينال سلطانا وفقها وامانة الا انه يعظه ويحثه على الخير لقوله تعالى وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا وقوله اخذ الالواح وفي نسختها هدى واللوح اذا كان من حديد فانه ولد غلام ذو باس لا يصيبه نايبة لقوله في لوح محفوظ وان كان مجلوا صقيلا فانه يكون شجاعا نبيلا لما يتمنى ولا جدل وان صلب فانه لا يكون له دوله وان كان من حجر فانه ولد قاسي القلب وان كان من نحاس فانه ولد منافق وان كان من رصاص فانه ولد مخنث

وقال ارطاميدورس اللوح في الرؤيا يدل على المراة انه يعمل صوره الكتاب والاحرف وقد سمي الاوتاد بالعاده باسم الصورة واللحاف امراه يلتحف بها ومن راى ليلا انه اخذ لحافا فقام نال سكونا وراحه

الباب الثاني والثلثون

في علاقة اللجام من الرؤيا المجربة

الباب الثالث والثلثون

فيما جا على الميم الاصلية والزايدة مرتبا على الحروف

كالمبرد والمثقب والمجرفة والمحلاج والمحرضه والمراه والمرجل والمرهم والمشط والمصقله والمطرقه والمظله والمعول والمعلاف والمفتاح والمقراض والمغزل والمقدحه والمقود والمكنسه والمكيال والمكحله والمحص والمنشار والمعصار والمقله والمنخل والميزان والموقد والمهراس والمهد والميسم

اما المبرد فاللسان والمثقب رجل عظيم المكر شديد الكلام والمجرفه رجل يقه يستغني به كل احد ولا ساقل وقال ارطاميدورس المجرفه تدل على امراه وحركه للعمل واما العمل وما نزل عليه فلان الذي معه مجرفه يخرج بها الاشيا ويقدمها اليها والمحلاج وحماره شريكان احدهما صاحب نفاق والاخر في القلب تفرقان بين الحق والباطل

والمحرصه خادم ينسلي عن الهموم واما المراه فمن راي انه ينظر
في مراه فابصر وجهه فيها او في ماء او شي يخيل له صورته فيه ولد
له اما ابن يشبهه في اللون والحرفه والحلاه فان لم يكن ينتظر
ولدا ولا له ابوان ولا هو صاحب سلطان فانه يصرعه في
منزله ثم يبث وربما كان لامراته خليلا هو يطلع عندها اذا دل
كلامه على المكروه من عورات النساء فان راي انه نظر فيها فانه
يتزوج امراه وان كانت امراه غايبه قدمت عليه وان كان سلطانا
عزل وان نظرها من وراها فانه ياتي امراه في دبرها ولين كان له
زرع ذهب زرعه وقيل ان المراه مروه والرجل وزمه على قدر
المراه وجالها وصلاتها فان كانت مجلاه وان كان وجهه في جاهه
فانه يكرم بيته فان كان حسنا فحسن مروته وان كانت يجمه مكتله
مشنوبه فانه يصيب عزا وجاها وكرامه فان راها بيضا فانه
يفتقر ويكثر دينه مع جاره فان نظر في مراه فضه فانه يذهب
جاهه في تعرف فان انكسرت المراه فان امراته تموت فان راي فيها
فراي شابا فانه يري مكانه عدو له في سلطانه او في تجارته
او فيرهما مما يكره ويعرف عداوته وان كان شيخا يري
صديقا له مكانه يعرف ...

عنه ان كان مهموما من حيث يعرف وجهه فان كانت المراه غريبه
فانه فرج من حيث لا يعرف وجهه وان كان الفرج مع شعرها فانه
فرج مع هم وقال فان كانت بلا شعر فانه فرج هني بلا قتال مع فرح
فان نظر في مراه مجلوه فانه ينجلي عنه الهموم ويقضي امره والمراه الصديه
سو حال الرجل فان راي انه يجلو مراه يجلو فانه في هم يطلب
الفرج منه فان كانت صديه ولا يتهيا له ان يجلها فانه هم لا يقدر
علي الخروج منه الا بجهد فان كان المراه نسي فانه في هم عظيم وقيل
من نظر من الملوك في مراه عزل وان نظر فيها رجل يولد له غلام
وقالت النصارى من راي كانه ينظر في المراه فان الله تعالى
راض عنه وهو عاص لله في سره وعلانيته وينال نقصانا في ماله
وفي نفسه فان راي مراه من فضه فانه ينال شده وحزنا وغما فان
راي مراه من ذهب موي في دينه واستغني بعد فقره وولي عقب
عزله وقال ارطاميدورس من راي كانه ينظر مراه فيري وجهه
علي هيئته ذا منظر حسن فان ذلك يدل علي تزويج لمن كان يريد
ان يتزوج امراه او تزوج امراه وذلك ان المراه تري الوجه الحسن
كما يري الرجل من المراه بعضها بعضا وهو محمود ايضا لمن كان محزونا
لان النظر في المراه يستعمل من هذه حالة فان كان صاحب الرويا مريضا

618
8

دل علي موته لان المراه من جنس الارض من اي صنف كانت فا
في ساير الناس اذا كانوا في غربه فانها تدل علي رجوعهم
حتي يروا اشخاصهم في ارض اخري فان راي الانسان وجهه علي غير
هيئته فان ذلك يدل علي انه سري او لا دعوه ويدعي الي اباء ولاء
فاما ان راي انه ينظر في عمود ويري وجهه فيه فانه ردي لجميع الناس
وذلك انه يدل علي مرض وحزن وكذلك يدل النظر في الماء
والنظر في الارض علي موت صاحب الرؤيا او موت بعض اهله
وخاصته وقال حاماسب من راي انه يطلع في المراه خرج منه
اثم ويخطبنه والمرحه رجل يسرح الناس اليه والمرجل رجل
فيهم من نسل النصاري فاذا كان من نحاس فهو من نسل الهه
اقوامهم واغنامهم ويكون غناوه علي قدر ذلك الطبيخ فيه ونو
والمسرجه مثل حيوه بني ادم وطبايعهم في الرؤيا التي يرونها
والروح مثل السراج في المسرجه والمسرجه الجسد والدهن
الدم والفتيله الرطوبه واذا فنيت الرطوبه والدم من
الجسد هلك بقضاء الله وقدرته واذا راي في منامه ان
الدهن والفتيله قد فنيا جميعا في مسرجته فقد ذهب جهده
علي حسب ما قد راي في طلعه فاذا كانا صافيين صفا عيشه

619
8

وان كانا ارديين علي عيشه وان راي في منامه ان دهن
سراجه كدر فان دمه كدر واذا راي ان فتيلته كدره فان
رطوبته كدره فان راي ان مسرجته كدره فان نفسه كدره فان
راها كلها صافيه فان جسده ودمه ورطوبته صواب وعلامه
الامتلا كثره التاوب فان راي ان مسرجته مكسوره لا يثبت
الدهن فيها راي في جسده علة لا تقبل العلاج مثل الدرب
الذي لا يقدر علي علاجه حتي يموت والمسن فقد قال ارطامندورس
انه يدل علي حركه وطيب نفس وعلي ان من راه يكرحده وحركه
وذلك ان المسن لا يعمل الا علي الحديد بل يحده والمسن يدل علي
المراه والمسحاه ينال صاحبها دنيا حسنه ويكون رجلا ذا البر
ثقه مكدودا يستعين به كل امري ويطاوعه ويبلغ اخر
الامر وقيل هو خادم لمن لا يريد العمل بها فان عمل بها فهو انطرام
الامر الذي هو فيه والمسح رب الدار فمن راي ان المسح احترق
فهو رب الدار وقيل ان المسوح سال الاوابين والمحب رجال
منافقون يتبع منهم ثنا حسن والمشط عدول وقال المسلمون
من راي انه يسرح راسه فانه يزكي ماله لانه اذا سرح ينظف
ويطهر وقال اليهود المشط يدل علي سرور وساعه والمشط

620/8

من انسان ذو اصحاب احرار مسلمين صالحين مستورين وقال
ارطاميدورس هو خير للرجل والنسا وذلك ان المشط يشبه
بالزمان الذي يذهب شره والآفات ويغير الانسان والمصفاه
رجل جميل والمطرقة صاحب الشرطة وقيل من رأى انه اخذ مطرقة
صار اليه فضل كبير والمظلة فمن رأى انه على دابة وقدامه مظلة
تقيه الشمس فانه يصيب سلطانا وهو ما يخافه اعداوه من
بعيد والمغزل رجل عذب الامور الى تقسيمه والمغزل بنت فان
اصابت امراه مغزلا ولدت بنتا ان كانت حبلى او يصيب اختا
ومن رأى انه يغزل الصوف فانه يفسد ماله ويهلكه فان
رأى انه يغزل الشعر فانه يسافر ويفسد ماله لقوله تعالى ولا
تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا قال ذو القرنين
المغزل عمل الرجل فاذا غزل ونسج وفرغ من النسج فانه يحل عليه
الموت وقيل من غزل الصوف والشعر والكتان فانه ينال مالا
كثيرا مثل كنز فان رأى يقتل بالمغزل فانه يستعين برجلين خبيثين
فاما المفتاح من الحديد فرجل ذو باس وقوة وخطر وانفتاح
امور فمن رأى انه فتح بابا او قفلا فان ذلك نصر على اعدائه لقوله
عز وجل نصر من الله وفتح قريب وربما نصرهما وانه رجل ذي باس

621/8

فانه ينال ما يريد بعون الله تعالى وان فتحه بغير مفتاح ظفر بحاجته
بدعا حسن او بدعا ابويه فان رأى ان بيده مفاتيح فانه يصيب
سلطانا عظيما لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يبسط
الرزق لمن يشا ويقدر يعني سلطان السموات والارض فان رأى
انه اخذ مفتاحا فانه يصيب كنزا ومالا من تراب الارض فان
كان صاحب الرؤيا ذا مال فان لله تعالى في ماله حقا فليتق
الله وليخرج حقه من ماله لان الله تعالى يقول في قصة قارون وآتيناه
من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة فان رأى انه
اخذ مفتاح خشب وكان في يده مال من بلد ان يودعه اصلا فانه
يجحده لان مفاتيح الخشب رجل يغر على مال رجل لان الله تعالى
يقول كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو
فاحذرهم قاتلهم الله انى يؤفكون يعني انهم يكذبون فان رأى مفتاح
صفصاف انقلب في يده مفتاحا بلا اسنان فانه يدخل في وصية
رجل يرتع او يظلم اليتيم ومن رأى ان مفتاح الجنة بيده فهو
علم او نسك فان رأى انه يستفتح بابا بالمفاتيح فان دليل ذلك
الدعا لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاكم الفتح يعني الدعا
[illegible] سميت الخزان لان المفاتيح يوصل

اليها والمعارض رجل نسام فاذا قطع فانه يوجد بالعمل والقود ينال
ادب او علم يحجزه عن المعاصي والمحارم والمهد فمن راى كانه اشترى
مهدا او هو في مهد نال خيرا وبركة وجرت على يده خيرات كثيرة
لقول الله عز وجل ومن عمل صالحا فلانفسهم يمهدون وقيل انه
راحة وامن والمراة مشفقة وصبية صغيرة والمهد للرجال موضع
حرز او حبس او دار ضيقة ٥

الباب الرابع والثلثون

في علامة المراة من الرويا المجربة م

قال ارطاميدورس راى انسان كان حجاما في يده مراة وكانه قائم
في رحبة فوق السوق وكانه يدعوا الناس الى النظر في تلك المراة
فنظر فيها صاحبها فراى فيها وجهه وكان فيه شر اكثر لم ير مثله
في وجه غيره فعرض له من ذلك انه تزوج امراة وصار له منها
ابنا معيوبا وذلك ان مراة الحجام دلت على امراة فامسكه ثم هي مع جميع
الناس وهي التي اخذها هو واستعملها وراى فيها صورة وجهه ودليل
ذلك الابن الذي ولد له منها وصار شبهه في ساير الاشياء
وفي العيوب بسبب الشر الذي في وجهه ٥

الباب الخامس والثلثون م

في علامة المفتاح من الرويا المستعمل ٥
راى هندي كان بيده مفتاحا فقص روياه على معبر فقال ذلك
للغواصين غم وهم ولاصحاب الجواهر فقر وللطالب للولد غلام
وللعزب امراة وللمتزوج حمل امراته م

الباب السادس والثلثون

في علامة المكيال من الرويا المعتبرة ٥

رات جارية نصرانية كان والدتها تكيل وتبخس فيه وابوها يكيل ويوفي
فسيل عن تعبيرها معبر فقال اما المراة فلا تودي الامانات في الفرايض
التي عليها وترى نقصانا في عملها ووالدها يودي الامانة ولا ينقصها
ويجد ثواب ما يعمل في الاخرة كما ذكر في الانجيل لا تدعوا بالكيل بل
اوابالعصا الذين يقصون بعض عليكم وبالكيل الذي يكال لكم

الباب السابع والثلثون م

في علامة الميزان من الرويا المجربة ٥

جا رجل الى النبي عليه السلم فقال رايت كان ميزانا دلي من السما
فوزنت انت وابو بكر فرجحت بابي بكر ثم وزن فيه ابو بكر وعمر فرجح
ابو بكر بعمر ثم رفع الميزان فقال النبي عليه السلم الخلافة نبوة ثم يوتي
الله الملك لمن يشا وقال الشافعي رضي الله عنه كنت صبيا فرايت

في النوم رجل ذاهب يوم الناس فعلمهم وإلى قد دنوت منه فقلت علمني
فاخرج ميزانا من كمه فقال هذا لك فقص الشافعي رحمه الله رؤياه
على معبر فقال انك تبلغ وتصير اماما في العلم وتكون على السبيل والسنة
لان امام مسجد الحرام فوق الائمة كلهم وافضل الائمة وكذلك امام الائمة
واما الميزان فانك تعلم حقيقة الشيء في نفسه فكان كما قال

الباب الثامن والثلثون

في علاوة المشط من الرؤيا المعبرة

راى رجل كانه استفاد مشطا فيه كواكب الذهب والفضة فقص
رؤياه على معبر فقال كواكب الفضة عمال سوف يبلغ منها سن عزل
عامل وان ركب فيها استبدل عاملا فان ضرب معه كوكب جعل لهم شركاء

الباب التاسع والثلثون

فيما جاء على النون كالنبر والنور والنحو والنطع

اما النبر فهو خشبة السكة فقال ارطاميدورس ان النبر لجميع
الناس دليل خير ما خلا العبيد فانه يصعب عليهم العبودية
اذا راوا كذلك فكذلك اذا راه العبد مكسورا كان انفع له من ان
يراه صحيحا والخشبة التي يدخل فيها سكة الفدان دليل خير لمن يريد
التزويج ولمن يطلب الولد ولمن يعمل الاعمال وذلك انها تدل على

مقومات ونحا اللبن قال ارطاميدورس انما يوصف اي شيء
اللبن فانه يكون مختلفا فمثال ذلك ان اللبن اذا راه الانسان يخرج
منه فانه دليل خير له وذلك ان اللبن اذا كان في وعا صفر لم
يستعمله الانسان للاكل

الباب الثاني والاربعون

في علاوة الولد من الرؤيا المجربة

راى رجل كانه خرج من ذكره اثنا عشر ولدا وهو في المحراب من
الجامع فقص رؤياه فقيل له يولد لك اثنا عشر ولدا يصيرون ائمة

الباب الثالث والاربعون

في رؤية ما جاء على الهاء كالهاون والهبا والهودج

اما الهبان فهو المال فان راى الانسان انه وقع هبانه في نهر
ذهب ماله على يد قلنسه او على يد عامل من عماله فان راى انه
وقع في نهر ذهب ماله على يد ملك فان راى انه وقع في النار ذات
اللهب والشرر والدخان فان ملكا جائرا متعديا ياخذ
ماله ويذهب غرمه وقيل الهبان بدن الرجل فمن راى هبانه قد
فرغ فهو دليل موته فان راه وسطه فان معه كيرا قد استفاده
في نصف عمره فان كان فيه صحاحا فالعلم صحيح وان كان مكسر
انه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس واما الهاون فان راه الرجل

كالهاون مفتصه رجل وامراه لا يستغني احدهما
بعملان اعمال صعبه لا يقوم بها غيرهما وانما الهاون
المراة لانه من مركب النسا والله اعلم

ويتلوه في الجزو الثاني الفصل ال
في رؤية الدواة والقلم والصحف وغيرها من الات وغير
والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد
سيد المرسلين واله الطيبين الطاهرين
وسلم تسليما

وحسبنا الله ونعم الوكيل

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات
العربية

الخزانة العامة بالرباط ٣٩ ق ١٨٣ | ٤١

التعبير القادري (في تفسير الأحلام)

لأبي سعد نصر بن يعقوب الدينوري المتوفى نحو سنة ٤١٠
ألفه للخليفة أبي العباس القادر بالله وجعله في ثلاثين فصلا، تحت كل فصل أبواب
الجزء الأول

أوله: الحمد لله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم، كالئ عباده من طوارق الأقدار في آناء الليل والنهار

وينتهي بالباب الثالث والأربعين في رؤية ما جاء على الماء، كالهاودج والهميان والهودج، من الفصل الثالث عشر. وآخره: وأما الهودج فهو المرأة، لأنه من مركب النساء، والله أعلم. ويتلوه في الجزء الثاني: الفصل الرابع عشر في رؤية الدواة والقلم والصحف
١

نسخة بقلم نسخي نفيس جدا من خطوط القرن السابع ظنا. وبها آثار رطوبة
٣١٣ ورقة ١٧ سطرا ١٦×٢٤ سم

صور يوم الجمعة
١ - ٨ - ١٩٧٥
[signature]